



GreenHeritage

**L'impact du changement climatique sur le patrimoine culturel
immatériel**

Livrable D4.1 Programme d'apprentissage hybride

Version : V 1.0

Détails du projet :

N°	101087596
Nom	GreenHeritage
Titre :	L'impact du changement climatique sur le patrimoine culturel immatériel
Date de début :	1er décembre 2022
Durée :	36 mois



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.



Niveau de diffusion		
PU	Public	●
PP	Réservé aux autres participants au programme (y compris les services de la Commission)	
RE	Réservé à un groupe spécifié par le consortium (y compris les services de la Commission Services)	
CO	Confidentiel, réservé aux membres du consortium (y compris les services de la Commission Services)	

Détails du document :	
Projet	GreenHeritage
Titre	D4.1 Programme d'apprentissage mixte GreenHeritage
Version	1.0
Lot de travail	WP4
Auteurs	Alexandra Bounia, Despoina Catapoti, Konstantinos Kotis, Christos Matsoukas
Mots	Apprentissage mixte, MOOC
Identifiant du document	GreenHeritage_D4.1-v1.0
Résumé	Rapport pour le lot de travail WP4 - Apprentissage mixte et micro-certifications, tâche T4.1 Conception du programme d'apprentissage mixte et du guide d'étude
Date de publication	28 février 2024

Historique des révisions			
Version	Date	Modifications	Modifications apportées par
0.1	17/01/2024	Version provisoire	A. Bounia, K. Kotis D. Catapoti C. Matsoukas
0,2	07/02/2024	Modifications demandées	P. Grifoni
0,3	19/02/2024	Version révisée	A. Bounia, K. Kotis D. Catapoti C. Matsoukas, E. Apicella, R. Grinvalde, F. Biddau
1.0	28/02/2024	Version finale	P. Grifoni, G. Padeletti



Table des matières

Table des matières	3
SOMMAIRE	4
Introduction	5
1.1 Organisation du document	5
1.2 Documents de référence	5
1.3 Acronymes et abréviations	5
Section 2. Justification et aperçu : conception d'un programme d'études pour un programme d'apprentissage hybride (PAH) sur le patrimoine culturel immatériel et le changement climatique	7
2.1 Principes généraux du PAH	8
2.2 Attribution des ECTS	10
Section 3. Module 1 : Patrimoine culturel immatériel. Introduction et aperçu international	12
3.1 Composante en ligne	12
3.2 Composante atelier	16
Section 4. Module 2 : Patrimoine culturel immatériel et changement climatique I : menaces et protection. Une perspective environnementale	19
4.1 Composante en ligne	19
4.2 Composante atelier	22
Section 5. Module 3 : Patrimoine culturel immatériel et changement climatique II : défis et opportunités	25
5.1 Composante en ligne	25
5.2 Composante atelier	29
Section 6 : Module 4 : Outils TIC pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel	31
6.1 Composante en ligne	31
6.2 Composante atelier	35
Section 7 : Conclusions et recommandations	38
7.1 Conclusions	38
7.2 Recommandations	39



SOMMAIRE

Ce document présente le programme d'apprentissage mixte développé pour le projet GreenHeritage.

La justification du programme et les grands principes qui ont guidé sa conception sont présentés en premier lieu. L'accent est mis sur :

- les questions clés et les tendances ;
- l'évaluation des besoins sur la base de l'expérience acquise ;
- le cadre unificateur ;
- l'approche par la définition d'objectifs ;
- les principes de sélection des ressources et des méthodes d'évaluation.

Les quatre modules composant le PAH sont ensuite présentés en détail, selon une double approche :

- le volet en ligne est présenté en détail,
- puis la composante présentée en personne sous forme d'atelier est décrite de manière similaire.

Le rapport se termine par une brève série de suggestions concernant la mise en œuvre et les prochaines étapes.



Introduction

1.1 Organisation du document

Le présent document est organisé en plusieurs sections :

Section 2. Justification et aperçu : conception d'un programme d'études pour un programme d'apprentissage hybride (*Blended Learning Programme*) sur le patrimoine culturel immatériel et le changement climatique

Section 3. Module 1 : Patrimoine culturel immatériel : introduction et aperçu international

Section 4. Module 2 : Patrimoine culturel immatériel et changement climatique I : menaces et protection. Une perspective environnementale

Section 5. Module 3 : Patrimoine culturel immatériel et changement climatique II : défis et opportunités

Section 6. Module 4 : Outils TIC pour la protection et la conservation du patrimoine culturel immatériel

Section 7. Conclusions et recommandations

Veuillez noter que dans le présent livrable, la description de la composante en ligne des modules 1, 2, 3 et 4 utilise les mêmes tableaux que ceux présents dans le D4.2, afin d'assurer la cohérence entre les deux livrables (D4.1 et D4.2).

Toutefois, le document D4.1 fournit une description complète des cours (apprentissage hybride), détaillant à la fois les parties en ligne et hors ligne des cours.

1.2 Documents de référence

Nom du document	Numéro de référence
GreenHeritage – Annexe 1 : Description des travaux	Accord de subvention n° 101087596
GreenHeritage – Plan de gestion du projet	Livrable D1.2
GreenHeritage – Plan d'assurance qualité	Livrable D1.4
GreenHeritage – Résultats de la recherche sur les données primaires et secondaires	Livrable D2.2
GreenHeritage, Élaboration d'une méthodologie	Livrable D2.3

1.3 Acronymes et abréviations

Acronyme	Description
2D, 3D, 4D	2, 3, 4 dimensions
AQH	Assurance qualité hellénique
AR/VR	Réalité augmentée (Augmented Reality)/Réalité virtuelle (Virtual Reality)
CC	Changement climatique



ChatGPT	Chat Générateur de transformation pré-entraîné
CIDOC	Comité international pour la documentation
CMS	Content Management System/Système de gestion de contenu
CRCT	Climate Resilient City Tool/Outil pour les villes résilientes au climat
CRM	Conceptual Reference Model/Modèle de référence conceptuel
ECTS	Système européen de transfert et d'accumulation de crédits
EEES	Espace européen de l'enseignement supérieur
EES	Établissements d'enseignement supérieur
ESG	Environnement, social et gouvernance
GIEC	Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat
IA	Intelligence Artificielle
IoT	Internet des objets
MOOC	Massive Online Open Cours/Cours en ligne ouverts à tous
NFT	Non-Fungible Tokens/Jetons non fongibles
PAH	Programme d'apprentissage hybride
PCI	Patrimoine culturel immatériel
PMC	Programme de micro-certifications
SSP	Trajectoires socio-économiques partagées/Shared Socioeconomic Pathways
TE/TR	Technologies émergentes et technologies de rupture
TIC	Technologies de l'information et de la communication
UE	Union européenne
UNESCO	Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture.
URL	Localisateur uniforme de ressources
VLE	Environnement d'apprentissage virtuel/Virtual Learning Environment
WP	Work Package/Lot de travail
XR	eXtended Reality/Réalité étendue

Section 2. Justification et aperçu : conception d'un programme d'études pour un programme d'apprentissage hybride (PAH) sur le patrimoine culturel immatériel et le changement climatique

Le « WP4 - Apprentissage mixte et micro-certifications » du projet GreenHeritage vise à proposer un programme d'apprentissage hybride, qui introduira une approche éducative mixte tout en offrant un contenu numérique de haute qualité et une expérience d'apprentissage globale aux participants issus du secteur du patrimoine culturel, mais aussi aux détenteurs du patrimoine culturel immatériel et au grand public. GreenHeritage vise à créer un outil de formation contemporain, innovant et transférable pour améliorer les compétences des professionnels de manière durable et, en même temps, toucher un public plus large que d'habitude. En outre, le programme PAH vise à créer des synergies entre les apprenants et les organisations partenaires de GreenHeritage dans un environnement d'apprentissage créatif et innovant.

Plus précisément, le PAH sera structuré en 4 modules qui seront dispensés à la fois en ligne (composante en ligne) et via 4 ateliers (transnationaux : Lettonie, Italie, Grèce, Espagne) (composante atelier).

Sur la base des discussions du consortium et du travail collaboratif, et en tenant compte de la convention de subvention, les modules suivants sont proposés :

- **Module 1** : « Patrimoine culturel immatériel : introduction et aperçu international ».
- **Module 2** : « Patrimoine culturel immatériel et changement climatique I : menaces et protection. Une perspective environnementale ».
- **Module 3** : « Patrimoine culturel immatériel et changement climatique II : défis et opportunités ».
- **Module 4** : « Outils TIC pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel ».

Le développement du programme PAH comprend :

- La préparation d'un programme pour chaque module et d'un guide d'étude
- Élaboration de plans de cours par module (tâche 4.3)
- Création du contenu de chaque leçon et des ressources pédagogiques (tâche 4.3)
- Conception des activités de l'atelier (Tâche 4.3)
- Élaboration de grilles d'évaluation et de notation (Tâche 4.3)
- Planification du calendrier des cours (Tâche 4.3)

La formation PAH combinera des activités en ligne et en présentiel. La réussite de la partie en ligne est obligatoire pour participer aux ateliers en présentiel qui se tiendront dans quatre lieux différents, afin de faciliter la participation des différentes régions européennes.

Les informations relatives au début de la période d'inscription seront diffusées via les canaux du projet GreenHeritage et les réseaux des partenaires.

La plateforme créée par GreenHeritage sera utilisée pour la prestation en ligne.



Au total, quatre (4) ateliers transnationaux seront organisés. La participation en personne devrait enrichir l'expérience d'apprentissage et de réseautage, permettant un apprentissage approfondi et l'évaluation d'études de cas.

Tous les modules seront enseignés pendant les ateliers, conformément aux programmes élaborés et présentés dans les pages suivantes.

La langue d'enseignement pour la partie en ligne du PAH sera l'anglais. En ce qui concerne les ateliers, la langue d'enseignement sera également l'anglais ; toutefois, en fonction de la composition du groupe, il sera possible de compléter l'enseignement à l'aide de ressources dans les langues locales (grec, letton, italien et espagnol).

