



GreenHeritage

The impact of Climate Change on the Intangible Cultural Heritage

Entregable D4.1 Plan de estudios de aprendizaje combinado de GreenHeritage

Versión: V 1.0

Detalles del proyecto:

| | |
|-------------------------|--|
| GA No: | 101087596 |
| Nombre: | GreenHeritage |
| Título: | The impact of Climate Change on the Intangible Cultural Heritage |
| Fecha de inicio: | 1 de Diciembre de 2022 |
| Duración: | 36 meses |



**Co-funded by
the European Union**

Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



| Nivel de difusión | | |
|-------------------|---------|---|
| PU | Público | ● |

| Detalles del documento: | |
|-------------------------|--|
| Proyecto | GreenHeritage |
| Título | D4.1 Plan de estudios de aprendizaje combinado GreenHeritage |
| Versión | 1.0 |
| Paquete de trabajo | WP 4 |
| Autores | Alexandra Bounia, Konstantinos Kotis, Despina Catapoti, Christos Matsoukas |
| Palabras clave | Aprendizaje combinado, MOOC |
| ID del documento | GreenHeritage D4.1-v1.0 Informe |
| Sinopsis | Informe para el paquete de trabajo WP4: aprendizaje combinado y microcredenciales, tarea T4.1 Diseño de un programa de aprendizaje combinado y guía de estudio |
| Fecha de lanzamiento | 28 de febrero de 2024 |



| Historial de revisiones | | | |
|-------------------------|-----------------------|---------------------|--|
| Versión | Fecha | Cambios | Cambios por |
| 0.1 | 17 de enero de 2024 | Versión borrador | Alexandra Bounia, Konstantinos Kotis, Despina Catapoti, Christos Matsoukas |
| 0.2 | 7 de febrero de 2024 | Cambios solicitados | Patrizia Grifoni |
| 0.3 | 19 de febrero de 2024 | Versión revisada | A. Bounia, K. Kotis D. Catapoti C. Matsoukas, E. Apicella, R. Grinvalde, F. Biddau |
| 1.0 | 28 de febrero de 2024 | Versión final | Giuseppina Padeletti, Patrizia Grifoni |



Índice de contenidos

| | |
|---|-----------|
| Índice de contenidos | 4 |
| Resumen ejecutivo | 5 |
| Sección 1: Introducción | 6 |
| 1.1. ORGANIZACIÓN DEL DOCUMENTO | 6 |
| 1.2. DOCUMENTOS DE REFERENCIA | 7 |
| 1.3. ACRÓNIMOS Y ABREVIATURAS | 8 |
| Sección 2: Justificación y visión general: Diseño de un currículo de un programa de aprendizaje combinado (BLP) para el Patrimonio Cultural Inmaterial y el Cambio Climático | 9 |
| 2.1 PRINCIPIOS GENERALES DEL BLP | 10 |
| 2.2 ASIGNACIÓN DE ECTS | 13 |
| Sección 3: Módulo 1: Patrimonio Cultural Inmaterial. Introducción y panorama internacional | 15 |
| 3.1 COMPONENTE EN LÍNEA | 15 |
| 3.2 COMPONENTE TALLER | 19 |
| Sección 4: Módulo 2: Patrimonio Cultural Inmaterial y Cambio Climático I: Amenazas y protección. Una perspectiva ambiental | 22 |
| 4.1 COMPONENTE EN LÍNEA | 22 |
| 4.2 COMPONENTE TALLER | 25 |
| Sección 5: Módulo 3: Patrimonio Cultural Inmaterial y Cambio Climático II: Desafíos y oportunidades | 28 |
| 5.1 COMPONENTE EN LÍNEA..... | 28 |
| 5.2 COMPONENTE TALLER | 32 |
| Sección 6: Módulo 4: Herramientas TIC para la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial | 34 |
| 6.1 COMPONENTE EN LÍNEA | 34 |
| 6.2 COMPONENTE TALLER | 38 |
| Sección 7: Conclusiones y recomendaciones | 41 |
| 7.1 CONCLUSIONES | 41 |
| 7.2 RECOMENDACIONES | 42 |



Resumen ejecutivo

Este documento presenta el currículo de aprendizaje combinado desarrollado para el proyecto GreenHeritage.

Primero se presentan la justificación del currículo y los principios fundamentales detrás de su diseño.

El enfoque se centra en:

- cuestiones y tendencias clave;
- evaluación de las necesidades en función de la experiencia previa;
- el marco unificador;
- el enfoque de establecimiento de objetivos;
- los principios para la selección de recursos y para la selección de metodologías de evaluación.

A continuación, se presentan en detalle los cuatro módulos que componen el BLP, siguiendo un enfoque doble:

- se presenta en detalle el componente en línea.
- luego se describe de manera similar el componente presencial impartido en talleres.

El informe concluye con un breve conjunto de sugerencias sobre la impartición y los próximos pasos.



Sección 1: Introducción

1.1 Organización del documento

El presente documento está organizado en las siguientes secciones:

- **Sección 2.** Fundamento y visión general: Diseño de un currículo de un Programa de Aprendizaje Combinado (BLP) para el Patrimonio Cultural Inmaterial y el Cambio Climático.
- **Sección 3.** Módulo 1: Patrimonio Cultural Inmaterial: Introducción y Visión General Internacional.
- **Sección 4.** Módulo 2: Patrimonio Cultural Inmaterial y Cambio Climático I: Amenazas y Protección. Una perspectiva ambiental.
- **Sección 5.** Módulo 3: Patrimonio Cultural Inmaterial y Cambio Climático II: Desafíos y Oportunidades.
- **Sección 6.** Módulo 4: Herramientas TIC para la Protección y Conservación del Patrimonio Cultural Inmaterial.
- **Sección 7.** Conclusiones y recomendaciones.

Tenga en cuenta que, en el presente documento, la descripción del componente en línea de los módulos 1, 2, 3 y 4 utiliza las mismas tablas presentes en D4.2, también, para que ambos documentos sean coherentes (D4.1 y D4.2).

Sin embargo, D4.1 proporciona una descripción completa de los cursos (aprendizaje combinado), detallando tanto las partes en línea como las presenciales de los cursos.



1.2 Documentos de referencia

| Nombre del documento | Número de referencia |
|---|-------------------------------|
| GreenHeritage – Anexo 1: Descripción del trabajo | Grant Agreement nr. 101087596 |
| GreenHeritage – Plan de gestión del proyecto | Entregable D1.2 |
| GreenHeritage – Plan de garantía de calidad | Entregable D1.4 |
| GreenHeritage – Protocolo de investigación | Entregable D2.1 |
| GreenHeritage – Resultados de la investigación de datos primarios y secundarios | Entregable D2.2 |
| GreenHeritage – Desarrollo de la metodología | Entregable D2.3 |

1.3 Acrónimos y abreviaturas

| Acrónimos | Descripción |
|------------|---|
| IA | Inteligencia Artificial |
| RA / RV | Realidad Aumentada/Realidad Virtual |
| BLP | Blended Learning Programme (Programa de Aprendizaje Combinado) |
| CC | Cambio Climático |
| ChatGPT | chat Generative Pre-Trained Transformer (chat Generativo Transformador pre-entrenado) |
| CIDOD-CRM | Centro Intercultural de Documentación-Conceptual Reference Model |
| CMS | Content Management System (Sistema de Gestión de Contenidos) |
| CRCT | Climate Resilient City Tool (Herramienta para Ciudades Resilientes al Clima) |
| CRM | Conceptual Reference Model (Modelo de Referencia Conceptual) |
| 2D, 3D, 4D | Bidimensional, Tridimensional, Cuatridimensional |



| | |
|-----------|---|
| ECTS | European Credit Transfer and Accumulation System (Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos) |
| UE | Unión Europea |
| EDT | Emerging and Disruptive Technologies (Tecnologías Emergentes y Disruptivas) |
| EEES | Espacio Europeo de Educación Superior |
| ESG | Environmental Social and Governance (Ambiental, Social y de Gobernanza) |
| HQA | Hellenic Quality Assurance (Agencia Helénica de Aseguramiento de la Calidad) |
| TE | Tecnologías Emergentes |
| PCI | Patrimonio Cultural Inmaterial |
| TIC | Tecnologías de la Información y Comunicación |
| IdC | Internet de las Cosas |
| IPCC | Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático |
| MC | Programa de Micro-Credenciales |
| MOOC | Massive Open On-line Courses (Cursos En Línea Masivos y Abiertos) |
| NFTs | Non-Fungible Tokens (Tokens no fungibles) |
| SSP | Trayectorias Socioeconómicas Compartidas |
| UNESCO | Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura |
| URL | Localizador Uniforme de Recursos |
| EVA (VLE) | Entorno Virtual de Aprendizaje (Virtual Learning Environment) |
| WP | Paquete de Trabajo |
| XR | Realidad Extendida |



Sección 2: Justificación y visión general: Diseño de un currículo de un programa de aprendizaje combinado (BLP) para el Patrimonio Cultural Inmaterial y el Cambio Climático

El «WP4 - Blended-learning & Micro-credentials» del proyecto GreenHeritage tiene como objetivo un programa de aprendizaje mixto, que introducirá un enfoque educativo híbrido, ofreciendo contenidos digitales de alta calidad y una experiencia de aprendizaje global para los participantes procedentes del sector del patrimonio cultural, sino también para los titulares de ICH y público en general. GreenHeritage pretende crear una herramienta de formación contemporánea, innovadora y transferible para la capacitación de profesionales de manera sostenible y, al mismo tiempo, llegar a un público más amplio de lo que suele ser habitual. Además, el plan de estudios BLP pretende crear sinergias entre los alumnos y las organizaciones asociadas a GreenHeritage en un entorno de aprendizaje creativo e innovador.

Más concretamente, BLP se estructurará en 4 módulos que se impartirán tanto en línea (componente en línea) y a través de 4 talleres (transnacionales: Letonia, Italia, Grecia, España) componente de talleres).

Sobre la base de los debates del consorcio y el trabajo en colaboración, y teniendo en consideración el Acuerdo de Subvención, se ofrecen los siguientes módulos:

- **Módulo 1:** «Patrimonio Cultural Inmaterial: Introducción y Panorama Internacional».
- **Módulo 2:** «Patrimonio Cultural Inmaterial y Cambio Climático I: Amenazas y protección. Una perspectiva medioambiental».
- **Módulo 3:** «Patrimonio Cultural Inmaterial y Cambio Climático II: Retos y y oportunidades».
- **Módulo 4:** «Herramientas TIC para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial».

El desarrollo del plan de estudios del BLP implica:

- Preparar un programa para cada módulo y una guía de estudio.
- Desarrollar planes de lecciones por módulo (tarea 4.3)
- Crear contenidos por lección y recursos de aprendizaje (tarea 4.3)
- Diseñar actividades de taller (tarea 4.3)
- Creación de rúbricas de evaluación y calificación (tarea 4.3)
- Planificar el calendario del curso (tarea 4.3)



La impartición de BLP combinará actividades presenciales y en línea. La realización del componente en línea es un requisito para participar en los talleres presenciales que se celebrarán en cuatro lugares diferentes, para facilitar la participación de diferentes regiones europeas.