2.1 Principes généraux du PAH

Un programme d'études est généralement un document qui décrit les principaux éléments d'un programme éducatif. Il comprend généralement les sections (ou sous-sections) suivantes :

- philosophie du programme ;
- les buts et objectifs éducatifs ;
- les résultats d'apprentissage du programme/module ;
- méthodes et processus d'évaluation ;
- contenu du programme éducatif.

GreenHeritage s'est engagé à fournir un PAH qui capitalisera sur les recherches menées dans le cadre du WP2, utilisera la plateforme en ligne conçue et mise en œuvre dans le cadre du WP3, et tirera le meilleur parti de toutes les compétences que les partenaires du consortium apportent en matière de patrimoine culturel immatériel et de changement climatique, ainsi que de conception et de fourniture de programmes et de ressources éducatifs.

Notre programme proposé est conforme aux :

- Les styles d'apprentissage des adultes, et ne nécessite aucune connaissance préalable des sujets abordés.
- Il repose sur des convictions claires issues d'années d'expertise et d'acquisition de connaissances.
- Il vise à répondre aux besoins des participants ayant des styles d'apprentissage et des besoins différents.
- Il est facile à suivre par tous les partenaires, compte tenu de leur expérience et de leur expertise.
- Les résultats de la recherche du WP2 (livrable D2.2 : « L'impact du changement climatique sur le patrimoine culturel immatériel : résultats de la recherche sur les données primaires et secondaires »).

Pour élaborer le programme, les étapes décrites dans les sous-sections suivantes ont été prises en considération.



2.1.1 Questions clés et tendances

La première étape de tout processus d'élaboration d'un programme d'études consiste à mener des activités de recherche afin d'obtenir une vue d'ensemble des développements et tendances les plus récents dans les disciplines concernées et des innovations produites. Cela permet d'évaluer les besoins et d'élaborer une approche globale du cours. Dans le cas du PAH GreenHeritage, les questions et tendances récentes liées aux discours sur le PCI, le CC et les outils TIC ont été prises en compte et utilisées dans l'élaboration du programme d'études et des modules. Plus précisément, les résultats de la recherche menée dans le cadre du WP2 et résumés dans le livrable D2.2 du projet GreenHeritage ont été utilisés pour élaborer le contenu des modules proposés. Le livrable est basé sur la collecte de données primaires à travers une enquête structurée et des entretiens semi-structurés, ainsi que sur l'examen de documents juridiques et politiques publics, l'étude des médias de masse et la littérature de recherche disponible sur ce sujet. Il présente 14 études de cas provenant de différentes régions d'Europe : Danemark, Italie, France, Suisse, Grèce, Lettonie, Pays-Bas et Espagne.

Il a donné un aperçu des pratiques actuelles, ainsi que des mesures prises par les pays concernés et/ou les communautés concernées. Ce contenu a inspiré le contenu des modules de différentes manières et constitue la base de la formation dispensée dans le cadre de ce PAH.

2.1.2 Évaluation des besoins et des enjeux

Dans tout processus d'élaboration d'un programme d'études, l'évaluation des besoins et des enjeux fait partie intégrante du processus, qui repose également sur la recherche et les expériences antérieures. Dans le cas présent, l'expérience des partenaires de GreenHeritage a été mise à profit pour déterminer les perceptions, les préoccupations et les exigences des parties prenantes.

2.1.3 Cadre unificateur

Le PAH fournit un cadre unificateur qui justifie et oriente l'enseignement disciplinaire. Bien qu'il s'agisse d'un cours interdisciplinaire, basé sur des contenus et des approches provenant de différentes disciplines (patrimoine culturel, TIC et sciences de l'environnement), l'objectif est de créer un programme d'études qui reflète les mêmes concepts généraux clés :

- 1) Exactitude des informations,
- 2) Fondements théoriques et méthodologiques solides,
- 3) Pratiques pédagogiques solides et innovantes, centrées sur l'étudiant,
- 4) Justification claire et convaincante du choix des études de cas et des approches méthodologiques, clarté du contenu et de la présentation.



2.1.4 Définition des objectifs

Chaque objectif/résultat d'apprentissage a été conçu de manière générale afin d'assurer une progression continue. Chaque résultat d'apprentissage est lié à la philosophie et aux principes du programme, ainsi qu'à la discipline spécifique. Les objectifs sont suffisamment complets pour servir de base à un enseignement de qualité. Tous les objectifs sont réalistes et soigneusement chronométrés.

2.1.5 Sélection des ressources

Toutes les ressources (telles que la bibliographie, les outils TIC, etc.) proposées dans ce programme sont sélectionnées en fonction de leur pertinence par rapport aux idées principales du module et à la relation globale avec le thème du PAH. Elles visent à offrir une multiplicité de perspectives tout en familiarisant les participants avec certains textes de base et standard liés au contenu. Bien que la bibliographie sur les thèmes liés au CC soit très vaste, tout comme la bibliographie générale sur le PCI, l'accent a été mis sur les ressources (articles, documents, livres, outils TIC) les plus pertinentes pour la perspective spécifique de GreenHeritage, qui combine le PCI et le CC.

2.1.6 Évaluation

Le choix des méthodes d'évaluation repose sur des considérations relatives à la discipline et au contenu du module, ainsi qu'au cours dans son ensemble. Il s'agit à la fois d'une évaluation formative (c'est-à-dire qu'elle consiste en de petits quiz qui sont partagés avec les participants pendant les modules/cours) et sommative (c'est-à-dire que l'évaluation a lieu à la fin de chaque module, afin de permettre aux formateurs et aux participants de vérifier leur compréhension du module). L'évaluation n'est pas une fin en soi ; elle vise à aider les étudiants à aligner de manière critique le programme, l'enseignement et l'évaluation.

2.2 Attribution des ECTS

La conception du programme d'études a pris en considération les recommandations de l'Espace européen de l'enseignement supérieur (EEES) visant à rendre les études et les cours plus transparents (Guide de l'utilisateur ECTS 2015 - <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/da7467e6-8450-11e5-b8b7-01aa75ed71a1>) concernant l'attribution des crédits ECTS (Système européen de transfert et d'accumulation de crédits).

Le cours offre au total 5 ECTS. Ceux-ci seront attribués comme suit :

Module 1 : Composante en ligne : 1 ECTS

Module 2 : Composante en ligne : 1 ECTS

Module 3 : Composante en ligne : 1 ECTS

Module 4 : Composante en ligne : 1 ECTS

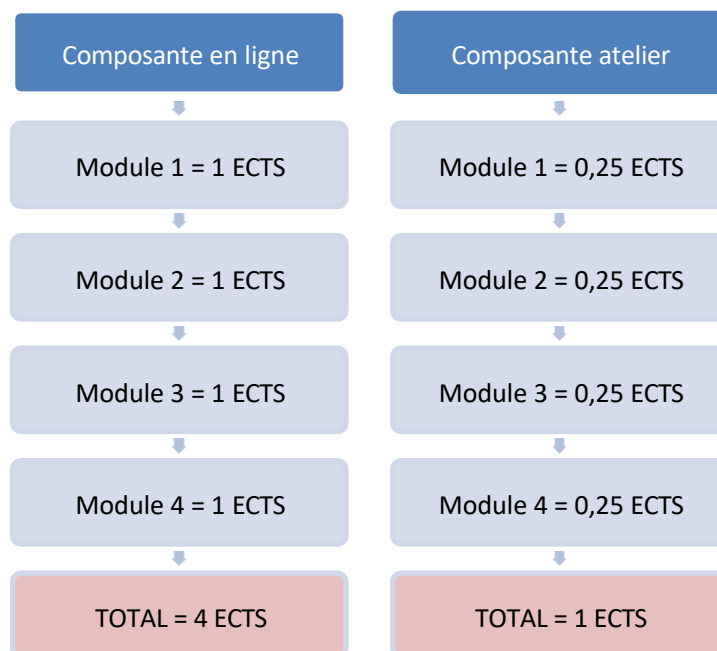
Module 1 : Composante atelier : 0,25 ECTS

Module 2 : Composante atelier : 0,25 ECTS

Module 3 : Composante atelier : 0,25 ECTS

Module 4 : Composante atelier : 0,25 ECTS

La structure du module est présentée schématiquement dans la figure ci-dessous :



Par conséquent, la composante en ligne attribuera 4 ECTS et la composante atelier attribuera 1 ECTS.

Les quatre modules seront enseignés au cours de chaque atelier et une évaluation conjointe du matériel de l'atelier sera effectuée.



Section 3. Module 1 : Patrimoine culturel immatériel. Introduction et aperçu international

3.1 Composante en ligne

PLAN DU COURS

(1) GÉNÉRAL

TITRE DU COURS		PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL. INTRODUCTION ET APERÇU INTERNATIONAL	
ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT INDÉPENDANTES		HEURES DE COURS	CRÉDITS
		25	1 ECTS
TYPE DE COURS	Connaissances générales spécialisées - cours en ligne (dans le cadre du PAH) pour 1/4 des modules du MOOC développé dans le cadre du projet Erasmus+ GreenHeritage intitulé « L'impact du changement climatique sur le patrimoine culturel immatériel »		
PRÉREQUIS (LE CAS ÉCHÉANT) :	Aucun		

(2) RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE
À l'issue de ce module, les participants devraient être capables de : • Donner une définition claire du PCI. • Comprendre l'importance et la portée du PCI dans la préservation culturelle. • Apprécier la diversité des manifestations du PCI à l'échelle mondiale. • Reconnaître et fournir des exemples des différentes formes de PCI. • Acquérir une compréhension du cadre de l'UNESCO pour la sauvegarde du PCI. • Analyser les mesures législatives prises aux niveaux européen et national pour protéger le PCI. • Comprendre les responsabilités et les défis auxquels sont confrontés les experts en matière de préservation du PCI. • Explorer le rôle des communautés dans la sauvegarde et la transmission du PCI. • Participer à des discussions sur les considérations éthiques liées à la documentation, à la préservation et à la diffusion du PCI. • Évaluer de manière critique des études de cas illustrant les efforts fructueux et infructueux en matière de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. • Développer une sensibilité et une conscience culturelles, en comprenant l'importance de respecter la diversité des pratiques et traditions culturelles. • Réfléchir aux opportunités et aux défis présentés par le virage numérique dans le contexte du PCI.
COMPÉTENCES GÉNÉRALES

- S'adapter à de nouvelles situations
- Prise de décision
- Respect des différences et multiculturalisme
- Respect de l'environnement naturel
- Faire preuve de responsabilité sociale, professionnelle et éthique et de sensibilité aux questions de genre
- Travail d'équipe
- Travailler dans un environnement interdisciplinaire
- Travailler dans un environnement international

(3) SYLLABUS

Le PCI est une « force qui rassemble les gens et les relie au passé à travers leur corps », comme l'a très éloquemment souligné Marilena Alivizatou (2022). Ce module vise à présenter aux étudiants les dimensions puissantes du PCI et leur fournit les outils théoriques et méthodologiques nécessaires qui leur permettront de discuter des thèmes et des idées liés aux autres modules du programme Green Heritage. Le module s'articulera autour de trois grands axes : (a) l'évolution des définitions du PCI et les cadres juridiques et institutionnels qui les sous-tendent ; (b) la signification de la participation et son importance pour la sauvegarde et/ou la durabilité du PCI ; (c) le « tournant numérique » et son rôle dans le PCI.

Session 1 : Autoformation et cours magistral : Découvrir le patrimoine immatériel : une introduction (durée : 3 heures)

Cette session d'introduction commencera par demander aux étudiants de lire deux articles sur le PCI afin qu'ils puissent participer à l'exposé qui suivra.

Session 2 : Cours magistral : aperçu du paysage législatif du PCI (UNESCO/mondial, européen et national) (durée : 3 heures)

La session se déroulera sous forme de conférence et présentera le cadre législatif et normatif global relatif au PCI.

Session 3 : Cours magistral : Décoder les éléments du PCI : définitions et perspectives (durée : 2 heures)

S'appuyant sur les deux sessions précédentes, cette session fournit la définition du PCI et aborde les questions de définitions et de perspectives.

Session 4 : Activité de groupe liée à la session 3 (exercices collaboratifs visant à approfondir notre compréhension des éléments du PCI, à partager des idées et des perspectives au sein du groupe) (3 heures)

Cette session invitera les participants à une activité de groupe afin de leur permettre d'utiliser et de mieux comprendre les informations présentées sous forme de conférence lors des sessions précédentes.

Session 5 : Conférence : Le regard des « experts » : lever le voile sur le rôle des *connaisseurs* (durée : 2 heures)

Le rôle des « connaissances » ou « experts » est crucial dans le discours sur le PCI. Cette session offrira un aperçu de ce débat.

Session 6 : Activité de groupe liée à la session 5 (activités de groupe visant à susciter une réflexion sur le rôle et les responsabilités des gardiens du PCI) (3 heures)

Dans le prolongement de la session précédente, celle-ci encouragera la réflexion et le travail de groupe sur la notion de gardiens du PCI et l'approche multidimensionnelle nécessaire pour la comprendre et la communiquer.

Session 7 : Conférence : « Dynamique communautaire » : adopter des approches diverses (durée : 2 heures)

Cette session et la suivante seront axées sur les notions de communauté et de participation. Ces

deux termes font l'objet de vifs débats dans les discours contemporains, tant disciplinaires qu'interdisciplinaires.

Session 8 : Activité de groupe liée à la session 6 (collaboration entre pairs visant à explorer la nature multiforme des « communautés » et des « détenteurs », en mettant l'accent sur leur rôle essentiel dans la préservation et la transmission du PCI) (3 heures).

Cette session s'appuiera sur la conférence donnée précédemment et invitera les participants à échanger des idées sur les communautés et les détenteurs.

Session 9 : Conférence : le PCI et le « tournant numérique » (3 heures)

Cette session abordera la question du numérique et explorera comment le

Le « tournant numérique » affecte le concept du PCI, sa documentation, mais aussi les communautés concernées.

Session 10 : Autoréflexion et évaluation (1 heure)

Cette session résumera le cours et offrira aux participants l'occasion de réfléchir et d'être évalués.

(4) MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE - ÉVALUATION

DÉLIVRANCE	La prestation se fera en ligne (enseignement à distance), synchrone et asynchrone	
UTILISATION DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	Plateforme GreenHeritage VLE	
MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT	Activité	Charge de travail
	Cours	14
	Activités de groupe	9
	Étude personnelle	2
	Total	25
PERFORMANCES DES ÉTUDIANTS ÉVALUATION	L'évaluation se déroulera en anglais. Elle sera sommative/conclusive et consistera en un formulaire comprenant des questions à choix multiples, ainsi que de courtes questions ouvertes.	

(5) BIBLIOGRAPHIE SUGGÉRÉE

Aikawa-Faure, N. (2009). From the proclamation of masterpieces to the convention for the safeguarding of intangible cultural heritage. In L. Smith & N. Akagawa (Eds.), *Key issues in cultural heritage. Intangible heritage*, 13–44. Routledge.

Blake, J. (2016). Development of UNESCO's 2003 convention: Creating a new heritage protection paradigm? In M. Stefano (Ed.), *The Routledge companion to intangible cultural heritage*, 11–21. Routledge.

GreenHeritage. (2023), Deliverable D2.2: Primary and secondary data research findings

Kim, S., Whitford, M., & Arcodia, C. (2019). Development of intangible cultural heritage as a sustainable tourism resource: The intangible cultural heritage practitioners' perspectives. *Journal of Heritage Tourism* 153(3), 1–14.

Kirshenblatt-Gimblett, B. (2000). *Intangible Heritage as Metacultural Production*. United Kingdom: Blackwell Publishing.

Kurin, R. (2004). Safeguarding intangible cultural heritage in the 2003 UNESCO convention: A critical appraisal. *Museum International* 56(1–2), 66–77.

Kurin, R. (2007). Safeguarding intangible cultural heritage: Key factors in implementing the 2003 convention. *International Journal of Intangible Heritage* 2, 9–20.



Lenzerini, F. (2011). Intangible cultural heritage: The living culture of peoples. *European Journal of International Law* 22(1), 101–12.

Logan, B. (2009). Playing the Devil's advocate: Protecting intangible cultural heritage and the infringement of human rights. *Historic Environment* 22(3), 14–18.

Pietrobruno, S. (2009). Cultural Research and Intangible Heritage: Culture Unbound. *Journal of Current Cultural Research* 1, 227-247.



3.2 Composante atelier

PLAN DU COURS

(1) GÉNÉRAL

TITRE DU COURS		PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL : INTRODUCTION ET APERÇU	
ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT INDÉPENDANTES		HEURES DE COURS	CRÉDITS
		6	0,25 ECTS
TYPE DE COURS	Connaissances générales spécialisées - atelier - partie du PAH développée dans le cadre du projet Erasmus+ GreenHeritage intitulé « L'impact du CC sur le PCI ».		
PRÉREQUIS (LE CAS ÉCHÉANT) :	Programme en ligne (MOOC) proposé par GreenHeritage		

(2) RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE
À l'issue du cours, les participants seront en mesure de : • Évaluer les débats, problèmes, controverses, concepts et théories importants liés au PCI. • Développer une compréhension critique et s'engager dans une série d'idées telles que l'importance de l'engagement communautaire dans le processus de gestion du patrimoine immatériel. • Réfléchir de manière critique à la relation entre la sauvegarde du PCI et des questions telles que l'égalité des sexes, la diversité culturelle et sociale, l'éducation, la santé, les risques environnementaux et autres, la consolidation de la paix et la communication internationale. • Discuter de manière critique des questions de durabilité concernant le PCI.
Compétences générales
• S'adapter à de nouvelles situations • Prise de décision • Respect des différences et multiculturalisme • Respect de l'environnement naturel • Faire preuve de responsabilité sociale, professionnelle et éthique, ainsi que de sensibilité aux questions de genre • Esprit d'équipe • Travailler dans un environnement interdisciplinaire • Travailler dans un environnement international



(3) SYLLABUS

Le PCI offre de multiples possibilités de recherche participative, de travail sur la mémoire et de transmission culturelle. L'atelier permettra aux participants au cours d'approfondir ces éléments en allant au-delà de la théorie, grâce à une approche d'apprentissage plus expérientielle qui leur permettra de réfléchir collectivement et de manière plus critique au PCI et à sa sauvegarde.

Session 1 : Débat animé par les étudiants : discussion critique sur les concepts et les définitions de la transmission et de la sauvegarde (1 heure et demie)

Cette session invitera les étudiants à organiser et à animer un débat sur le concept et la définition de la sauvegarde et de la transmission du PCI, en s'appuyant sur leurs lectures précédentes et leurs expériences acquises lors de la partie en ligne du cours.

Session 2 : Visite éducative : visite du site à Lesbos/en Lettonie/en Espagne/en Italie et discussion avec des praticiens du PCI (durée : 3 heures) : Qui sont les communautés ? Pourquoi sont-elles au centre du PCI ? Participation communautaire.

Cette session vise à mettre la pratique en application et à relier les lectures théoriques et les débats que les participants connaissent déjà aux éléments réels du PCI. En fonction du lieu où se déroule l'atelier, les participants seront invités à visiter et à rencontrer des praticiens afin de discuter avec eux d'idées autour des communautés et de leur relation avec la sauvegarde et la conservation du PCI.

Session 3 : Atelier/activité de groupe : les étudiants seront répartis en équipes et devront examiner des études de cas sur le patrimoine culturel immatériel de leur pays ou région d'origine, en utilisant également les études de cas élaborées dans le cadre des livrables de GreenHeritage. Quel est le rôle de cet élément du patrimoine culturel immatériel ? Quelle est sa relation avec les communautés concernées ? Comment est-il préservé ?

Quel est son rôle en termes de promotion de l'égalité des sexes, de durabilité, de consolidation de la paix, etc. ? Chaque équipe fera une présentation aux autres équipes. Discussion et conclusions. (2 heures)

(4) MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE - ÉVALUATION

DÉLIVRANCE	La prestation se fera en personne.	
UTILISATION DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	Les TIC seront utilisées pour la prestation des cours/l'enseignement et la communication avec les étudiants ainsi que pour l'évaluation.	
MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT	Activité	Charge de travail
	Débat dirigé par les étudiants	1,5
	Visites éducatives	3
	Ateliers	3
	Total	6,5
PERFORMANCES DES ÉTUDIANTS ÉVALUATION	L'évaluation se fera en anglais. Elle sera sommative/conclusive et consistera en un formulaire comprenant des questions à choix multiples, ainsi que de courtes questions ouvertes.	