La información relativa al inicio del periodo de inscripción se difundirá a través de los canales del proyecto GreenHeritage y las redes de los socios.

Para la impartición online se utilizará la plataforma creada por GreenHeritage. Se organizarán cuatro (4) talleres transnacionales en total. Se espera que la asistencia en persona añada a la experiencia de aprendizaje y creación de redes oportunidades para profundizar en el aprendizaje y la evaluación de casos prácticos.

Todos los módulos se impartirán durante los talleres, de acuerdo con los planes de estudios desarrollados y presentados en las páginas siguientes.

El idioma de enseñanza para el componente en línea del BLP será el inglés.

En cuanto a los talleres, la lengua de enseñanza será también el inglés; sin embargo, dependiendo de la composición de la cohorte, será posible complementar la enseñanza utilizando recursos en lenguas locales (griego, letón, italiano y español).

2.1 Principios generales del BLP

Un currículo educativo es comúnmente un documento que describe los elementos principales de un programa educativo. Generalmente consta de las siguientes secciones (o subsecciones):

- filosofía del programa;
- metas y objetivos educativos;
- resultados de aprendizaje del programa/módulo;
- métodos y procesos de evaluación;
- contenido del programa educativo.

GreenHeritage se ha comprometido a ofrecer un BLP, que capitalizará la investigación realizada en WP2, utilizará la plataforma en línea diseñada e implementada dentro de WP3 y aprovechará al máximo todas las habilidades que los socios del consorcio aportan en relación con el patrimonio cultural inmaterial y el cambio climático, así como diseñar y ofrecer programas y recursos educativos.

Nuestro currículo propuesto es coherente con:

- Los estilos de aprendizaje de los adultos, y no requiere conocimientos previos de los temas discutidos.
- Se basa en convicciones claras que surgen de años de capacidad experta y construcción de conocimientos.



- Tiene como objetivo cubrir las necesidades de los participantes con diferentes estilos y necesidades de aprendizaje.
- Es fácil de seguir para todos los socios, teniendo en cuenta su experiencia y conocimientos.
- Los resultados de la investigación del WP2 (Entregable D2.2: “El impacto del cambio climático en el patrimonio cultural inmaterial: hallazgos de la investigación de datos primarios y secundarios”).

Para desarrollar el plan de estudios, se tomaron en cuenta los pasos descritos en las siguientes subsecciones.

2.1.1 Cuestiones y tendencias clave

El primer paso en todos los procesos de desarrollo curricular implica actividades de investigación que proporcionen una visión general de los desarrollos y tendencias más recientes de las disciplinas y las innovaciones producidas. Esto permite una evaluación de las necesidades, así como la construcción del enfoque general del curso. En el caso de GreenHeritage BLP, se tomaron en consideración las cuestiones y tendencias recientes relacionadas con el PCI, el CC y los discursos de las herramientas de las TIC y se utilizaron en el desarrollo del currículo de los cursos y módulos.

Más específicamente, los hallazgos de la investigación realizada en el WP2 y resumidos en el Entregable D2.2 del proyecto GreenHeritage se utilizaron para desarrollar el contenido de los módulos propuestos. El entregable se basa en la recopilación de datos primarios a través de una encuesta estructurada y entrevistas semiestructuradas, así como una revisión de documentos legales y de políticas públicas, el estudio de los medios de comunicación y la literatura de investigación disponible sobre este tema. Se presentaron 14 estudios de casos de diferentes partes de Europa: Dinamarca, Italia, Francia y Suiza, Grecia, Letonia, Países Bajos y España.

Se brindó una visión general de las prácticas actuales, así como de las medidas adoptadas por los países involucrados y/o las comunidades pertinentes. Este contenido informó el contenido de los módulos de diferentes maneras y constituye la columna vertebral de la educación proporcionada a través de este BLP.

2.1.2 Evaluación de necesidades y problemas

En todo desarrollo curricular, la evaluación de necesidades y problemas es parte del proceso que también depende de la investigación y de experiencias previas. En este caso, se utilizó la experiencia de los socios de GreenHeritage para determinar las percepciones, preocupaciones y requisitos de las partes interesadas.

2.1.3 Marco unificador

El BLP proporciona un marco unificador que justifica y da dirección a la instrucción basada en disciplinas. Aunque se trata de un curso interdisciplinario, basado en



contenidos y enfoques provenientes de diferentes disciplinas (patrimonio cultural, TIC y ciencias ambientales), el objetivo es crear un currículo que refleje los mismos conceptos generales clave:

- 1) precisión de la información,
- 2) sólida base teórica y metodológica,
- 3) prácticas pedagógicas sólidas e innovadoras centradas en el estudiante,
- 4) justificación clara y convincente para la selección de estudios de caso y enfoques metodológicos, claridad de contenido y presentación.

2.1.4 Establecimiento de objetivos

Cada objetivo/resultado de aprendizaje ha sido concebido de manera amplia para proporcionar un crecimiento continuo. Cada resultado de aprendizaje está relacionado con la filosofía y los principios del programa, así como con la disciplina específica. Los objetivos son lo suficientemente amplios como para proporcionar la base para una enseñanza de calidad. Todos los objetivos son realistas y cuidadosamente relacionados con el tiempo.

2.1.5 Selección de recursos

Todos los recursos (como bibliografía, herramientas TIC, etc.) propuestos en este plan de estudios se seleccionan en función de su relevancia para las ideas principales del módulo y la relación general con el tema del BLP. Su objetivo es proporcionar una multiplicidad de perspectivas al tiempo que familiarizan a los participantes con algunos textos básicos y estándar relacionados con el contenido.

Aunque la gama de bibliografía sobre temas relacionados con el CC es muy amplia, y lo mismo ocurre con la bibliografía general sobre el PCI, el enfoque se centró en aquellos recursos (artículos, documentos, libros, herramientas de TIC) que son más relevantes para la perspectiva específica de GreenHeritage que combina el PCI y el CC).

2.1.6 Evaluación

La selección de metodologías de evaluación se basa en consideraciones sobre la disciplina y el contenido del módulo, así como sobre el curso en general. Es tanto formativa (es decir, consiste en pequeños cuestionarios que se comparten con los participantes durante los módulos/curso) como sumativa (es decir, la evaluación se realiza al final de cada módulo, para brindar una oportunidad para que los capacitadores y los participantes revisen su comprensión del módulo). La evaluación no es un fin en sí misma; tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a lograr una alineación crítica del currículo, la instrucción y la evaluación.



2.2 Asignación de créditos ECTS

Un currículum educativo es comúnmente un documento que describe los elementos principales de un programa educativo. Generalmente consta de las siguientes secciones (o subsecciones):

En el diseño del plan de estudios se han tenido en cuenta las recomendaciones del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) para hacer más transparentes los estudios y cursos (Guía del usuario del ECTS 2015 - <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/da7467e6-8450-11e5-b8b7-01aa75ed71a1>) en lo que respecta a la asignación de créditos ECTS (Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos).

El curso en total ofrecerá 5 ECTS. Estos se asignarán de la siguiente manera:

Módulo 1: Componente en línea: 1 ECTS

Módulo 2: Componente en línea: 1 ECTS

Módulo 3: Componente en línea: 1 ECTS

Módulo 4: Componente en línea: 1 ECTS

Módulo 1: Componente de taller: 0,25 ECTS

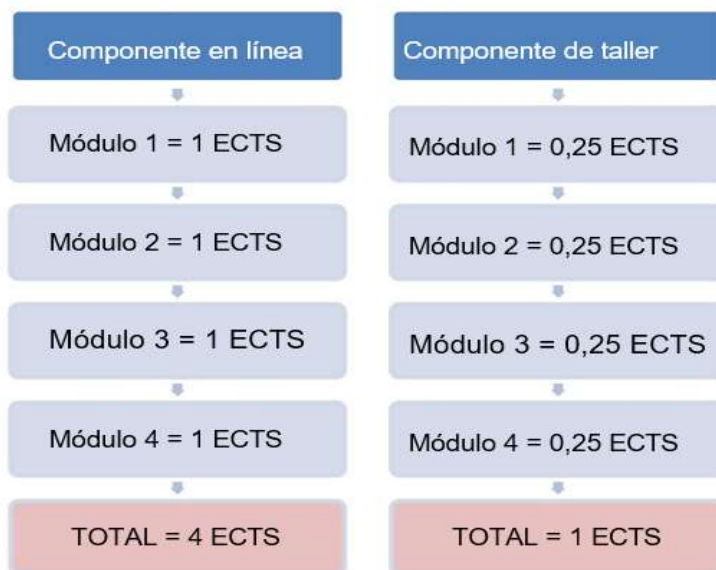
Módulo 2: Componente de taller: 0,25 ECTS

Módulo 3: Componente de taller: 0,25 ECTS

Módulo 4: Componente de taller: 0,25 ECTS



La estructura del módulo se presenta esquemáticamente en la siguiente figura:



Por tanto, el componente online asignará: 4 ECTS y el componente de taller asignará 1 ECTS.

Se impartirán los cuatro módulos durante cada taller y se realizará una evaluación conjunta del material del taller.