(5) BIBLIOGRAPHIE SUGGÉRÉE

Alivizatou, M. 2022. *Intangible Heritage and Participation: Encounters with Safeguarding Practices*, London and New York: Routledge.

Craith, M. N. 2008. "Intangible Cultural Heritages." *Anthropological Journal of European Cultures* 17 (1): 54–73. doi:10.3167/ajec.2008.01701004.

Kurin, R. 2007. "Safeguarding intangible cultural heritage: key factors in implementing the 2003 Convention", *International Journal of Intangible Heritage* 2, 9-22.

Saúl Lázaro Ortiz & Celeste Jiménez de Madariaga. 2022. "The UNESCO convention for the safeguarding of the intangible cultural heritage: a critical analysis", *International Journal of Cultural Policy*, 28:3, 327-341, DOI: 10.1080/10286632.2021.1941914

Smith, L. and Akagawa, N. (eds) 2009. *Intangible Heritage*. Abingdon: Routledge



Section 4. Module 2 : Patrimoine culturel immatériel et changement climatique I : menaces et protection. Une perspective environnementale

4.1 Composante en ligne

PLAN DU COURS

(1) GÉNÉRAL

TITRE DU COURS	PIC ET CHANGEMENT CLIMATIQUE I : MENACES ET PROTECTION. UNE PERSPECTIVE ENVIRONNEMENTALE		
ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT INDÉPENDANTES		HEURES DE COURS	CRÉDITS
		25	1 ECTS
TYPE DE COURS	Connaissances générales spécialisées - cours en ligne (dans le cadre du PAH) pour 1/4 des modules du MOOC développé dans le cadre du projet Erasmus+ GreenHeritage intitulé « L'impact du CC sur le PCI ».		
PRÉREQUIS (LE CAS ÉCHÉANT) :	Aucun		

(2) RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE
À l'issue du cours, les participants devraient être en mesure de : • Connaître les principaux gaz à effet de serre, leurs sources et leur influence sur le climat. • Comprendre la complexité du système climatique, ses différentes échelles de temps et ses aspects naturels et anthropiques. • Avoir des attentes scientifiquement fondées quant aux changements climatiques et aux défis futurs. • Reconnaître et examiner les risques dans divers secteurs des systèmes naturels, humains et gérés. • Suggérer des options d'adaptation et détecter les situations de mauvaise adaptation.
COMPÉTENCES GÉNÉRALES
• Capacité à produire une pensée libre, créative et inductive • Respect de la différence et du multiculturalisme • Respect de l'environnement naturel • Recherche, analyse et synthèse de données et d'informations, à l'aide des technologies nécessaires • Travail dans un environnement interdisciplinaire • Travail dans un environnement international • Travail en autonomie



(3) SYLLABUS

Le changement climatique peut affecter le patrimoine culturel immatériel de manière directe ou subtile. Ce module vise à présenter un aperçu scientifique des scénarios de changement climatique, en mettant l'accent sur les impacts sociétaux et les vulnérabilités découlant des phénomènes météorologiques extrêmes et des changements progressifs, et en favorisant la compréhension des politiques et des mesures d'adaptation disponibles à différentes échelles.

La partie en ligne du module vise à jeter les bases d'une description non technique du changement climatique, de ses impacts et des adaptations possibles. Même s'il aborde des questions politiques, financières et sociétales, son point de vue s'appuie principalement sur les sciences physiques et environnementales.

Session 1 : Cours magistral : Changement climatique historique. Agents du changement (3 h)

Observations climatiques in situ et par télédétection. Reconstitutions du paléoclimat. Bilan énergétique planétaire et effet de serre.

Session 2 : Auto-apprentissage et réflexion sur la session 1 (1 h)

Les étudiants étudieront les notes de cours de la session 1 et des documents supplémentaires.

Session 3 : Cours magistral : Horizon temporel de l'effet de serre (3 h)

Les gaz à effet de serre et le flux solaire en tant que facteurs de forçage. Sources et puits de gaz à effet de serre. Échelles temporelles.

Session 4 : Auto-apprentissage et réflexion sur la session 3 (1 h 20 min)

Les étudiants étudieront les notes de cours de la session 3 et les documents supplémentaires. Ils réfléchiront aux thèmes des sessions 1 et 3 en passant un quiz de 20 minutes.

Session 5 : Cours magistral : Scénarios socio-économiques futurs (3 h)

Modèles climatiques et incertitudes. Peuvent-ils reproduire le passé ? Qu'en est-il de l'avenir ? Trajectoires socio-économiques partagées (SSP).

Session 6 : Auto-apprentissage et réflexion sur la session 5 (1 h)

Les étudiants étudieront les notes de cours de la session 5 et les documents supplémentaires.

Session 7 : Cours : Impacts, risques et vulnérabilités, partie 1 (3 h)

Impacts historiques du changement climatique. Dangers, vulnérabilité, exposition et risques. Phénomènes météorologiques extrêmes et événements à évolution lente.

Session 8 : Auto-apprentissage et réflexion sur la session 7 (1 h 20 min)

Les étudiants étudieront les notes de cours de la session 7 et les documents supplémentaires. Ils réfléchiront aux thèmes abordés dans les sessions 5 et 7 en répondant à un questionnaire de 20 minutes.

Session 9 : Cours magistral : Impacts, risques et vulnérabilités, partie 2 (3 h)

Impacts sectoriels (ressources en eau, agriculture, santé, etc.) et populations vulnérables. Accords internationaux sur le climat.

Session 10 : Auto-apprentissage et réflexion sur la session 9 (1 h)

Les étudiants étudieront les notes de cours de la session 9 et des documents supplémentaires.

Session 11 : Cours magistral : Mesures d'adaptation (3 h)

Mesures d'adaptation. Adaptation actuelle et future et ses limites. Développement résilient au climat.

Session 12 : Auto-apprentissage et réflexion sur la session 11 (1 h 20 min)

Les étudiants étudieront les notes de cours de la session 11 et les documents supplémentaires. Ils réfléchiront aux thèmes abordés dans les sessions 9 et 11 en passant un test de 20 minutes.



(4) MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE - ÉVALUATION

DÉLIVRANCE	La prestation se fera en ligne (enseignement à distance), synchrone et asynchrone	
UTILISATION DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	Plateforme VLE GreenHeritage	
MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT	Activité	Charge de travail
	Cours	6 × 3 h = 18 h
	Étude personnelle	6 × 1 h = 6 h
	Réflexion	3 × 20 min = 1 h
	Total du cours (module)	25 heures
PERFORMANCES DES ÉTUDIANTS ÉVALUATION	L'évaluation se déroulera en anglais et consistera en trois questionnaires auxquels les participants devront répondre. L'évaluation sera formative (elle aura lieu pendant le module) et consistera en des questions à choix multiples, ainsi qu'en quelques questions ouvertes courtes.	

(5) BIBLIOGRAPHIE ET RESSOURCES SUGGÉRÉES

Documents publics

National Academy of Sciences, (2020), *Climate Change: Evidence and Causes: Update 2020*. Washington, DC: The National Academies Press. <https://doi.org/10.17226/25733>

GIEC, (2021): Summary for Policymakers. In: *Climate Change 2021: The Physical Science Basis. Contribution of Working Group I to the Sixth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change*, Cambridge University Press, Cambridge, United Kingdom and New York, NY. <https://doi.org/10.1017/9781009157896.001>

GIEC, (2022): Summary for Policymakers. In: *Climate Change 2022: Impacts, Adaptation and Vulnerability. Contribution of Working Group II to the Sixth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change*, Cambridge University Press, Cambridge, UK and New York. <https://doi.org/10.1017/9781009325844.001>

GreenHeritage, (2023), Deliverable D2.2: *Primary and secondary data research findings*

GreenHeritage, (2023), Deliverable D2.3: *Development of methodology*

Manuels

Burroughs, William James, (2007), *Climate change: a multidisciplinary approach*, 2nd ed., Cambridge University Press

Dessler A. E., (2021), *Introduction to modern climate change*, 3rd edition, Cambridge University Press

Houghton J. (2015), *Global warming: The complete briefing*, 5th edition, Cambridge University



4.2 Composante atelier

PLAN DU COURS

(1) GÉNÉRAL

TITRE DU COURS	ICH ET CHANGEMENT CLIMATIQUE I : MENACES ET PROTECTION. UNE PERSPECTIVE ENVIRONNEMENTALE		
ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT INDÉPENDANTES		HEURES DE COURS	CRÉDITS
		6	0,25 ECTS
TYPE DE COURS	Connaissances générales spécialisées - atelier (dans le cadre du PAH) du module développé dans le cadre du projet GreenHeritage Erasmus+ intitulé « L'impact du changement climatique sur le patrimoine culturel immatériel ».		
PRÉREQUIS (LE CAS ÉCHÉANT) :	Programme en ligne (MOOC) proposé par GreenHeritage		

(2) RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE
À l'issue du cours, les participants auront acquis une expérience pratique sur : • l'effet des politiques et des mesures sur les émissions de gaz à effet de serre et les scénarios de réchauffement climatique qui en résultent, • le traitement des données régionales issues des projections des modèles climatiques, • les outils de planification de l'adaptation pour relever les défis régionaux/urbains.
COMPÉTENCES GÉNÉRALES
• Production d'une pensée libre, créative et inductive • Respect de la différence et du multiculturalisme • Respect de l'environnement naturel • Recherche, analyse et synthèse de données et d'informations, à l'aide des technologies nécessaires • Travail d'équipe • Travail dans un environnement interdisciplinaire • Travail dans un environnement international

(3) SYLLABUS

Le changement climatique peut affecter le patrimoine culturel immatériel de manière directe ou subtile. Ce module vise à présenter un aperçu scientifique des scénarios de changement climatique, en mettant l'accent sur les impacts sociétaux et les vulnérabilités découlant des phénomènes météorologiques extrêmes et des changements à évolution lente, et en favorisant la compréhension des mesures d'adaptation, des outils de planification et des services disponibles pour faire face et s'adapter à différentes échelles.

Au cours de cette formation en ligne, les participants auront examiné le contexte scientifique du changement climatique, ses causes, ses effets, ses incertitudes, sa complexité, son échelle temporelle et ses projections futures. Cet atelier vise à approfondir ces connaissances en mettant les participants en contact avec certains des outils et services les plus récents en matière de planification de l'adaptation (par exemple, la plateforme CLIMATE-ADAPT, le service COPERNICUS Climate Change Service, l'outil Climate Resilient City Tool) et les scénarios futurs des quantités climatiques (par exemple, l'atlas interactif du GIEC).

Les participants travailleront en équipes de 2 à 3 personnes. Ce module comprend deux sessions de deux heures chacune :

Session 1 : Atelier en laboratoire informatique : projections, menaces, adaptation (2 h)

Apprentissage pratique des menaces prévues, à l'aide de l'atlas interactif du GIEC. Les projections mondiales et régionales seront étudiées en mettant l'accent sur les risques climatiques observés et prévus pour différents scénarios.

Session 2 : Atelier en laboratoire informatique : scénarios socio-économiques et effets par région (2 h)

Présentation de la plateforme Climate Adapt, notamment de l'outil d'aide à l'adaptation urbaine et du visualiseur de cartes d'adaptation urbaine. Les équipes de participants sélectionneront des régions ou des villes, des risques climatiques et fixeront des limites après discussion avec le formateur, qui sera disponible pour les guider et les conseiller. À l'aide d'un outil d'aide à la planification/décision politique, les équipes proposeront des mesures d'adaptation adaptées au contexte et au patrimoine culturel immatériel en jeu.

Session 3 : Exercice d'écriture en groupe (2 h) : Les participants seront invités à rédiger un court essai traitant des menaces pesant sur une région spécifique de leur choix et proposant un ensemble de politiques/mesures d'adaptation susceptibles d'atténuer ces menaces. Chaque équipe pourra sélectionner une région, des risques climatiques et des ressources du patrimoine culturel immatériel ainsi que leurs actifs tangibles. Une attention particulière sera accordée aux régions et aux études de cas développées dans le cadre du projet GreenHeritage.

(4) MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE – ÉVALUATION

DISPENSATION	La prestation se fera en personne	
UTILISATION DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	Plateforme VLE GreenHeritage	
MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT	Activité	Charge de travail
	Cours magistraux	2 × 2 h = 4 h
	Devoirs	2 h
	Total du cours	6 h
PERFORMANCES DES ÉTUDIANTS ÉVALUATION	L'évaluation se fera en anglais et sera sommative. Elle sera réalisée à travers un travail écrit en petits groupes, dans lequel chaque équipe devra discuter des menaces liées au changement climatique et des politiques d'atténuation, comme indiqué dans la description de la session.	



(5) BIBLIOGRAPHIE SUGGÉRÉE

Documents publics

National Academy of Sciences, (2020), *Climate Change: Evidence and Causes: Update 2020*. Washington, DC: The National Academies Press. <https://doi.org/10.17226/25733>

IPCC, (2021): Summary for Policymakers. In: *Climate Change 2021: The Physical Science Basis. Contribution of Working Group I to the Sixth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change*, Cambridge University Press, Cambridge, United Kingdom and New York, NY. <https://doi.org/10.1017/9781009157896.001>

IPCC, (2022): Summary for Policymakers. In: *Climate Change 2022: Impacts, Adaptation and Vulnerability. Contribution of Working Group II to the Sixth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change*, Cambridge University Press, Cambridge, UK and New York. <https://doi.org/10.1017/9781009325844.001>

GreenHeritage, (2023), Deliverable D2.2: *Primary and secondary data research findings*

GreenHeritage, (2023), Deliverable D2.3: *Development of methodology*

Manuels

Burroughs, William James, (2007), *Climate change: a multidisciplinary approach*, 2nd ed., Cambridge University Press

Dessler A. E., (2021), *Introduction to modern climate change*, 3rd edition, Cambridge University Press

Houghton J. (2015), *Global warming: The complete briefing*, 5th edition, Cambridge University

Outils suggérés :

CLIMATE ADAPT Platform and planning tools, <https://climate-adapt.eea.europa.eu/>

Urban Adaptation Support Tool, <https://climate-adapt.eea.europa.eu/en/metadata/tools/urban-adaptation-support-tool>

URBAN ADAPTATION MAP VIEWER,

<https://climate-adapt.eea.europa.eu/en/knowledge/tools/urban-adaptation>

Climate Resilient City Tool (CRCTool), https://reachout-cities.eu/post_type_toolint/climate-resilient-city-tool/

Regilience self-assessment tool for maladaptation, <https://regilience.eu/self-assessment-tool-for-maladaptation/>



Section 5. Module 3 : Patrimoine culturel immatériel et changement climatique II : défis et opportunités

5.1 Composante en ligne

PLAN DU COURS

(1) GÉNÉRAL

TITRE DU COURS	PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL ET CHANGEMENT CLIMATIQUE II : Défis et opportunités		
ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT INDÉPENDANTES		HEURES DE COURS	CRÉDITS
		25	1 ECTS
TYPE DE COURS	Connaissances générales spécialisées - cours en ligne (dans le cadre du PAH) pour 1/4 des modules du MOOC développé dans le cadre du projet Erasmus+ GreenHeritage intitulé « L'impact du CC sur le PCI ».		
PRÉREQUIS (LE CAS ÉCHÉANT) :	Aucun		

(2) RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE
À l'issue du cours, les participants seront en mesure de : Discuter de manière critique des questions de durabilité liées au PCI. Discuter et évaluer les différentes menaces que le changement climatique fait peser sur le patrimoine culturel immatériel. Discuter et débattre des différentes solutions que le PCI pourrait apporter aux préoccupations liées au changement climatique. Réfléchir de manière critique à la relation entre la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et les risques environnementaux. Évaluer les débats, problèmes, controverses, concepts et théories importants liés au PCI et au CC.
COMPÉTENCES GÉNÉRALES
• S'adapter à de nouvelles situations • Prise de décision • Développement des compétences en lecture, compréhension et écriture • Respect des différences et du multiculturalisme • Respect de l'environnement naturel • Faire preuve de responsabilité sociale, professionnelle et éthique et de sensibilité aux questions de genre • Travail d'équipe • Travail dans un environnement interdisciplinaire • Travailler dans un environnement international

(3) SYLLABUS

Le changement climatique mondial et ses conséquences néfastes affectent à la fois le patrimoine culturel matériel et immatériel. Même si l'attention s'est déjà portée sur l'impact du changement climatique sur le patrimoine culturel matériel, son impact sur le patrimoine culturel immatériel a été moins, voire pas du tout, pris en compte. Green Heritage a mené des activités de recherche sur cet impact et ce module va rassembler les résultats de ces recherches, ainsi que ceux d'autres institutions de recherche. L'objectif ultime est de sensibiliser les participants aux menaces qui pèsent sur le PCI en raison du changement climatique, mais aussi aux possibilités qui s'offrent au PCI de contribuer, grâce à ses connaissances et à son expertise autochtones, à la lutte contre les adversités du CC. La perspective de ce module complètera celle du module 2 et sera axée sur les sciences sociales et humaines.

Session 1 : Conférence : Introduction : PCI et CC (3 heures)

À l'aide d'exemples spécifiques tirés des recherches menées dans le cadre du WP2 de GreenHeritage, cette session tentera de présenter de manière globale les préoccupations liées au patrimoine matériel et immatériel et au changement climatique en Europe et dans le monde.

Session 2 : Lecture obligatoire : les étudiants étudieront la littérature universitaire sur la durabilité et le PCI et feront un compte rendu à la classe (3 heures)

Cette lecture demandera aux participants de s'engager dans les débats tels qu'ils sont présentés dans la littérature académique et populaire et de présenter leurs idées à leurs pairs, en s'appuyant sur un échange de connaissances entre pairs.

Session 3 : Cours magistral : Menaces que le changement climatique fait peser sur le patrimoine culturel immatériel (documentaire, visionnage guidé et discussion). (3 heures)

À partir d'un documentaire et d'un visionnage guidé, cette session tentera d'encourager les étudiants à se familiariser avec les menaces spécifiques liées à des environnements particuliers.

Session 4 : Lecture obligatoire : les étudiants étudieront la littérature universitaire sur les menaces que le changement climatique fait peser sur le patrimoine culturel immatériel et feront un compte rendu à la classe (3 heures).

Ce travail de lecture demandera aux participants de s'engager dans les débats tels qu'ils sont présentés dans la littérature universitaire et populaire et de présenter leurs idées à leurs pairs, en s'appuyant sur un échange de connaissances entre pairs.

Session 5 : Conférence sur l'évaluation des débats, problèmes, controverses, concepts et théories importants liés au PCI et à la CC. (2 heures)

Cette session vise à explorer les liens complexes entre le PCI et le CC, en examinant les implications, les défis et les opportunités multiples que présente cette relation. À travers l'exploration de diverses perspectives et l'analyse des recherches actuelles, ce cours permettra de mieux comprendre la relation entre le patrimoine culturel et la durabilité environnementale. Les participants au module/à la session auront l'occasion de prendre part à des discussions stimulantes, contribuant ainsi à une prise de conscience accrue des questions complexes qui se posent à la croisée de la préservation du patrimoine culturel et des défis permanents posés par le changement climatique.

Session 6 : Devoir écrit : les étudiants sont invités à réfléchir de manière critique à la relation entre le PCI et le CC et à rédiger un essai écrit basé sur les conférences et les devoirs précédents (2 heures).

Session 7 : Atelier interactif : CC et PCI – Menaces : Étude de cas 1 (2 heures)

Cette session pratique est conçue pour plonger les participants dans une exploration dynamique des menaces que font peser les effets du changement climatique sur le PCI. À travers le prisme d'une étude de cas soigneusement préparée (étude de cas n° 1), les participants auront l'occasion unique de se plonger dans une

Approfondir les défis spécifiques auxquels est confronté le patrimoine culturel immatériel face aux changements environnementaux.

Session 8 : Atelier interactif : CC et PCI – Opportunités : Étude de cas 2 (2 heures)

Cette session pratique est conçue pour plonger les participants dans une exploration dynamique des menaces que font peser les effets du changement climatique sur le PCI. À travers le prisme d'une étude de cas soigneusement sélectionnée (étude de cas n° 2), les participants auront l'occasion unique d'approfondir les défis spécifiques auxquels est confronté le PCI face aux changements



environnementaux.