Sección 3. Módulo 1: Patrimonio Cultural Inmaterial. Introducción y panorama internacional

3.1 Componente online

RESUMEN DEL CURSO

(1) GENERAL

| | | | |
|--|---|-----------------|--|
| TÍTULO DEL CURSO | PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. INTRODUCCIÓN Y PANORAMA INTERNACIONAL | | |
| ACTIVIDADES DOCENTES INDEPENDIENTES | ENSEÑANZA HORAS | CRÉDITOS | |
| | 25 | 1 ECTS | |
| TIPO DE CURSO | Conocimientos generales especializados - curso en línea (parte de BLP) para 1/4 de los módulos del MOOC desarrollado en el marco del proyecto GreenHeritage Erasmus+ titulado "El impacto de CC en el ICH". | | |
| REQUISITOS PREVIOS (SI PROCEDE): | Ninguno | | |

(2) RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

| RESULTADOS DEL APRENDIZAJE |
|--|
| <p>Al finalizar este módulo, los participantes deberán ser capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articular una definición clara del PCI. • Comprender la importancia y el alcance del PCI en la preservación cultural. • Apreciar la diversidad de las manifestaciones de la HIC a escala mundial. • Reconocer y dar ejemplos de diversas formas de PCI. • Conocer el marco de la UNESCO para la salvaguardia del PCI. • Analizar las medidas legislativas a escala europea y nacional para proteger el PCI. • Comprender las responsabilidades y los retos a los que se enfrentan los expertos a la hora de preservar la ICH. • Explorar el papel de las comunidades en la salvaguardia y transmisión del PCI. • Participar en debates sobre las consideraciones éticas en torno a la documentación, conservación y difusión del PCI. • Evaluar críticamente estudios de casos que ilustren los esfuerzos realizados con éxito y sin éxito para salvaguardar el PCI. • Desarrollar la sensibilidad y la conciencia culturales, comprendiendo la importancia de respetar las diversas prácticas y tradiciones culturales. • Reflexionar sobre las oportunidades y los retos que presenta el giro digital en contexto del PCI. |
| COMPETENCIAS GENERALES |



- Adaptarse a nuevas situaciones
- Toma de decisiones
- Respeto de la diferencia y multiculturalismo



- Respeto del entorno natural
- Mostrar responsabilidad social, profesional y ética y sensibilidad hacia las cuestiones de género.
- Trabajo en equipo
- Trabajar en un entorno interdisciplinar
- Trabajar en un entorno internacional

(3) SÍNTESIS

El PCI es una "fuerza que une a las personas conectándolas a través de sus cuerpos con el pasado", como ha argumentado muy elocuentemente Marilena Alivizatou (2022). Este módulo pretende introducir a los estudiantes en las poderosas dimensiones del PCI y proporciona las herramientas teóricas y metodológicas necesarias que permitirán a los participantes debatir los temas e ideas relacionados con los otros módulos del programa Patrimonio Verde. El módulo se estructurará en torno a tres áreas principales: a) la evolución de las definiciones del PCI y los marcos jurídicos e institucionales que las sustentan; b) el significado de la participación y su importancia para la salvaguardia y/o sostenibilidad del PCI; c) el "giro digital" y su papel en el PCI.

Sesión 1: Autoestudio y conferencia: Desvelando el Patrimonio Inmaterial: Una introducción (Duración 3 horas)

Esta sesión introductoria comenzará pidiendo a los alumnos que lean dos artículos sobre el PCI para que puedan participar en la conferencia que seguirá.

Sesión 2: Conferencia: Una visión del panorama legislativo del PCI (UNESCO/mundial, europeo y nacional) (Duración 3 horas)

La sesión se impartirá en forma de conferencia y en ella se presentará el marco legislativo y normativo general relativo a la ICH.

Sesión 3: Conferencia: Descifrando los elementos de la ICH: Definiciones y perspectivas (Duración 2 horas)
Basada en las dos sesiones anteriores, en se ofrece la definición de ICH y se abordan cuestiones de definiciones y perspectivas.

Sesión 4: Actividad de grupo relacionada con la Sesión 3 (ejercicios de colaboración destinados a profundizar en la comprensión de los elementos de la ICH, compartiendo ideas y perspectivas dentro del grupo) (3 horas)

En esta sesión se invitará a los participantes a una actividad de grupo que les permita utilizar y comprender mejor el material presentado en forma de conferencia en las sesiones anteriores.

Sesión 5: Conferencia: La lente de los "expertos": Desvelando el papel de los *entendidos* (Duración 2 horas)

El papel de los "entendidos" o "expertos" es crucial en el discurso en torno al PCI. Esta sesión ofrecerá una visión general de este debate.

Sesión 6: Actividad de grupo relacionada con la Sesión 5 (actividades de grupo destinadas a suscitar la reflexión sobre el papel y las responsabilidades de los custodios del PCI) (3 horas)

Como continuación de la sesión anterior, en ésta se fomentará la reflexión y el trabajo en grupo en torno a la idea de los custodios del PCI y el enfoque a varios niveles necesario para comprenderlo y comunicarlo.

Sesión 7: Conferencia: Dinámica "comunitaria": Adoptar diversos enfoques (Duración 2 horas)

En el centro de esta sesión y de la siguiente estará la idea de comunidad y participación. Ambos términos son muy debatidos en los discursos contemporáneos, tanto disciplinarios como interdisciplinarios.



Sesión 8: Actividad de grupo relacionada con la Sesión 6 (colaboración entre pares con el objetivo de explorar la naturaleza polifacética de la "comunidad" y los "portadores", haciendo hincapié en su papel integral en la preservación y transmisión del PCI) (3 horas).
Esta sesión se basará en la conferencia anterior e invitará a los participantes a intercambiar ideas sobre las comunidades y los portadores.

Sesión 9: Conferencia: ICH y el "giro digital" (3 horas)
Esta sesión aportará al debate la idea de lo digital y explorará cómo la El "giro digital" está afectando al concepto de PCI, a su documentación, pero también a las comunidades involucrados.

Sesión 10: Autorreflexión y evaluación (1 hora)
Esta sesión resumirá el curso y ofrecerá a los participantes la oportunidad de reflexionar, y también de ser evaluados.

(4) MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE - EVALUACIÓN

| | | |
|---|---|-------------------------|
| ENTREGA | La enseñanza se impartirá en línea (a distancia), síncrono y asíncrono | |
| USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | Plataforma VLE de GreenHeritage | |
| MÉTODOS DE ENSEÑANZA | Actividad | Carga de trabajo |
| | Conferencias | 14 |
| | Actividades de grupo | 9 |
| | Autoaprendizaje | 2 |
| | Total | 25 |
| RENDIMIENTO DEL ESTUDIANTE EVALUACIÓN | La evaluación se hará en inglés. Será sumativa/concluyente y consistirá en un formulario que incluirá preguntas de opción múltiple, así preguntas cortas de respuesta abierta. | |

(5) BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Aikawa-Faure, N. (2009). De la proclamación de obras maestras a la convención para salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. En L. Smith & N. Akagawa (Eds.), *Key issues in cultural heritage. Intangible heritage*, 13-44. Routledge.

Blake, J. (2016). Desarrollo de la convención de la UNESCO de 2003: ¿Creación de un nuevo paradigma de protección del patrimonio? En M. Stefano (Ed.), *The Routledge companion to intangible cultural heritage*, 11-21. Routledge.

GreenHeritage. (2023), Entregable D2.2: Resultados de la investigación de datos primarios y secundarios

Kim, S., Whitford, M., & Arcodia, C. (2019). Desarrollo del patrimonio cultural inmaterial como recurso turístico sostenible: La perspectiva de los profesionales del patrimonio cultural inmaterial. *Journal of Heritage Tourism* 153(3), 1-14.



Kirshenblatt-Gimblett, B. (2000). *Intangible Heritage as Metacultural Production (El patrimonio inmaterial como producción metacultural)*. Reino Unido: Blackwell Publishing.

Kurin, R. (2004). La salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en la Convención de la UNESCO de 2003: A critical appraisal. *Museum Internacional* 56(1-2), 66-77.

Kurin, R. (2007). Salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial: Factores clave en la aplicación de la Convención de 2003. *Revista Internacional del Patrimonio Inmaterial* 2, 9-20.

Lenzerini, F. (2011). Patrimonio cultural inmaterial: La cultura viva de los pueblos. *Revista Europea de Derecho Internacional* 22(1), 101-12.

Logan, B. (2009). Haciendo de abogado del diablo: Proteger el patrimonio cultural inmaterial y la vulneración de los derechos humanos. *Historic Environment* 22(3), 14-18.

Pietrobruno, S. (2009). Investigación cultural y patrimonio inmaterial: Culture Unbound. *Revista de investigación cultural actual* 1, 227-247.



3.2 Componente taller

RESUMEN DEL CURSO

(1) GENERAL

| | | | |
|--|---|-----------------|--|
| TÍTULO DEL CURSO | PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL: INTRODUCCIÓN Y VISIÓN GENERAL | | |
| ACTIVIDADES DOCENTES INDEPENDIENTES | ENSEÑANZA HORAS | CRÉDITOS | |
| | 6 | 0,25 ECTS | |
| TIPO DE CURSO | Conocimientos generales especializados - taller - parte de BLP desarrollado en el marco de GreenHeritage Erasmus+. proyecto titulado "El impacto de la CC en el PCI". | | |
| REQUISITOS PREVIOS (SI PROCEDE): | Programa en línea (MOOC) ofrecido por GreenHeritage | | |

(2) RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

| RESULTADOS DEL APRENDIZAJE |
|--|
| <p>Al finalizar el curso, los participantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar debates, problemas, controversias, conceptos y teorías significativos relacionados con el PCI. • Desarrollar la comprensión crítica y el compromiso con una serie de ideas como la importancia de la participación de la comunidad en el proceso de gestión del patrimonio inmaterial. • Reflexionar críticamente sobre la relación entre la salvaguardia del PCI y cuestiones como la igualdad de género, la diversidad cultural y social, la educación, la salud, los riesgos medioambientales y de otro tipo, la consolidación de la paz y la comunicación internacional. • Debatir críticamente las cuestiones de sostenibilidad relacionadas con el PCI. |
| Competencias generales |
| <ul style="list-style-type: none"> • Adaptarse a nuevas situaciones • Toma de decisiones • Respeto de la diferencia y multiculturalismo • Respeto del entorno natural • Mostrar responsabilidad social, profesional y ética y sensibilidad hacia las cuestiones de género. • Trabajo en equipo • Trabajar en un entorno interdisciplinar • Trabajar en un entorno internacional |



(3) SÍNTESIS

El PCI ofrece múltiples oportunidades para la investigación participativa, el trabajo con la memoria y la transmisión cultural. El taller brindará a los participantes en el curso la oportunidad de profundizar en estos elementos yendo más allá de la teoría, hacia un enfoque de aprendizaje más experiencial que les permitirá pensar de forma colectiva y más crítica en relación con el PCI y su salvaguardia.

Sesión 1: Debate dirigido por los alumnos: discusión crítica de conceptos y definiciones de transmisión y salvaguardia (1,5 horas)

En esta sesión se invitará a los estudiantes a organizar y dirigir un debate sobre el concepto y la definición de salvaguardia y transmisión del PCI a partir de sus lecturas y experiencias previas durante el componente en línea del curso.

Sesión 2: Visita educativa: Visita al lugar en Lesbos/Letonia/España/Italia y debate con los profesionales del PCI (duración 3 horas): ¿Quiénes son las comunidades? ¿Por qué están en centro del PCI? Participación de la comunidad.

El objetivo de esta sesión es llevar la práctica a la teoría y conectar las lecturas y debates teóricos con los que los participantes ya están con elementos reales del PCI. Dependiendo de la ubicación del taller, se invitará a los participantes a visitar y conocer a profesionales para debatir con ellos ideas en torno a las comunidades y su relación con la salvaguardia y conservación del PCI.

Sesión 3: Taller/Actividad de grupo: Los estudiantes se agruparán en equipos y se les pedirá que revisen los estudios de caso de ICH de sus países o regiones de origen, utilizando también los estudios de caso que se han desarrollado dentro de los entregables de GreenHeritage. ¿Cuál es el papel de este elemento del PCI? ¿Cuál es la relación con las respectivas comunidades? ¿Cómo se salvaguarda?