Session 9 : Séminaire animé par les étudiants : Risques et opportunités dans les listes nationales du patrimoine immatériel : comment évaluer et mener des recherches ? (2 heures)

Les étudiants prendront l'initiative d'analyser les méthodologies d'évaluation et de recherche, en explorant l'équilibre délicat nécessaire pour évaluer l'importance des éléments culturels immatériels dans un contexte national. L'objectif est non seulement de comprendre les défis inhérents à ce processus, mais aussi d'identifier les opportunités d'approches innovantes qui contribuent à une sauvegarde efficace.

Session 10 : Devoir écrit : résumé et évaluation (2 heures)

Les participants sont chargés de synthétiser les informations clés issues de la bibliographie existante, mais au-delà d'un simple résumé, le travail s'étend au domaine de l'évaluation, incitant les participants à adopter une approche critique du contenu. Cela implique d'évaluer les forces et les faiblesses du matériel, d'identifier les biais ou les lacunes dans les informations et d'offrir des opinions fondées sur l'efficacité et l'importance globales des différentes

sources, des théories analytiques et des méthodologies.

(4) MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE - ÉVALUATION

DISPENSATION	La prestation se fera en ligne (enseignement à distance), synchrone et asynchrone	
UTILISATION DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	Plateforme GreenHeritage VLE	
MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT	Activité	Charge de travail
	Cours	8
	Lectures	6
	Devoirs écrits	4
	Ateliers interactifs	4
	Séminaire dirigé par les étudiants	2
	Total	25
PERFORMANCES DES ÉTUDIANTS ÉVALUATION	L'évaluation se fera en anglais. Elle sera sommative/conclusive et consistera en un court essai rédigé par les étudiants pendant les sessions 6 et 10, comme présenté ci-dessus. La dissertation sera soumise en ligne.	

(5) BIBLIOGRAPHIE ET RESSOURCES SUGGÉRÉES

Akagawa Natsuko et Laurajane Smith (éd.). (2019) *Safeguarding Intangible Heritage: Practices and Politics* (New York : Routledge).

Cechi, Alessandro. (2014) « The Cultural Dimension of Climate Change: Some Remarks on the Interface between Cultural Heritage and Climate Change Law », dans Sabine von Schorlemer et Sylvia Maus (éd.), *Climate Change as a Threat to Peace*, (Peter Lang AG), pp. 161–97.



Dembedza, W.P., Chopera, P., Mapara, J. et L. Macheke. (2022) Impact des catastrophes naturelles induites par le changement climatique sur le patrimoine culturel immatériel lié à l'alimentation : une revue, *Journal of Ethnic Foods* 9:32.

GreenHeritage, (2023), Deliverable D2.2 : Résultats de la recherche sur les données primaires et secondaires Hee-Eun Kim. (2011) « Changement climatique, changement culturel : ajouter le changement climatique

Dimension de la protection du patrimoine culturel immatériel », 18 *International Journal of Cultural Property*, pp. 259-90.

Higgins, Noelle. (2021) « L'expertise autochtone en tant qu'expertise culturelle dans le cadre de protection du patrimoine mondial

», 11 *Nordic Journal of Law and Social Research*, pp. 75-102.

Higgins, Noelle. (2022). « Changement climatique, changement de vie — Changement climatique et patrimoine culturel immatériel autochtone », *Laws* 11, n° 3 : 47.

Maus Sylvia. (2014) « Hand in hand against climate change: cultural human rights and the protection of cultural heritage », 27(4) *Cambridge Review of International Affairs*, pp. 699–716.

Pearson Jasmine, Guy Jackson et Karen E McNamara. (2021) « Climate-driven losses to Indigenous and local knowledge and cultural heritage » (Pertes liées au climat pour les connaissances autochtones et locales et le patrimoine culturel), 1 *The Anthropocene Review*, pp. 1–24.

Seekamp, E. et E. Jo. (2020) « Resilience and transformation of heritage sites to accommodate for loss and learning in a changing climate », *Climatic Change* 162:41–55.

Festivals de documentaires ethnographiques axés sur les TIC et le changement climatique

<https://www.theflorentine.net/2023/11/06/the-world-in-florence/>

<https://www.climatecrisisff.co.uk/>

<https://filmfreeway.com/planetinfocus>

<https://taosenvironmentalfilmfestival.com/>

<https://www.ethnofest.gr/>



5.2 Composante atelier

PLAN DU COURS

(6) GÉNÉRAL

TITRE DU COURS	PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL ET CLIMAT II : DÉFIS ET OPPORTUNITÉS		
ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT INDÉPENDANTES		HEURES DE COURS	CRÉDITS
		6	0,25 ECTS
TYPE DE COURS	Connaissances générales spécialisées - atelier (partie de PAH) du MOOC développé dans le cadre du projet Erasmus+ GreenHeritage intitulé « L'impact du CC sur le PCI »		
PRÉREQUIS (LE CAS ÉCHÉANT) :	Programme en ligne (MOOC) proposé par GreenHeritage		

(7) RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE
À l'issue de ce module, les étudiants devraient : • Avoir acquis une bonne compréhension des menaces et des opportunités que représente le changement climatique pour le patrimoine culturel immatériel. • Être capables d'évaluer les débats, problèmes, controverses, concepts et théories importants liés au PCI et au changement climatique. • Être capables de mener une réflexion critique sur la relation entre la sauvegarde du PCI et les risques environnementaux. Discuter et évaluer les différentes menaces que le changement climatique fait peser sur le PCI. • Développer une compréhension critique et un engagement envers toute une série d'idées telles que l'importance des connaissances autochtones pour renforcer la résilience et prévenir les catastrophes liées au climat. • Discuter de manière critique des questions de durabilité concernant le patrimoine culturel immatériel.
COMPÉTENCES GÉNÉRALES
• S'adapter à de nouvelles situations. • Prise de décision. • Respect des différences et du multiculturalisme. • Respect de l'environnement naturel. • Faire preuve de responsabilité sociale, professionnelle et éthique et de sensibilité aux questions de genre. • Travail d'équipe. • Travailler dans un environnement interdisciplinaire. • Travailler dans un environnement international.



(8) SYLLABUS

La partie atelier de ce module s'articulera autour d'ateliers interactifs visant à aider les participants à rassembler toutes leurs idées et à s'engager dans une réflexion créative autour du thème du PCI et du CC.

Session 1 : Conférence : Aperçu général : Patrimoine culturel immatériel et changement climatique / CC, évaluation des risques liés au PCI/CC et opportunités offertes par les connaissances autochtones (2 heures)

Session 2 : Atelier interactif : CC et PCI - Menaces : Étude de cas 1 (2 heures)

Session 3 : Atelier interactif : CC et PCI – Opportunités : étude de cas 3 (2 heures)

(9) MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE - ÉVALUATION

DÉLIVRANCE	La prestation se fera en personne	
UTILISATION DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	Les TIC seront utilisées pour la prestation des cours/l'enseignement et la communication avec les étudiants ainsi que pour l'évaluation	
MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT	Activité	Charge de travail
	Cours	2
	Ateliers interactifs	4
	Total	6
PERFORMANCES DES ÉTUDIANTS ÉVALUATION	L'évaluation se fera en anglais. Elle sera sommative/conclusive et consistera en un formulaire comprenant des questions à choix multiples, ainsi que de courtes questions ouvertes.	

(10) BIBLIOGRAPHIE SUGGÉRÉE

McGhie, H. A. (2022). *Action for Climate Empowerment, a guide for galleries, libraries, archives and museums*. Curating Tomorrow, Royaume-Uni. Disponible à l'adresse www.curatingtomorrow.co.uk

Mínguez García Bárbara (automne 2019/hiver 2020) « Resilient cultural heritage for a future of climate change », *Journal of International Affairs*, vol. 73, n° 1, p. 101-120.

Pearson, J., Jackson, G. et McNamara, K.E. (2021) « Climate-driven losses to indigenous and locales et au patrimoine culturel », *The Anthropocene Review*, pp. 1-24.

Résultats attendus de Green Heritage Research dans le WP2, en particulier : GreenHeritage, (2023), Résultat attendu D2.2 : Résultats de la recherche sur les données primaires et secondaires

Stefano, M.L. et Davis, P. (éd.). (2017). *The Routledge Companion to Intangible Cultural Heritage*, Londres et New York : Routledge.



Section 6 : Module 4 : Outils TIC pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel

6.1 Composante en ligne

PLAN DU COURS

(1) GÉNÉRAL

TITRE DU COURS		OUTILS TIC POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL	
ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT INDÉPENDANTES		HEURES DE COURS	CRÉDITS
		25	1 ECTS
TYPE DE COURS	Connaissances générales spécialisées - cours en ligne (dans le cadre du PAH) pour 1/4 des modules du MOOC développé dans le cadre du projet Erasmus+ GreenHeritage intitulé « L'impact du CC sur le PCI »		
PRÉREQUIS (LE CAS ÉCHÉANT) :	Compétences de base en TIC		

(2) RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE
À l'issue du cours, les étudiants devraient être capables de : Comprendre et identifier les technologies de l'information et de la communication (TIC) disponibles pour le patrimoine culturel immatériel (PCI), et en particulier les technologies disponibles pour le sauvegarder. Comprendre l'utilisation de ces technologies pour : a) la gestion du contenu du PCI ; b) l'information, la promotion et la sensibilisation aux dangers, par exemple le changement climatique (CC) ; c) l'éducation et la formation au PCI. Comprendre et identifier les technologies émergentes (ET) des TIC, et comment elles sont utilisées dans plusieurs aspects du PCI.
COMPÉTENCES GÉNÉRALES
• Travail autonome et travail d'équipe • Exercice de réflexion critique • Production d'une pensée libre, créative et inductive • Recherche, analyse et synthèse de données et d'informations à l'aide des technologies nécessaires. • Transmission et transfert de savoir-faire à d'autres environnements • Travail dans un environnement interdisciplinaire et international

(3) SYLLABUS

Les TIC peuvent jouer un rôle important dans la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, en fournir un moyen de numériser, documenter, stocker, partager et accéder aux ressources patrimoniales culturelles.

En outre, les TIC peuvent fournir les moyens/outils pour informer et sensibiliser aux dangers et à l'impact des catastrophes causées par le changement climatique. Les TIC impliquées dans ce domaine s'articulent autour de trois piliers : a) les TIC pour la gestion du contenu du patrimoine culturel

immatériel ;

b) les TIC pour l'information, la promotion et la sensibilisation aux dangers de la PCI ; c) les TIC pour l'éducation et la formation à la PCI.

Plus précisément, le module proposera des contenus liés aux méthodes et outils TIC disponibles aujourd'hui. En plus des cours magistraux (3 heures par cours), les étudiants devront étudier une série de documents en ligne (1 heure par session). Enfin, chaque session sera évaluée en ligne à l'aide d'une série de questions (quiz de 10 minutes).

Session 1 : Cours : Introduction aux TIC pour le patrimoine culturel immatériel (partie A) (3 heures)

TIC pour CH (matériel et immatériel) : sauvegarde

Numérisation de contenu (par exemple, modélisation 2D/3D/4D de cartes culturelles/historiques, enregistrement de récits, enregistrement vidéo)

Organisation/structure du contenu, documentation, métadonnées, ouverture, interopérabilité, confidentialité, propriété (par exemple, technologie des bases de données, métadonnées culturelles, référentiels/agrégateurs, Europeana, CIDOC-CRM)

Session 2 : Auto-apprentissage et réflexion sur la session 1 (1 h 10 min)

Les étudiants étudieront les notes de cours de la session 1 et les documents supplémentaires. Ils réfléchiront aux thèmes abordés lors de la session 1 en répondant à un questionnaire de 10 minutes.

Session 3 : Cours : Introduction aux TIC pour le patrimoine culturel (partie B) (3 heures)

Diffusion et promotion de contenu (par exemple, applications mobiles, applications Web, applications RA/RV, jeux)

Sensibilisation au changement climatique et informations sur son impact sur le patrimoine culturel immatériel (par exemple, application mobile sensibilisant à l'impact du changement climatique sur le patrimoine culturel immatériel)

Session 4 : Auto-apprentissage et réflexion sur la session 3 (1 h 10 min)

Les étudiants étudieront les notes de cours de la session 3 et les documents supplémentaires. Ils réfléchiront aux thèmes abordés lors de la session 3 en répondant à un questionnaire de 10 minutes.

Session 5 : Cours : Introduction à la technologie Web pour le PCI (partie A) (3 heures)

Web et patrimoine culturel (matériel et immatériel) : sauvegarde

Systèmes de gestion de contenu Web CMS (par exemple, [Omeka](#), [D-Space](#)) et bibliothèques/agrégateurs numériques (par exemple, [SearchCulture](#), [OpenGlam](#), [Wikimedia Commons](#), [Europeana](#)) pour la préservation, l'agrégation et l'ouverture du contenu du PCI

Crowdsourcing sur le Web pour la création collaborative de contenu (par exemple, [HistoryPin](#))

Récits basés sur des cartes (par exemple, [StoryMapJs](#))

Session 6 : Auto-apprentissage et réflexion sur la session 5 (1 h 10 min)

Les étudiants étudieront les notes de cours de la session 5 et les documents supplémentaires. Ils réfléchiront aux thèmes abordés lors de la session 5 en répondant à un questionnaire de 10 minutes.

Session 7 : Cours : Introduction à la technologie web pour le PCI (partie B) (3 heures)

Les réseaux sociaux (par exemple, pour sensibiliser le public au patrimoine culturel immatériel et impliquer les communautés dans sa préservation)

Technologie blockchain (fournit des systèmes décentralisés et sécurisés pour stocker et partager des artefacts culturels et des informations - NFT) et métaverse, par exemple [le projet Monuverse](#).

Session 8 : Auto-apprentissage et réflexion sur la session 7 (1 h 10 min)

Les étudiants étudieront les notes de cours de la session 7 et les documents supplémentaires. Ils réfléchiront aux thèmes abordés dans la session 7 en répondant à un questionnaire de 10 minutes.

Session 9 : Cours : Introduction à l'ET pour le PCI (partie A) (3 heures)

IoT pour le patrimoine culturel (matériel et immatériel) : sauvegarde

XR et visites virtuelles pour CH (par exemple, [musées virtuels](#))

Session 10 : Auto-apprentissage et réflexion sur la session 9 (1 h, 10 min)

Les étudiants étudieront les notes de cours de la session 9 et les documents supplémentaires. Ils réfléchiront aux thèmes abordés lors de la session 9 en répondant à un questionnaire de 10 minutes.

Session 11 : Cours : Introduction à l'ET pour le PCI (partie B) (3 heures)



IA pour le patrimoine culturel (a) outils pour l'analyse et la reconnaissance de divers aspects du patrimoine culturel immatériel, tels que la musique, la danse et les traditions orales, par exemple, des algorithmes d'apprentissage automatique qui peuvent être utilisés pour transcrire et traduire automatiquement des enregistrements audio de langues en voie de disparition, ainsi que pour analyser et préserver d'autres aspects du patrimoine culturel immatériel)

(b) Des chatbots IA pour informer et sensibiliser le public au changement climatique et à son impact sur le patrimoine culturel immatériel,

IA générative pour le patrimoine culturel (par exemple, Bing et DALL-E pour créer des images pour le patrimoine culturel immatériel, telles qu'un mur en pierres sèches et son métier traditionnel, ou utiliser ChatGPT pour générer une description textuelle d'une image imaginaire de la tradition de construction de murs en pierres sèches).

Session 12 : Auto-apprentissage et réflexion sur la session 11 (1 h 10 min)

Les étudiants étudieront les notes de cours de la session 11 et les documents supplémentaires. Ils réfléchiront aux thèmes de la session 11 en répondant à un quiz de 10 minutes.

(4) MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE - ÉVALUATION

DISPENSE	La prestation se fera en ligne (enseignement à distance), synchrone et asynchrone	
UTILISATION DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	Plateforme GreenHeritage VLE	
MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT	Activité	Charge de travail
	Cours	6 x 3 heures = 18 heures
	Étude personnelle	6 x 1 heure = 6 heures
	Réflexion	6 x 10 min = 1 heure
	Total du cours (module)	25 heures
PERFORMANCES DES ÉTUDIANTS ÉVALUATION	L'évaluation se fera en anglais et consistera en six questionnaires auxquels les participants devront répondre. L'évaluation sera formative (c'est-à-dire qu'elle aura lieu pendant le module) et consistera en des questions à choix multiples, ainsi qu'en quelques questions ouvertes courtes.	



(5) BIBLIOGRAPHIE ET RESSOURCES SUGGÉRÉES

Bibliographie :

Alivizatou-Barakou Marilena, Alexandros Kitsikidis, Filareti Tsalakanidou, Kosmas Dimitropoulos, Chantas Giannis, et al. (2017) «Intangible Cultural Heritage and New Technologies: Challenges and Opportunities for Cultural Preservation and Development». In M. Ioannides et al. (eds.). *Mixed Reality and Gamification for Cultural Heritage*, Springer International Publishing, pp.129-158, 978-3-319-49606-1. 10.1007/978-3-319-49607-8_5. hal-0219480.

Antonaci, A., Bravi, P., Dagnino, F., Lutz, M., Ott, M., Pilosu, S., & Pozzi, F. (2013). Exploring the "Intangible" through ICT. In *ICERI2013 Proceedings* (pp. 3962-3970). IATED.

Brizard, Tamara Willem Derde, Neil Silberman, (2023) "Basic Guidelines for Cultural Heritage Professionals in the Use of Information Technologies", How can ICT support cultural heritage? URL: <https://www.enamecenter.org/files/documents/Know-how%20book%20on%20Cultural%20Heritage%20and%20ICT.pdf>, last accessed 30 Oct. 2023.

Grammalidis, N., Poullos, I. (2019). "ICT-Based Participatory Approaches for the Exploitation and Re-use of Intangible Cultural Heritage". In: Kavoura, A., Kefallonitis, E., Giovanis, A. (eds) *Strategic Innovative Marketing and Tourism*. Springer Proceedings in Business and Economics. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-12453-3_25

UNESCO Culture sector, "The key to safeguarding intangible heritage?", URL: <https://www.unesco.org/archives/multimedia/document-4735>, podcast, accessed 30 Oct. 2023

Revues scientifiques connexes :

- Computing and Cultural Heritage, <https://dl.acm.org/journal/jocch>
- Heritage, <https://www.mdpi.com/journal/heritage>

Conférences scientifiques connexes :

Conférence annuelle sur le patrimoine culturel et les nouvelles technologies, <https://chnt.at/> Cultures de l'IA, <https://www.landmuseum.de/en/conference-ai-2022>

Conférence internationale sur l'informatique culturelle, la communication et les études des médias, <https://cicms2019.aegean.gr/>

Conférence Europeana, <https://pro.europeana.eu/page/conference>



6.2 Composante atelier

PLAN DU COURS

(1) GÉNÉRAL

TITRE DU COURS		OUTILS TIC POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE IMMATÉRIEL	
ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT INDÉPENDANTES		HEURES DE COURS	CRÉDITS
		6	0,25 ECTS
TYPE DE COURS	Connaissances générales spécialisées - atelier (dans le cadre du PAH) du MOOC développé dans le cadre du projet Erasmus+ GreenHeritage Erasmus+ intitulé « L'impact du CC sur le PCI »		
PRÉREQUIS (LE CAS ÉCHÉANT) :	Compétences de base en TIC Cours en ligne GreenHeritage ICT4ICH		

(2) RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE
À l'issue du cours, les participants devraient être en mesure de : • Identifier, sélectionner et appliquer les technologies de l'information et de la communication (TIC) disponibles pour le patrimoine culturel immatériel (PCI), et en particulier les technologies disponibles pour sa sauvegarde. • Identifier, sélectionner et appliquer des applications/outils pour la gestion, la promotion, la diffusion et la préservation des contenus culturels. • Identifier, sélectionner et appliquer des applications/outils issus des technologies émergentes (ET).
COMPÉTENCES GÉNÉRALES
• Autonomie et travail d'équipe. • Exercice de pensée critique. • Production d'une pensée libre, créative et inductive. • Recherche, analyse et synthèse de données et d'informations à l'aide des technologies nécessaires. • Transmission et transfert de savoir-faire vers d'autres environnements. • Travail dans un environnement interdisciplinaire et international.