¿Cuál es su papel en términos de promoción de la igualdad de género, sostenibilidad, consolidación de la paz, etc.? Cada uno de los equipos hará una presentación a los demás equipos. Debate y conclusiones. (2 horas)

(4) MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE - EVALUACIÓN

| | | |
|---|--|-------------------------|
| ENTREGA | La entrega será en persona. | |
| USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | Las TIC se utilizarán para impartir las clases y para la comunicación con los estudiantes. estudiantes, así como para la evaluación | |
| MÉTODOS DE ENSEÑANZA | Actividad | Carga de trabajo |
| | Debate dirigido por estudiantes | 1,5 |
| | Visitas educativas | 3 |
| | Talleres | 3 |
| | Total | 6,5 |
| RENDIMIENTO DEL ESTUDIANTE EVALUACIÓN | La evaluación se hará en inglés. Será sumativa/concluyente y consistirá en un formulario que incluirá preguntas de opción múltiple, así preguntas cortas de respuesta abierta. | |



(5) BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Alivizatou, M. 2022. *Intangible Heritage and Participation: Encounters with Safeguarding Practices*, Londres y Nueva York: Routledge.

Craith, M. N. 2008. "Patrimonios culturales inmateriales". *Revista Antropológica de las Culturas* 17 (1): 54–73. doi:10.3167/ajec.2008.01701004.

Kurin, R. 2007. "Safeguarding intangible cultural heritage: key factors in implementing the 2003 Convention", *International Journal of Intangible Heritage* 2, 9-22.

Saúl Lázaro Ortiz y Celeste Jiménez de Madariaga. 2022. "La convención de la UNESCO para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial: un análisis crítico", *Revista Internacional de Política Cultural*, 28:3, 327-341, DOI: 10.1080/10286632.2021.1941914

Smith, L. y Akagawa, N. (eds) 2009. *Intangible Heritage*. Abingdon: Routledge.



Sección 4. Módulo 2: Patrimonio cultural inmaterial y cambio climático I: Amenazas y protección. Una perspectiva medioambiental

4.1 Componente online

RESUMEN DEL CURSO

(1) GENERAL

| | | | |
|--|---|-----------------------|-----------------|
| TÍTULO DEL CURSO | ICH Y CAMBIO CLIMÁTICO I: AMENAZAS Y PROTECCIÓN. UNA PERSPECTIVA MEDIOAMBIENTAL | | |
| ACTIVIDADES DOCENTES INDEPENDIENTES | | HORAS LECTIVAS | CRÉDITOS |
| | | 25 | 1 ECTS |
| TIPO DE CURSO | Conocimientos generales especializados - curso en línea (parte de BLP) para 1/4 de los módulos del MOOC desarrollado en el marco del proyecto GreenHeritage Erasmus+ titulado "El impacto de CC en el ICH". | | |
| REQUISITOS PREVIOS (SI PROCEDE): | Ninguno | | |

(2) RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

| RESULTADOS DEL APRENDIZAJE |
|---|
| <p>Al finalizar el curso, los participantes deberán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los gases de efecto invernadero básicos, sus fuentes y su influencia en el clima. • Comprender la complejidad del sistema climático, sus diversas escalas temporales y sus aspectos naturales frente a los antropogénicos. • Adquirir expectativas con base científica sobre los futuros cambios y desafíos climáticos. • Reconocer y examinar los riesgos en diversos sectores de los sistemas naturales, humanos y gestionados. • Sugerir opciones de adaptación y detectar situaciones de inadaptación. |
| COMPETENCIAS GENERALES |
| <ul style="list-style-type: none"> • Producción de pensamiento libre, creativo e inductivo • Respeto de la diferencia y multiculturalismo • Respeto del entorno natural • , análisis y síntesis de datos e información, con el uso de la tecnología necesaria. • Trabajar en un entorno interdisciplinar • Trabajar en un entorno internacional • Trabajar de forma autónoma |



(3) SÍNTESIS

El cambio climático puede afectar al PCI tanto forma directa como sutil. El objetivo de este módulo es presentar una panorámica científica de los escenarios de cambio climático, destacando las repercusiones sociales y las vulnerabilidades derivadas de los cambios meteorológicos extremos y de evolución lenta, y fomentando la comprensión de las respuestas políticas y de planificación disponibles para hacer frente y adaptarse a diferentes escalas.

El componente en línea del módulo pretende sentar las bases para la descripción no técnica del cambio climático, sus repercusiones y adaptaciones. Aunque abordará cuestiones políticas, financieras y sociales, su perspectiva procede principalmente de las ciencias físicas y medioambientales.

Sesión 1: Conferencia: Cambio climático histórico. Agentes del cambio (3 h)

Observaciones climáticas in situ y por teledetección. Reconstrucción del paleoclima. Balance energético planetario y efecto invernadero.

Sesión 2: Autoestudio y reflexión sobre la sesión 1 (1 h)

Los alumnos estudiarán los apuntes de la sesión 1 y el material adicional.

Sesión 3: Conferencia: Horizonte temporal del efecto invernadero (3 h)

Gases de efecto invernadero y flujo solar como agentes forzantes. Fuentes y sumideros de gases de efecto invernadero. Escalas temporales.

Sesión 4: Autoestudio y reflexión sobre la Sesión 3 (1 h, 20 min)

Los alumnos estudiarán los apuntes de la sesión 3 y el material adicional. Reflexionarán sobre los temas de las sesiones 1 y 3 mediante un cuestionario de 20 minutos.

Sesión 5: Conferencia: Escenarios socioeconómicos futuros (3 h)

Modelos climáticos e incertidumbres. ¿Pueden reproducir el pasado? ¿Y el futuro? Vías socioeconómicas compartidas (SSP).

Sesión 6: Autoestudio y reflexión sobre la sesión 5 (1 h)

Los alumnos estudiarán los apuntes de la sesión 5 y el material adicional.

Sesión 7: Conferencia: Impactos, riesgos y vulnerabilidades, parte 1 (3 h)

Impactos históricos del cambio climático. Peligrosidad, vulnerabilidad, exposición y riesgo. Fenómenos meteorológicos extremos y de evolución lenta.

Sesión 8: Autoestudio y reflexión sobre la sesión 7 (1 h, 20 min)

Los alumnos estudiarán los apuntes de la sesión 7 y el material adicional. Reflexionarán sobre los temas de las sesiones 5 y 7 mediante un cuestionario de 20 minutos.

Sesión 9: Conferencia: Impactos, riesgos y vulnerabilidades, parte 2 (3 h)

Impactos sectoriales (recursos hídricos, agricultura, salud, etc.) y poblaciones vulnerables. Acuerdos internacionales sobre el clima.

Sesión 10: Autoestudio y reflexión sobre la sesión 9 (1 h)

Los alumnos estudiarán las notas de clase de la sesión 9 y el material adicional.

Sesión 11: Conferencia: Medidas de adaptación (3 h)

Medidas de adaptación. Adaptación actual, futura y sus límites. Desarrollo resistente al clima.

Sesión 12: Autoestudio y reflexión sobre la sesión 11 (1 h, 20 min)

Los alumnos estudiarán los apuntes de la sesión 11 y el material adicional. Reflexionarán sobre los temas de las sesiones 9 y 11 mediante un cuestionario de 20 minutos.



(4) MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE - EVALUACIÓN

| | | |
|---|---|-------------------------|
| ENTREGA | La enseñanza se impartirá en línea (a distancia), síncrono y asíncrono | |
| USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | Plataforma VLE de GreenHeritage | |
| MÉTODOS DE ENSEÑANZA | Actividad | Carga de trabajo |
| | Conferencias | 6×3 h= 18 h |
| | Autoaprendizaje | 6×1 h= 6 h |
| | Reflexión | 3×20 min= 1 h |
| | Total del curso (módulo) | 25 horas |
| RENDIMIENTO DEL ESTUDIANTE EVALUACIÓN | <p>La evaluación se hará en inglés y consistirá en tres cuestionarios que los participantes deberán responder.</p> <p>El enfoque de la evaluación será formativo (tendrá lugar durante el módulo) y consistirá en preguntas de opción múltiple, así como algunas preguntas cortas de respuesta abierta.</p> <p>preguntas.</p> | |

(5) BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS SUGERIDOS

Documentos públicos

Academia Nacional de Ciencias, (2020), *Cambio climático: Evidencias y Causas: Actualización 2020*. Washington, DC: The National Academies Press. <https://doi.org/10.17226/25733>

IPCC, (2021): Resumen para responsables de políticas. En: *Cambio Climático 2021: The Physical Science Basis. Contribución del Grupo de Trabajo I al Sexto Informe de Evaluación del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático*, Cambridge University Press, Cambridge, Reino Unido y Nueva York, NY. <https://doi.org/10.1017/9781009157896.001>

IPCC, (2022): Resumen para responsables de políticas. En: *Cambio Climático 2022: Impactos, Adaptación y Vulnerabilidad. Contribución del Grupo de Trabajo II al Sexto Informe de Evaluación del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático*, Cambridge University Press, Cambridge, Reino Unido y Nueva York. <https://doi.org/10.1017/9781009325844.001>

GreenHeritage, (2023), Entregable D2.2: *Resultados de la investigación de datos primarios y secundarios*

GreenHeritage, (2023), Entregable D2.3: *Desarrollo de la metodología*

Libros de texto

Burroughs, William James, (2007), *Climate change: a multidisciplinary approach*, 2ª ed., Cambridge University Press

Dessler A. E., (2021), *Introduction to modern climate change*, 3ª edición, Cambridge University Press.

Houghton J. (2015), *Calentamiento global: The complete briefing*, 5ª edición, Universidad de Cambridge.



4.2 Componente taller

RESUMEN DEL CURSO

(1) GENERAL

| | | | |
|--|--|-----------------|--|
| TÍTULO DEL CURSO | ICH Y CAMBIO CLIMÁTICO I: AMENAZAS Y PROTECCIÓN. UNA PERSPECTIVA MEDIOAMBIENTAL | | |
| ACTIVIDADES DOCENTES INDEPENDIENTES | HORAS LECTIVAS | CRÉDITOS | |
| | 6 | 0,25 ECTS | |
| TIPO DE CURSO | Conocimientos generales especializados - taller (parte de BLP) de módulo desarrollado en el marco de GreenHeritage Proyecto Erasmus+ titulado "El impacto del CC en el PCI". | | |
| REQUISITOS PREVIOS (SI PROCEDE): | Programa en línea (MOOC) ofrecido por GreenHeritage | | |

(2) RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

| |
|--|
| RESULTADOS DEL APRENDIZAJE |
| <p>Al finalizar el curso, los participantes habrán adquirido experiencia práctica en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el efecto que tienen las políticas y medidas sobre las emisiones de gases de efecto invernadero y los escenarios resultantes de aumento de la temperatura global, • tratamiento de datos regionales a partir de proyecciones de modelos climáticos, • herramientas de planificación de la adaptación para hacer frente a los retos regionales/urbanos. |
| COMPETENCIAS GENERALES |
| <ul style="list-style-type: none"> • Producción de pensamiento libre, creativo e inductivo • Respeto de la diferencia y multiculturalismo • Respeto del entorno natural • , análisis y síntesis de datos e información, con el uso de la tecnología necesaria. • Trabajo en equipo • Trabajar en un entorno interdisciplinar • Trabajar en un entorno internacional |

(3) SÍNTESIS

El cambio climático puede afectar al PCI tanto forma directa como sutil. El objetivo de este módulo es presentar un panorama científico de los escenarios del cambio climático, destacando las repercusiones sociales y las vulnerabilidades derivadas de los cambios meteorológicos extremos y de evolución lenta, y fomentando la comprensión de las medidas de adaptación disponibles, las herramientas de planificación y los servicios, para hacer frente a los efectos del cambio climático. adaptarse a diferentes escalas.



Los participantes habrán examinado el trasfondo científico del cambio climático, sus causas, efectos, incertidumbres, complejidad, escala temporal y proyecciones futuras, durante el curso en línea. Este taller pretende ampliar estos conocimientos poniendo a los participantes en contacto con algunas de las herramientas y servicios más actualizados en planificación de la adaptación (por ejemplo, la plataforma CLIMATE-ADAPT, el Servicio de Cambio Climático de COPERNICUS, la Herramienta de Ciudades Resilientes al Clima) y escenarios futuros de cantidades de clima (por ejemplo, el Atlas Interactivo del IPCC). Los participantes trabajarán en equipos de 2-3 personas. La impartición de este módulo consta de dos sesiones de taller de dos horas de duración:

Sesión 1: Taller en laboratorio informático: Proyecciones, amenazas, adaptación (2 h)

Aprendizaje práctico de las amenazas proyectadas, a través del Atlas Interactivo del IPCC. Se explorarán las proyecciones globales y regionales centrándose en los peligros climáticos observados y proyectados para varios escenarios.

Sesión 2: Taller de laboratorio informático: Escenarios socioeconómicos y efectos por región (2 h)

Introducción a la plataforma Climate Adapt, incluyendo la Herramienta de Apoyo a la Adaptación Urbana y el Visor de Mapas de Adaptación Urbana. Los equipos de participantes seleccionarán regiones o ciudades, riesgos climáticos y establecerán límites tras debatirlo con el instructor, que estará disponible para orientar y consultar. Utilizando una herramienta de apoyo a la planificación/decisión política, los equipos propondrán medidas de adaptación adaptadas al contexto y al PCI en cuestión.

Sesión 3: Redacción en grupo (2h): Se pedirá a los participantes que redacten un breve ensayo en el que debatan las amenazas para una región específica de su elección y una sugerencia de un conjunto de políticas/medidas de adaptación que puedan paliar la amenaza. Cada equipo podrá seleccionar una región, amenazas climáticas y recursos ICH junto con sus activos tangibles. Se hará especial hincapié en las regiones y estudios de casos desarrollados durante el GreenHeritage proyecto.

(4) MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE-- EVALUACIÓN

| | | |
|---|---|-------------------------|
| ENTREGA | La entrega será en persona | |
| USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | Plataforma VLE de GreenHeritage | |
| MÉTODOS DE ENSEÑANZA | Actividad | Carga de trabajo |
| | Conferencias | 2×2 h= 4 h |
| | Asignación | 2 h |
| | | |
| | Total del curso | 6 h |
| RENDIMIENTO DEL ESTUDIANTE EVALUACIÓN | La evaluación se realizará en inglés y será sumativa. Se llevará a cabo mediante la tarea de redacción en grupo para pequeños equipos de participantes, en la que se pedirá a cada equipo que debata las amenazas del cambio climático y las políticas de mitigación, tal y como se comenta en la descripción de la sesión. | |



(5) BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Documentos públicos

Academia Nacional de Ciencias, (2020), *Cambio climático: Evidencias y Causas: Actualización 2020*. Washington, DC: The National Academies Press. <https://doi.org/10.17226/25733>

IPCC, (2021): Resumen para responsables de políticas. En: *Cambio Climático 2021: The Physical Science Basis. Contribución del Grupo de Trabajo I al Sexto Informe de Evaluación del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático*, Cambridge University Press, Cambridge, Reino Unido y Nueva York, NY. <https://doi.org/10.1017/9781009157896.001>

IPCC, (2022): Resumen para responsables de políticas. En: *Cambio Climático 2022: Impactos, Adaptación y Vulnerabilidad. Contribución del Grupo de Trabajo II al Sexto Informe de Evaluación del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático*, Cambridge University Press, Cambridge, Reino Unido y Nueva York. <https://doi.org/10.1017/9781009325844.001>

GreenHeritage, (2023), Entregable D2.2: *Resultados de la investigación de datos primarios y secundarios*

GreenHeritage, (2023), Entregable D2.3: *Desarrollo de la metodología*

Libros de texto

Burroughs, William James, (2007), *Climate change: a multidisciplinary approach*, 2ª ed., Cambridge University Press

Dessler A. E., (2021), *Introduction to modern climate change*, 3ª edición, Cambridge University Press.

Houghton J. (2015), *Calentamiento global: The complete briefing*, 5ª edición, Universidad de Cambridge.

Herramientas sugeridas:

Plataforma CLIMA ADAPT y herramientas de planificación, <https://climate-adapt.eea.europa.eu/>

Herramienta de apoyo a la adaptación urbana, <https://climate-adapt.eea.europa.eu/en/metadata/tools/urban-adaptation-support-tool>

VISOR DE MAPAS DE ADAPTACIÓN URBANA, <https://climate-adapt.eea.europa.eu/en/knowledge/tools/urban-adaptation>

Climate Resilient City Tool (CRCTool), https://reachout-cities.eu/post_type_toolint/climate-resilient-city-tool/

Herramienta de autoevaluación de la resiliencia para la mala adaptación <https://regilience.eu/self-assessment-tool-for-maladaptation/>



Sección 5. Módulo 3: Patrimonio Cultural Inmaterial y Cambio Climático II: Retos y Oportunidades

5.1 Componente online

RESUMEN DEL CURSO

(1) GENERAL

| | | | |
|--|---|-----------------|--|
| TÍTULO DEL CURSO | PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE y CLIMA CAMBIO II: Retos y oportunidades | | |
| ACTIVIDADES DOCENTES INDEPENDIENTES | ENSEÑANZA HORAS | CRÉDITOS | |
| | 25 | 1 ECTS | |
| TIPO DE CURSO | Conocimientos generales especializados - curso en línea (parte de BLP) para 1/4 de los módulos del MOOC desarrollado en el marco del proyecto GreenHeritage Erasmus+ titulado "El impacto de CC en el ICH". | | |
| REQUISITOS PREVIOS (SI PROCEDE): | Ninguno | | |

(2) RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

| RESULTADOS DEL APRENDIZAJE |
|---|
| <p>Al finalizar el curso, los participantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debatir críticamente las cuestiones de sostenibilidad relacionadas con el PCI. • Debatir y evaluar las diferentes amenazas que plantea la CC sobre el PCI. • Discutir y debatir las diferentes soluciones que la ICH podría aportar a los problemas de la CC. • Reflexionar críticamente sobre la relación entre la salvaguardia del PCI y los riesgos medioambientales. • Evaluar debates, problemas, controversias, conceptos y teorías significativos relacionados con el PCI y el CC. |
| COMPETENCIAS GENERALES |
| <ul style="list-style-type: none"> • Adaptarse a nuevas situaciones • Toma de decisiones • Desarrollo de las capacidades de lectura, comprensión y escritura • Respeto de la diferencia y multiculturalismo • Respeto del entorno natural • Mostrar responsabilidad social, profesional y ética y sensibilidad hacia las cuestiones de género. • Trabajo en equipo • Trabajar en un entorno interdisciplinar • Trabajar en un entorno internacional |



(3) SÍNTESIS

El cambio climático mundial y sus consecuencias adversas afectan tanto al patrimonio cultural material como al inmaterial. Aunque ya se ha prestado atención al impacto del cambio climático en el patrimonio cultural material, se ha prestado menos atención, si es que se ha prestado alguna, a su impacto en el patrimonio cultural inmaterial. Green Heritage ha llevado a cabo actividades de investigación sobre este impacto y este módulo va a reunir los resultados de esta investigación, junto con la investigación llevada a cabo por otros

instituciones de investigación. El objetivo final es aumentar la concienciación de los participantes sobre las amenazas que sufre el PCI debido al cambio climático, pero también sobre las oportunidades disponibles para que el PCI contribuya con conocimientos y experiencia autóctonos a la lucha contra las adversidades del CC. La perspectiva de este módulo complementará la del módulo 2 y será la de las ciencias sociales y las humanidades.

Sesión 1: Conferencia: Introducción: ICH y CC (3 horas)

Utilizando ejemplos específicos de la investigación llevada a cabo durante el WP2 de GreenHeritage, esta sesión tratará de hacer una presentación general que reúna las preocupaciones en torno al patrimonio material e inmaterial y el cambio climático en Europa y en el mundo.

Sesión 2: Tarea de lectura: Los alumnos estudiarán la literatura académica sobre sostenibilidad e ICH y presentarán un informe a la clase (3 horas)

Esta tarea de lectura pedirá a los participantes que participen en los debates tal y como se presentan en la literatura académica y popular y que presenten sus ideas a sus compañeros, basándose en un intercambio de conocimientos entre iguales.

Sesión 3: Conferencia: Amenazas que el CC supone para el PCI (Documental, visionado guiado y debate). (3 horas)

Partiendo de la proyección de un documental y del visionado guiado como metodología, esta sesión tratará de animar a los alumnos a familiarizarse con amenazas concretas basadas en entornos específicos.

Sesión 4: Tarea de lectura: Los alumnos estudiarán la literatura académica sobre las amenazas al PCI por la CC e informarán a la clase (3 horas).

Esta tarea de lectura pedirá a los participantes que participen en los debates tal y como se presentan en la literatura académica y popular y que presenten sus ideas a sus compañeros, basándose en un intercambio de conocimientos entre iguales.

Sesión 5: Conferencia sobre la evaluación de debates, problemas, controversias, conceptos y teorías significativos relacionados con el PCI y el CC. (2 horas)

Esta sesión pretende explorar las intrincadas conexiones entre el PCI y el CC, explorando las polifacéticas implicaciones, retos y oportunidades que presenta esta relación. Mediante la exploración de diversas perspectivas y el análisis de la investigación actual, esta conferencia fomentará una apreciación más profunda de la relación entre el patrimonio cultural y la sostenibilidad medioambiental. Los participantes en el módulo/sesión tendrán la oportunidad de entablar debates que inviten a la reflexión y contribuyan a una mayor concienciación sobre las complejas cuestiones que se plantean en el nexo entre la conservación del patrimonio cultural y los retos que plantea el cambio climático.