(3) SYLLABUS

Cet atelier proposera une approche pratique des méthodes et outils TIC actuellement disponibles pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine culturel immatériel. Il s'appuie sur les connaissances acquises dans le cadre du « cours en ligne GreenHeritage » (ICT4ICH) et comprend une démonstration (par le formateur) et une expérience pratique (par les participants) sur les thèmes suivants pour chaque session :

Session 1 : Atelier en laboratoire informatique : démonstration d'un outil TIC (1,5 heure) :

Création/publication de contenu culturel et de visites virtuelles sur le web (intégration de visites à 360°



à partir de Memento360 ou Kuula dans Google Sites), création d'une visite virtuelle du musée (Google Slides).

Session 2 : Atelier en laboratoire informatique : démonstration de l'outil (1,5 heure) :

Récits basés sur des cartes via un outil de crowdsourcing en ligne et création collaborative de contenu (HistoryPin, StoryMapJS).

Session 3 : Pratique/Pratique pratique/Atelier (3 heures) :

Les participants devront : choisir parmi les options (a), (b) ou (c) des projets d'équipe et les mettre en œuvre en équipes de 2 à 3 participants (travail d'équipe) ; télécharger un lien (URL) vers un projet publié sur le Web sur VLE, accompagné d'une brève description (un paragraphe) incluant les coordonnées des participants.

- (a) Créer et publier un site web d'une page à l'aide de Google Sites sur le thème « L'impact du CC sur le PCI », en intégrant du contenu multimédia (trouvé sur le web ou généré par l'IA). Intégrer au moins un cas d'utilisation pour la sauvegarde du PCI en utilisant également une photo ou une vidéo intégrée.
- (b) Créez et publiez une visite virtuelle d'un site culturel (par exemple, une exposition liée au PCI) à l'aide de Google Slides. Le contenu multimédia trouvé sur le Web ou généré par l'IA peut être réutilisé.
- (c) Utiliser l'outil HistoryPin ou StoryMapJS pour créer et publier un projet avec des histoires et/ou des coutumes (par exemple, provenant de personnes déplacées) qui doivent être préservées en raison du changement climatique.

(4) MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE - ÉVALUATION

DÉLIVRANCE	La prestation se fera en personne.	
UTILISATION DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	Plateforme GreenHeritage VLE	
MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT	Activité	Charge de travail
	Atelier	3 heures
	Formation pratique	3 heures
	Total du cours	6 heures
PERFORMANCES DES ÉTUDIANTS ÉVALUATION	L'évaluation se fera en anglais. Elle sera sommative/conclusive et consistera en un petit projet assigné aux participants pendant l'atelier.	

(5) BIBLIOGRAPHIE SUGGÉRÉE

Bibliographie :

Alivizatou-Barakou M., Kitsikidis A., Tsalakanidou F., Dimitropoulos K., Giannis C., Nikolopoulos S., Al Kork S., Denby B., Buchman L., Adda-Decker M. (2017). "Intangible cultural heritage and new technologies: Challenges and opportunities for cultural preservation and development", In *Mixed Reality and Gamification for Cultural Heritage*, Springer: Cham, Switzerland. pp. 129–158.



De Boer, Victor, Michiel Hildebrand, Lora Aroyo, Pieter De Leenheer, Chris Dijkshoorn, Binyam Tesfa, and Guus Schreiber. (2012). "Niche Sourcing: Harnessing the power of crowds of experts", in *Proceedings of the 18th International Conference on Knowledge Engineering and Knowledge Management, EKAW 2012*, Springer, pp. 16–20. Available from: https://instruct.uwo.ca/mit/3771-001/Crowdsourcing_as_a_model_for_Problem_Solving__Brabham.pdf. Last visited 17.09.2021.

Artese, Maria Teresa Isabella Gagliardi. (2015). "UNESCO Intangible Cultural Heritage Management on the Web, Encyclopedia of Information Science and Technology", Third Edition, pp. 5334-5347. Available from: https://www.researchgate.net/publication/312383903_UNESCO_Intangible_Cultural_Heritage_Management_on_the_web. Last visited 22.10.2021.

European Parliament Think Tank. "Artificial intelligence in the context of cultural heritage and museums: Complex challenges and new opportunities". Available from: [https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/EPRS_BRI\(2023\)747120](https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/EPRS_BRI(2023)747120), Last visited: 13/12/2023.

Kotis, K. (2021) Artificial General Intelligence and Creative Economy. *Academia Letters*. <https://doi.org/10.20935/AL260>.

Clarke, Maeline "What Is an AI Art Generator? Features, Benefits and More, TechRepublic", Available from: <https://www.techrepublic.com/article/what-is-ai-art-generator/>, Last visited: 13/12/2023.

Revues scientifiques connexes :

Computing and Cultural Heritage, <https://dl.acm.org/journal/jocch>

Heritage, <https://www.mdpi.com/journal/heritage>

Conférences scientifiques connexes :

Conférence annuelle sur le patrimoine culturel et les nouvelles technologies, <https://chnt.at/>

Cultures de l'IA, <https://www.landesmuseum.de/en/conference-ai-2022>

Conférence internationale sur l'informatique culturelle, la communication et les études des médias, <https://cicms2019.aegean.gr/>

Conférence Europeana, <https://pro.europeana.eu/page/conference>

Section 7 : Conclusions et recommandations

7.1 Conclusions

Un PAH combine des technologies d'apprentissage innovantes avec des méthodes d'apprentissage traditionnelles. Il offre des avantages très importants qui peuvent être résumés comme suit :

- a. Flexibilité pour les apprenants, en termes d'emploi du temps et d'apprentissage, permettant aux participants d'ajuster et de suivre le cours en fonction des exigences de leurs autres tâches et responsabilités.

Pour le programme GreenHeritage PAH proposé, la partie en ligne du cours vise précisément à offrir ce type de flexibilité aux publics cibles qui proviendront de différentes régions d'Europe, mais aussi qui se trouveront à différentes étapes de leur carrière et/ou de leur familiarisation avec le sujet de ce cours.

- b. Il offre aux formateurs et aux apprenants la possibilité d'adapter et de personnaliser le programme en fonction de leurs besoins spécifiques et de leur situation particulière.

Le programme GreenHeritage PAH proposé vise à offrir une certaine flexibilité, en particulier pour l'atelier, la partie présentielle du programme, afin de s'adapter aux exigences spécifiques de chaque lieu où l'atelier se déroulera. De cette manière, il est possible de mettre l'accent sur le contexte local et les éléments du patrimoine culturel immatériel, ainsi que sur les défis climatiques particuliers. Dans tous les cas, cependant, les résultats du WP2 seront largement utilisés pour fournir à la fois du contenu lié à la recherche pour les modules et pour personnaliser le cours en fonction de la question de recherche et du projet spécifiques.

- c. Les PAH offrent des possibilités d'engagement accru, grâce à l'utilisation de contenus interactifs et riches en multimédia.

Le programme PAH GreenHeritage proposé fournit une variété de ressources (c'est-à-dire des suggestions de lecture et des outils TIC, qui seront tous développés davantage dans les prochaines tâches et livrables) ainsi que des méthodologies d'enseignement visant à renforcer l'engagement des participants dans le cours.

- d. Les PAH sont rentables par rapport à l'enseignement en présentiel, car ils permettent d'atteindre un grand nombre d'étudiants avec moins de ressources physiques. En outre, il s'agit d'un moyen plus respectueux de l'environnement d'enseigner et de partager des ressources et des connaissances dans une région plus vaste que de se déplacer dans différents endroits. Le programme PAH GreenHeritage proposé vise à combiner cette approche rentable avec une approche régionale et une immersion, grâce à une combinaison d'opportunités d'apprentissage en ligne et sur place.

- e. En ce qui concerne le développement des compétences, outre les principaux avantages et le contenu du programme lui-même, les PAH offrent la possibilité de développer des compétences en matière de culture numérique et d'apprentissage autonome, qui sont extrêmement importantes dans les sociétés contemporaines.



Le programme PAH GreenHeritage proposé met l'accent sur le développement de ces compétences et leur rôle central en les intégrant dans les résultats d'apprentissage du cours. Afin de pallier certains des inconvénients des PAH, le programme GreenHeritage PAH proposé a pris en compte les considérations suivantes :

- a. En ce qui concerne les exigences technologiques (qui créent souvent des contraintes pour les participants, en raison de problèmes de connectivité ou d'un manque d'accès aux technologies disponibles), le programme proposé maintient les exigences technologiques à un niveau soigneusement équilibré et utilisera la plateforme de développement GreenHeritage.
- b. L'apprentissage hybride exige souvent un niveau plus élevé d'autodiscipline et de motivation de la part des participants. Le programme proposé a pris en compte cet aspect lors de la conception des modules et de leur contenu et s'efforcera d'impliquer les participants grâce à de multiples ressources et méthodologies.
- c. Afin de pallier le désavantage d'une interaction sociale limitée, qui est une contrainte courante des programmes en ligne, ce PAH a mis l'accent sur sa composante atelier. Ceux-ci offriront des occasions d'interaction sociale, non seulement entre les participants et les formateurs, mais aussi avec les détenteurs du PCI, car cela fait partie intégrante du programme, conformément à la recherche menée dans le cadre du WP2.

7.2 Recommandations

- Pour soutenir la mise en œuvre du programme PAH, il est essentiel de pouvoir fournir une assistance technique continue et une plateforme facile à utiliser et accessible. Il s'agit d'une recommandation incluse dans les activités du WP3 de GreenHeritage.
- La plateforme permet également d'établir des canaux de communication clairs entre les participants et les formateurs, garantissant ainsi que tous soient clairement informés du programme.
- Toutes les parties du cours devront être évaluées par les participants. Les commentaires issus de l'évaluation seront utilisés pour améliorer les prochaines étapes de la formation.

Tout sera mis en œuvre pour garantir l'équité et l'accès aux supports et aux ressources, afin de permettre à chacun de tirer le meilleur parti du cours et d'y participer pleinement, sans aucune restriction.