Sesión 6: Trabajo escrito: Los estudiantes deberán reflexionar de forma crítica sobre la relación entre el PCI y el CC y elaborar un ensayo escrito basado en las clases y tareas anteriores (2 horas).

Sesión 7: Taller interactivo: CC e ICH - Amenazas: Caso práctico 1 (2 horas)

Esta sesión práctica está diseñada para sumergir a los participantes en una exploración dinámica de las amenazas que suponen para el PCI los efectos del cambio climático. A través de la lente de un estudio de caso cuidadosamente seleccionado (Estudio de caso 1), los asistentes tendrán la oportunidad única de profundizar en una

profundamente en los retos específicos a los que se enfrenta la ICH ante los cambios del entorno.



Sesión 8: Taller interactivo: CC e ICH - Oportunidades: Estudio de caso 2 (2 horas)
Esta sesión práctica está diseñada para sumergir a los participantes en una exploración dinámica de las amenazas que suponen para el PCI los efectos del cambio climático. A través de la lente de un estudio de caso cuidadosamente seleccionado (Estudio de caso 2), los asistentes tendrán la oportunidad única de profundizar en los retos específicos a los que se enfrenta el PCI ante los cambios medioambientales.

Sesión 9: Seminario dirigido por estudiantes: Riesgos y oportunidades en las Listas Nacionales del Patrimonio Inmaterial: ¿cómo evaluar y llevar a cabo la investigación? (2 horas)
Los estudiantes tomarán la iniciativa en la disección de metodologías de evaluación e investigación, indagando en el delicado equilibrio necesario para valorar la importancia de los elementos culturales inmateriales dentro de un contexto nacional. El objetivo no es sólo comprender los retos inherentes a este proceso, sino también identificar oportunidades de enfoques innovadores que contribuyan a una salvaguardia eficaz.

Sesión 10: Tarea escrita: Resumen y evaluación (2 horas)
Los participantes deben sintetizar la información clave de la bibliografía existente, pero más allá de la mera síntesis, la tarea se extiende al ámbito de la evaluación, desafiando a los participantes a comprometerse críticamente con el contenido. Se trata de evaluar los puntos fuertes y débiles del material, detectar posibles sesgos o lagunas en la información y ofrecer opiniones bien fundadas sobre la eficacia y la importancia general de las distintas fuentes de información.
fuentes, teorías analíticas y metodologías.

(4) MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE - EVALUACIÓN

| | | |
|---|---|-------------------------|
| ENTREGA | La enseñanza se impartirá en línea (a distancia), síncrono y asíncrono | |
| USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | Plataforma VLE de GreenHeritage | |
| MÉTODOS DE ENSEÑANZA | Actividad | Carga de trabajo |
| | Conferencias | 8 |
| | Tarea de lectura | 6 |
| | Tarea de redacción | 4 |
| | Talleres interactivos | 4 |
| | Seminario dirigido por estudiantes | 2 |
| | Total | 25 |
| RENDIMIENTO DEL ESTUDIANTE EVALUACIÓN | La evaluación se realizará en inglés. Será sumativa/concluyente y consistirá en un breve ensayo escrito por los alumnos durante las sesiones 6 y 10, tal como se ha presentado anteriormente. El ensayo se presentará en línea. | |

(5) BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS SUGERIDOS

Akagawa Natsuko y Laurajane Smith (eds). (2019) *Safeguarding Intangible Heritage: Practices and Politics* (Nueva York: Routledge).

Cechi, Alessandro. (2014) "La dimensión cultural del cambio climático: Some Remarks on the Interface between Cultural Heritage and Climate Change Law", en Sabine von Schorlemer y Sylvia Maus (eds.), *Climate Change as a Threat to Peace*, (Peter Lang AG), pp. 161-97.



Dembedza, W.P., Chopera, P., Mapara, J. y L. Macheke. (2022) Impact of climate change- induced natural disasters on intangible cultural heritage related to food: a review, *Journal of Ethnic Foods* 9:32.

GreenHeritage, (2023), Entregable D2.2: Resultados de la investigación de datos primarios y

secundarios Hee-Eun Kim. (2011) "Cambio climático, cambio cultural: Añadir el cambio climático Dimensión de la protección del patrimonio cultural inmaterial", 18 *International Journal of Cultural Property*, pp. 259-90.

Higgins, Noelle. (2021) "Indigenous Expertise as cultural expertise in the World Heritage Protective Framework", 11 *Nordic Journal of Law and Social Research*, pp. 75-102.

Higgins, Noelle. (2022). "Changing Climate; Changing Life-Climate Change and Indigenous Intangible Cultural Heritage" *Leyes* 11, no. 3: 47.

Maus Sylvia. (2014) "Mano a mano contra el cambio climático: los derechos humanos culturales y la protección del patrimonio cultural", 27(4) *Cambridge Review of International Affairs*, pp. 699- 716.

Pearson Jasmine, Guy Jackson y Karen E McNamara. (2021) "Climate-driven losses to Indigenous and local knowledge and cultural heritage", 1 *The Anthropocene Review*, pp. 1- 24.

Seekamp, E. y E. Jo. (2020) "Resilience and transformation of heritage sites to accommodate for loss and learning in a changing climate", *Climatic Change* 162:41-55.

Festivales de documentales etnográficos centrados en las TIC y el CC

- <https://www.theflorentine.net/2023/11/06/the-world-in-florence/>
- <https://www.climatecrisisff.co.uk/>
- <https://filmfreeway.com/planetinfocus>
- <https://taosenvironmentalfilmfestival.com/>
- <https://www.ethnofest.gr/>



5.2 Componente taller

RESUMEN DEL CURSO

(6) GENERAL

| | | | |
|--|---|-----------------|--|
| TÍTULO DEL CURSO | PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE y CLIMA CAMBIO II: RETOS Y OPORTUNIDADES | | |
| ACTIVIDADES DOCENTES INDEPENDIENTES | ENSEÑANZA HORAS | CRÉDITOS | |
| | 6 | 0,25 ECTS | |
| TIPO DE CURSO | Conocimientos generales especializados - taller (parte de BLP) del MOOC desarrollado en el marco del proyecto Erasmus+ de GreenHeritage titulado "El impacto del CC en el PCI". | | |
| REQUISITOS PREVIOS (SI PROCEDE): | Programa en línea (MOOC) ofrecido por GreenHeritage | | |

(7) RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

| RESULTADOS DEL APRENDIZAJE |
|--|
| <p>Al finalizar este componente del módulo se espera que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haber adquirido una buena comprensión de las amenazas y oportunidades que ofrece la CC para el PCI. • Ser capaz de evaluar debates, problemas, controversias, conceptos y teorías importantes relacionados con el PCI y el CC. • Reflexionar críticamente sobre la relación entre la salvaguardia del PCI y los riesgos medioambientales. Debatir y evaluar las distintas amenazas que el CC supone para el PCI. • Desarrollar la comprensión crítica y el compromiso con una serie de ideas, como la importancia de los conocimientos indígenas para aumentar la resiliencia y prevenir las catástrofes relacionadas con el clima. • Debatir críticamente las cuestiones de sostenibilidad relacionadas con el PCI. |
| COMPETENCIAS GENERALES |
| <ul style="list-style-type: none"> • Adaptarse a nuevas situaciones. • Toma de decisiones. • Respeto de la diferencia y multiculturalismo. • Respeto del entorno natural. • Demostrar responsabilidad social, profesional y ética y sensibilidad hacia las cuestiones de género. • Trabajo en equipo. • Trabajar en un entorno interdisciplinar. • Trabajar en un entorno internacional. |



(8) SÍNTESIS

La parte de taller de este módulo se estructurará en torno a talleres interactivos que pretenden ayudar a los participantes a poner en común todas las ideas y a participar en el pensamiento creativo en torno al tema del PCI y el CC.

Sesión 1: Conferencia: Visión general: Patrimonio Cultural Inmaterial y Cambio Climático / CC, y Evaluación de Riesgos en PCI / CC y Oportunidades desde el Conocimiento Indígena (2 horas)

Sesión 2: Taller interactivo: CC e ICH - Amenazas: Caso práctico 1 (2 horas)

Sesión 3: Taller interactivo: CC e ICH - Oportunidades: Estudio de caso 3 (2 horas)

(9) MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE - EVALUACIÓN

| | | |
|---|--|-------------------------|
| ENTREGA | La entrega será en persona | |
| USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | Las TIC se utilizarán para impartir las clases y para la comunicación con los estudiantes. estudiantes, así como para la evaluación | |
| MÉTODOS DE ENSEÑANZA | Actividad | Carga de trabajo |
| | Conferencias | 2 |
| | Talleres interactivos | 4 |
| | | |
| | Total | 6 |
| RENDIMIENTO DEL ESTUDIANTE EVALUACIÓN | La evaluación se hará en inglés. Será sumativa/concluyente y consistirá en un formulario que incluirá preguntas de opción múltiple, así preguntas cortas de respuesta abierta. | |

(10) BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Entregables de la investigación del Patrimonio Verde en el WP2, en particular: GreenHeritage, (2023), Deliverable D2.2: Resultados de la investigación de datos primarios y secundarios

McGhie, H. A. (2022). *Action for Climate Empowerment, guía para galerías, bibliotecas, archivos y museos*. Curating Tomorrow, Reino Unido. Disponible en www.curatingtomorrow.co.uk

Mínguez García Bárbara (Otoño 2019/Invierno 2020) "Patrimonio cultural resiliente para un futuro de cambio climático", *Journal of International Affairs*, Vol. 73, nº 1, pp. 101-120.

Pearson, J., Jackson, G. y McNamara, K.E. (2021) "Climate-driven losses to indigenous and conocimientos locales y patrimonio cultural", *The Anthropocene Review*, pp. 1-24.

Stefano, M.L. y Davis, P. (eds). (2017). *The Routledge Companion to Intangible Cultural Heritage*, Londres y Nueva York: Routledge.



Sección 6: Módulo 4: Herramientas TIC para salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial

6.1 Componente online

RESUMEN DEL CURSO

(1) GENERAL

| | | | |
|--|--|-----------------|--|
| TÍTULO DEL CURSO | HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS PARA LA PROTECCIÓN DE LA ICH | | |
| ACTIVIDADES DOCENTES INDEPENDIENTES | ENSEÑANZA HORAS | CRÉDITOS | |
| | 25 | 1 ECTS | |
| TIPO DE CURSO | <i>Conocimientos generales especializados</i> - curso en línea (parte de BLP) para 1/4 de los módulos del MOOC desarrollado en el marco del proyecto GreenHeritage Erasmus+ titulado "El impacto de CC en el ICH". | | |
| REQUISITOS PREVIOS (SI PROCEDE): | Competencias básicas en TIC | | |

(2) RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

| RESULTADOS DEL APRENDIZAJE |
|---|
| <p>Al finalizar el curso, se espera los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender e identificar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) disponibles para el patrimonio cultural inmaterial (PCI), y especialmente las tecnologías disponibles para salvaguardarlo. • Comprender el uso de estas tecnologías para: a) la gestión de contenidos del PCI; b) la información del PCI, la promoción y la concienciación sobre peligros, por ejemplo, el cambio climático (CC); c) la educación y la formación del PCI. • Comprender e identificar las Tecnologías Emergentes (TE) de las TIC, y cómo se utilizan en diversos aspectos del PCI. |
| COMPETENCIAS GENERALES |
| <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo autónomo y en equipo • Ejercicio de pensamiento crítico • Producción de pensamiento libre, creativo e inductivo • Búsqueda, análisis y síntesis de datos e información, utilizando las tecnologías necesarias. • Transmisión y transferencia de conocimientos a otros entornos • Trabajar en un entorno interdisciplinar e internacional |

(3) SÍNTESIS

Las TIC pueden desempeñar un papel importante en la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, al proporcionar un medio para digitalizar, documentar, almacenar, compartir y acceder a la cultura



recursos patrimoniales. Además, las TIC pueden proporcionar los medios/herramientas para informar y sensibilizar sobre los peligros y el impacto de las catástrofes causadas por el CC. Las TIC que intervienen en este ámbito se organizan en tres pilares: a) TIC para la gestión de contenidos del PCI;

b) TIC para la información, promoción y sensibilización sobre los peligros del PCI. c) TIC para la educación y formación sobre el PCI.

Más concretamente, el módulo ofrecerá contenidos relacionados con los métodos y herramientas TIC disponibles en la actualidad. Además de las clases (3 horas por clase), los alumnos deberán estudiar una serie de documentos en línea (1 hora por sesión). Por último, cada sesión se evaluará en línea con una serie de preguntas (cuestionario de 10 minutos).

Sesión 1: Conferencia: Introducción a las TIC para CH (parte A) (3 horas)

- TIC para CH (materiales e inmateriales): salvaguardia
- Digitalización de contenidos (por ejemplo, modelado 2D/3D/4D de mapas culturales/históricos, grabación de relatos, grabación de vídeo).
- Organización/estructura de contenidos, documentación, metadatos, apertura, interoperabilidad, privacidad, propiedad (por ejemplo, tecnología de bases de datos, metadatos culturales, repositorios/agregadores, Europeana, CIDOC-CRM).

Sesión 2: Autoestudio y reflexión sobre la Sesión 1 (1 h, 10 min)

Los alumnos estudiarán los apuntes de la sesión 1 y el material adicional. Reflexionarán sobre los temas de la sesión 1 mediante un cuestionario de 10 minutos.

Sesión 3: Conferencia: Introducción a las TIC para CH (parte B) (3 horas)

- Difusión y promoción de contenidos (por ejemplo, aplicaciones móviles, aplicaciones web, aplicaciones AR/VR, juegos)
- Concienciación e información sobre el impacto del CC en el PCI (por ejemplo, aplicación móvil para concienciar sobre el impacto del CC en el PCI)

Sesión 4: Autoestudio y reflexión sobre la Sesión 3 (1 h, 10 min)

Los alumnos estudiarán los apuntes de la sesión 3 y el material adicional. Reflexionarán sobre los temas de la sesión 3 mediante un cuestionario de 10 minutos.

Sesión 5: Conferencia: Introducción a la tecnología Web para ICH (parte A) (3 horas)

- Web y CH (material e inmaterial): salvaguardia
- Sistemas de gestión de contenidos basados en la web CMS (p. ej., [Omeka](#), [D-Space](#)) y bibliotecas/agregadores digitales (p. ej., [SearchCulture](#), [OpenGlam](#), [Wikimedia Commons](#), [Europeana](#)) para la conservación, agregación y contenido abierto de contenidos ICH.
- Web crowdsourcing para la creación colaborativa de contenidos (por ejemplo, [HistoryPin](#))
- Narración basada en mapas (por ejemplo, [StoryMapJs](#))

Sesión 6: Autoestudio y reflexión sobre la sesión 5 (1 h, 10 min)

Los alumnos estudiarán los apuntes de la sesión 5 y el material adicional. Reflexionarán sobre los temas de la sesión 5 mediante un cuestionario de 10 minutos.

Sesión 7: Conferencia: Introducción a la tecnología Web para ICH (parte B) (3 horas)

- Medios de comunicación social (por ejemplo, para dar a conocer el PCI e implicar a las comunidades en su preservación).
- Tecnología Blockchain (proporciona sistemas descentralizados y seguros para almacenar y compartir artefactos culturales e información - [NFTs](#)) y Metaverso, por ejemplo, el [proyecto Monuverse](#).

Sesión 8: Autoestudio y reflexión sobre la sesión 7 (1 h, 10 min)

Los alumnos estudiarán los apuntes de la sesión 7 y el material adicional. Reflexionarán sobre los temas de la sesión 7 mediante un cuestionario de 10 minutos.

Sesión 9: Conferencia: Introducción al TE para la ICH (parte A) (3 horas)

- IoT para CH (tangibles e intangibles): salvaguardia
- RX y visitas virtuales para CH (por ejemplo, [museos virtuales](#))

Sesión 10: Autoestudio y reflexión sobre la Sesión 9 (1 h, 10 min)



Los alumnos estudiarán los apuntes de la sesión 9 y el material adicional. Reflexionarán sobre los temas de la sesión 9 mediante un cuestionario de 10 minutos.

Sesión 11: Conferencia: Introducción al TE para la ICH (parte B) (3 horas)

- AI for CH (a) herramientas para el análisis y el reconocimiento de diversos aspectos del PCI, como la música, la danza y las tradiciones orales, por ejemplo, algoritmos de aprendizaje automático que pueden utilizarse para transcribir y traducir automáticamente grabaciones de audio de lenguas en peligro de extinción, así como para analizar y preservar otros aspectos del PCI)
(b) Chatbots de IA para informar y educar a las personas sobre el CC y su impacto en el PCI,
- IA generativa para CH (por ejemplo, Bing y DALL-E para crear imágenes para ICH, como un muro seca de piedra y su profesión tradicional, o utilizar ChatGPT para generar una descripción textual de una imagen imaginaria de la tradición de construcción de muros de piedra seca).

Sesión 12: Autoestudio y reflexión sobre la sesión 11 (1 h, 10 min)

Los alumnos estudiarán los apuntes de clase de la sesión 11 y el material adicional. Estudiarán reflexionar sobre los temas de la sesión 11 realizando un cuestionario de 10 minutos.

(4) MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE - EVALUACIÓN

| | | |
|---|--|-------------------------|
| ENTREGA | La enseñanza se impartirá en línea (a distancia), síncrono y asíncrono | |
| USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | Plataforma VLE de GreenHeritage | |
| MÉTODOS DE ENSEÑANZA | Actividad | Carga de trabajo |
| | Conferencias | 6 X 3 horas = 18 horas |
| | Autoestudio | 6 X 1 hora = 6 horas |
| | Reflexión | 6 X 10 min = 1 hora |
| | Total del curso (módulo) | 25 horas |
| RENDIMIENTO DEL ESTUDIANTE EVALUACIÓN | <p>La evaluación se hará en inglés y consistirá en seis cuestionarios que los participantes deberán responder.</p> <p>El enfoque de la evaluación será formativo (es decir, lugar durante el módulo) y consistirá en preguntas de opción múltiple, así como algunas preguntas cortas de respuesta abierta.</p> <p>preguntas.</p> | |

(5) BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS SUGERIDOS

Bibliografía:

Alivizatou-Barakou Marilena, Alexandros Kitsikidis, Filareti Tsalakanidou, Kosmas Dimitropoulos, Chantas Giannis, et al. (2017) "Patrimonio cultural inmaterial y nuevas tecnologías: Retos y oportunidades para la preservación y el desarrollo cultural". En

M. Ioannides et al. (eds.). *Mixed Reality and Gamification for Cultural Heritage*, Springer International Publishing, pp.129-158, 978-3-319-49606-1. 10.1007/978-3-319-49607-8_5. hal-0219480.

Antonaci, A., Bravi, P., Dagnino, F., Lutz, M., Ott, M., Pilosu, S., & Pozzi, F. (2013). Exploring lo "intangibile" a través de las TIC. En *ICERI2013 Proceedings* (pp. 3962-3970). IATED.



Brizard, Tamara Willem Derde, Neil Silberman, (2023) "Basic Guidelines for Cultural Heritage Professionals in the Use of Information Technologies", How can ICT support cultural heritage? URL: <https://www.enamecenter.org/files/documents/Know-how%20book%20on%20Cultural%20Heritage%20and%20ICT.pdf>, consultado por última vez el 30 de octubre. 2023.

Grammalidis, N., Poullos, I. (2019). "Enfoques participativos basados en las TIC para la explotación y reutilización del patrimonio cultural inmaterial". En: Kavoura, A., Kefallonitis, E., Giovanis, A. (eds) *Marketing estratégico innovador y turismo*. Springer Proceedings in Business and Economics. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-12453-3_25
Sector de Cultura de la UNESCO, "¿La clave para salvaguardar el patrimonio inmaterial?", URL: <https://www.unesco.org/archives/multimedia/document-4735>, podcast, consultado el 30 de octubre de 2023.

Revistas científicas relacionadas:

- Informática y Patrimonio Cultural, <https://dl.acm.org/journal/jocch>
- Patrimonio, <https://www.mdpi.com/journal/heritage>

Conferencias científicas relacionadas:

Annual Conference on Cultural Heritage and New Technologies, [https://chnt.at/Cultures of AI](https://chnt.at/Cultures%20of%20AI),
<https://www.landesmuseum.de/en/conference-ai-2022>

Conferencia Internacional sobre Informática Cultural, Comunicación y Estudios Mediáticos,
<https://cicms2019.aegean.gr/>

Conferencia Europea, <https://pro.europeana.eu/page/conference>



6.2 Componente taller

RESUMEN DEL CURSO

(1) GENERAL

| | | |
|--|--|-----------------|
| TÍTULO DEL CURSO | HERRAMIENTAS TIC PARA SALVAGUARDAR ICH | |
| ACTIVIDADES DOCENTES INDEPENDIENTES | HORAS LECTIVAS | CRÉDITOS |
| | 6 | 0,25 ECTS |
| TIPO DE CURSO | Conocimientos generales especializados - taller (parte de BLP) de MOOC desarrollado en el marco de GreenHeritage Proyecto Erasmus+ titulado "El impacto del CC en el PCI". | |
| REQUISITOS PREVIOS (SI PROCEDE): | <ul style="list-style-type: none"> - Competencias básicas en TIC - GreenHeritage Curso en línea ICT4ICH | |

(2) RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

| |
|---|
| RESULTADOS DEL APRENDIZAJE |
| <p>Al finalizar el curso, los participantes deberán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, seleccionar y aplicar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) disponibles para el patrimonio cultural inmaterial (PCI), y especialmente las tecnologías disponibles para su salvaguardia. • Identificar, seleccionar y aplicar aplicaciones/herramientas para la gestión, promoción, difusión y preservación de contenidos culturales. • Identificar, seleccionar y aplicar aplicaciones/herramientas de Tecnologías Emergentes (TE). |
| COMPETENCIAS GENERALES |
| <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo autónomo y en equipo. • Ejercicio de pensamiento crítico. • Producción de pensamiento libre, creativo e inductivo. • Búsqueda, análisis y síntesis de datos e información, utilizando las tecnologías necesarias. • Transmisión y transferencia de conocimientos a otros entornos. • Trabajar en un entorno interdisciplinar e internacional. |

(3) SÍNTESIS

Este taller proporcionará un enfoque práctico de los métodos y herramientas TIC disponibles en la actualidad para la salvaguardia y promoción del PCI. Se basa en los conocimientos adquiridos en el curso en línea "GreenHeritage" (ICT4ICH), e incluye una demostración (por parte del instructor) y la práctica/experiencia práctica (por parte de los participantes) sobre los siguientes temas por sesión:

Sesión 1: Taller de laboratorio informático: demostración de la herramienta TIC (1,5 horas):



Creación/publicación de contenidos culturales basados en la web y visitas virtuales (incrustaciones de visitas 360 de Momento360 o Kuula en Google Sites), creación de visitas virtuales a museos (Google Slides).

Sesión 2: Taller en laboratorio informático: demostración de la herramienta (1,5 horas):

Narración de historias basada en mapas a través de una herramienta web de crowdsourcing y creación colaborativa de contenidos (HistoryPin, StoryMapJS).

Sesión 3: Práctica/taller práctico (3 horas):

Se pedirá a los participantes que: Elegir entre las opciones (a), (b) o (c) de proyectos en equipo y realizarlos en equipos de 2-3 participantes (trabajo en equipo). Cargar en el VLE un enlace (URL) de un proyecto publicado en la web, junto con una breve descripción (un párrafo), que incluya los datos de los participantes.

(a) Crear y publicar un sitio web de una página utilizando Google Sites bajo el tema "El impacto del CC en el PCI", integrando contenido multimedia (encontrado en la Web o generado por AI). Integrar al menos 1 caso de uso para la salvaguardia del PCI utilizando también una foto o vídeo incrustado.

(b) Crear y publicar una visita virtual a un sitio cultural (por ejemplo, una exposición relacionada con el PCI) utilizando Google Slides. El contenido multimedia encontrado en la Web o generado por AI. puede reutilizarse.

(c) Utiliza la herramienta HistoryPin o StoryMapJS para crear y publicar un proyecto con historias o/y costumbres (por ejemplo, de personas reubicadas) que deban conservarse debido a la CC.

(4) MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE - EVALUACIÓN

| | | |
|---|---|-------------------------|
| ENTREGA | La entrega será en persona | |
| USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | Plataforma VLE de GreenHeritage | |
| MÉTODOS DE ENSEÑANZA | Actividad | Carga de trabajo |
| | Taller | 3 horas |
| | Formación práctica | 3 horas |
| | Total del curso | 6 horas |
| RENDIMIENTO DEL ESTUDIANTE EVALUACIÓN | La evaluación se hará en inglés. Será sumativa/concluyente y consistirá en un pequeño proyecto asignado a los participantes durante el taller. | |

(5) BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Bibliografía:

Alivizatou-Barakou M., Kitsikidis A., Tsalakanidou F., Dimitropoulos K., Giannis C., Nikolopoulos S., Al Kork S., Denby B., Buchman L., Adda-Decker M. (2017). "Patrimonio cultural inmaterial y nuevas tecnologías: Retos y oportunidades para el patrimonio cultural preservación y desarrollo", en *Mixed Reality and Gamification for Cultural Heritage*, Springer: Cham, Suiza. pp. 129-158.



De Boer, Victor, Michiel Hildebrand, Lora Aroyo, Pieter De Leenheer, Chris Dijkshoorn, Binyam Tesfa y Guus Schreiber. (2012). "Niche Sourcing: Harnessing the power of crowds of experts", en *Proceedings of the 18th International Conference on Knowledge Engineering and Knowledge Management, EKAW 2012*, Springer, pp. 16-20. Disponible en: [https://instruct.uwo.ca/mit/3771-001/Crowdsourcing as a model for Problem Solving Brabham.pdf](https://instruct.uwo.ca/mit/3771-001/Crowdsourcing_as_a_model_for_Problem_Solving_Brabham.pdf). Última visita el 17.09.2021.

Artese, Maria Teresa Isabella Gagliardi. (2015). "Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO en la Web, Enciclopedia de Ciencias y Tecnologías de la Información", Tercera Edición, pp. 5334-5347. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/312383903_UNESCO_Intangible_Cultural_Heritage_Management_on_the_web. Última visita el 22.10.2021.

Thing Tank del Parlamento Europeo. "La inteligencia artificial en el contexto del patrimonio cultural y los museos: Retos complejos y nuevas oportunidades". Disponible en: [https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/EPRS_BRI\(2023\)747120](https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/EPRS_BRI(2023)747120), Última visita: 13/12/2023.

Kotis, K. (2021) Inteligencia general artificial y economía creativa. *Academia Letters*. <https://doi.org/10.20935/AL260>.

Clarke, Maeline "¿Qué es un generador de arte de IA? Features, Benefits and More, TechRepublic", Disponible en: <https://www.techrepublic.com/article/what-is-ai-art-generator/>, Última visita: 13/12/2023.

Revistas científicas relacionadas:

- Informática y Patrimonio Cultural, <https://dl.acm.org/journal/jocch>
- Patrimonio, <https://www.mdpi.com/journal/heritage>

Conferencias científicas relacionadas:

- Conferencia anual sobre Patrimonio Cultural y Nuevas , <https://chnt.at/>
- Culturas de la IA, <https://www.landesmuseum.de/en/conference-ai-2022>
- Conferencia Internacional sobre Informática Cultural, Comunicación y Estudios Mediáticos, <https://cicms2019.aegean.gr/>
- Conferencia Europea, <https://pro.europeana.eu/page/conference>



Sección 7: Conclusiones y recomendaciones

7.1 Conclusiones

BLP combina tecnologías de aprendizaje innovadoras con métodos de aprendizaje tradicionales. Proporciona ventajas muy importantes que pueden resumirse en lo siguiente:

- a. Flexibilidad para los estudiantes, en términos de programación y aprendizaje, lo que permite que los participantes ajusten y completen el curso según los requisitos de sus otras tareas y responsabilidades. Para el programa BLP de GreenHeritage propuesto, la parte en línea del curso tiene como objetivo exactamente proporcionar este tipo de flexibilidad a los públicos objetivo que provendrán de diferentes partes de Europa, pero también de diferentes etapas de sus carreras y/o familiarización con el tema de este curso.
- b. Oportunidades, tanto para los instructores como para los estudiantes, para ajustar y adaptar el programa a los requisitos específicos relacionados con sus necesidades y circunstancias especiales. El programa BLP de GreenHeritage propuesto tiene como objetivo proporcionar flexibilidad, especialmente para el taller, la parte presencial del programa, para adaptarse a los requisitos específicos de cada lugar donde se llevará a cabo el taller. De esta manera, es posible enfatizar el contexto local y los elementos del PCI, así como los desafíos climáticos particulares. En todos los casos, sin embargo, los resultados del WP2 se utilizarán ampliamente para proporcionar tanto contenido relacionado con la investigación para los módulos como para personalizar el curso a la pregunta de investigación y el proyecto específicos.
- c. Los BLP brindan oportunidades para una mayor participación, mediante el uso de contenido interactivo y rico en multimedia. El programa BLP de GreenHeritage propuesto proporciona una variedad de recursos (es decir, sugerencias de lectura y herramientas de TIC, todo lo cual se desarrollará más en las próximas tareas y entregas), así como metodologías de enseñanza para mejorar la participación de los participantes en el curso.
- d. Los BLP son rentables en comparación con la educación presencial, ya que pueden llegar a un gran número de estudiantes con menos recursos físicos. Además, es una forma más respetuosa con el medio ambiente de enseñar y compartir recursos y conocimientos en una región más grande, que viajar a diferentes lugares. El programa BLP propuesto por GreenHeritage tiene como objetivo combinar este enfoque rentable con un enfoque regional y de inmersión, a través de una combinación de oportunidades de aprendizaje en línea y presencial.



e. En cuanto al desarrollo de habilidades, además de las principales ventajas y contenidos del programa en sí, los BLP ofrecen oportunidades para desarrollar la alfabetización digital y las habilidades de aprendizaje autodirigido, que son de suma importancia en las sociedades contemporáneas.

El programa BLP de GreenHeritage propuesto se centra en el desarrollo de estas habilidades y su papel central incorporándolas a los resultados de aprendizaje del curso. Para superar algunas de las desventajas de los BLP, el programa BLP de GreenHeritage propuesto ha tomado en cuenta las siguientes consideraciones:

- a. En cuanto a los requisitos tecnológicos (que a menudo crean limitaciones para los participantes, debido a problemas de conectividad o falta de acceso a la tecnología disponible), el programa propuesto mantiene los requisitos tecnológicos en un nivel cuidadosamente equilibrado y utilizará la plataforma de desarrollo de GreenHeritage.
- b. El aprendizaje combinado a menudo requiere niveles más altos de autodisciplina y motivación de los participantes. El programa propuesto ha tenido en cuenta este aspecto al diseñar los módulos y sus contenidos y se esforzará por involucrar a los participantes a través de múltiples recursos y metodologías.
- c. Para superar la desventaja de la interacción social limitada, que es una limitación común de los programas en línea, este BLP ha enfatizado su componente de taller. Proporcionarán oportunidades de interacción social, no solo entre participantes y formadores, sino también con los portadores del PCI, ya que esto es una parte integral del programa, según la investigación realizada en el marco del WP2.

7.2 Recomendaciones

- Para respaldar la implementación del programa BLP, es fundamental poder brindar soporte técnico continuo y una plataforma que sea fácil de usar y accesible. Esta es una recomendación incluida en las actividades del WP3 de GreenHeritage.
- La plataforma también permite establecer canales de comunicación claros entre participantes y capacitadores, asegurando que todos estén claramente informados sobre el programa.
- Los participantes deberán evaluar todas las partes del curso. La retroalimentación de la evaluación se utilizará para mejorar los próximos pasos de la implementación. Se hará todo lo posible para garantizar la equidad y el acceso



a los materiales y recursos, para facilitar el máximo beneficio y la participación de todos, sin restricciones

