



GreenHeritage

Οι επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά

Παραδοτέο D4.2

Πρόγραμμα Μικροδιαπιστευτηρίων του GreenHeritage

Version: V 1.0

Λεπτομέρειες έργου:

Αριθ.:	101087596
Όνομα:	GreenHeritage
Τίτλος:	Οι επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά
Ημερομηνία έναρξης:	1 ^η Δεκεμβρίου, 2022
Διάρκεια:	36 μήνες



Co-funded by
the European Union

Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές.



Επίπεδο διάδοσης		
PU	Δημόσιο	•
PP	Περιορίζεται σε άλλους συμμετέχοντες στο πρόγραμμα (συμπεριλαμβανομένων των υπηρεσιών της Επιτροπής)	
RE	Περιορίζεται σε μια ομάδα που καθορίζεται από την κοινοπραξία (συμπεριλαμβανομένων των υπηρεσιών της Επιτροπής)	
CO	Εμπιστευτικό, μόνο για τα μέλη της κοινοπραξίας (συμπεριλαμβανομένων των υπηρεσιών της Επιτροπής)	

Λεπτομέρειες εγγράφου:	
Έργο	GreenHeritage
Τίτλος	Παραδοτέο D4.2 Πρόγραμμα Μικροδιαπιστευτηρίων του GreenHeritage
Έκδοση	1.0
Πακέτο Εργασίας	WP4
Συγγραφείς(εις)	Alexandra Bounia, Despoina Catapoti, Konstantinos Kotis, Christos Matsoukas
Λέξεις κλειδιά	MOOC (Μαζικά Ανοικτά Διαδίκτυα Μαθήματα), Μικροδιαπιστευτήρια
Ταυτότητα εγγράφου	GreenHeritage_D4.2-v1.0
Σύνοψη	Έκθεση για το πακέτο εργασίας WP4.2 Σχεδιασμός του προγράμματος Μικροδιαπιστευτηρίων
Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	26 /02/ 2024



Ιστορικό αναθεώρησης			
Έκδοση	Ημερομηνία	Αλλαγές	Αλλαγές από
0.1	18/01/2024	Σχέδιο έκδοσης	Alexandra Bounia, Despoina Catapoti, Konstantinos Kotis, Christos Matsoukas
0.2	07/02/2024	Σχέδιο έκδοσης	Patrizia Grifoni
0.3	19/02/2024	Σχέδιο έκδοσης	Alexandra Bounia, Despoina Catapoti, Konstantinos Kotis, Christos Matsoukas, Eugenia Apicella, Gulia Galluccio, Fulvio Biddau, Rita Grinvalde
1.0	26/02/2024	Σχέδιο έκδοσης	Giuseppina Padeletti, Patrizia Grifoni



Πίνακας περιεχομένων

Πίνακας περιεχομένων	4
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	6
Εισαγωγή.....	7
Συνεδρία 2. Πρόγραμμα Μικροδιαπιστευτηρίων: Επισκόπηση.	10
2.3.1 Ποιότητα	12
2.3.2 Διαφάνεια	12
2.3.3 Συνάφεια	13
2.3.4 Έγκυρη Αξιολόγηση.....	13
2.3.5 Μαθησιακές διαδρομές	13
2.3.6 Αναγνώριση	13
2.3.7 Φορητότητα.....	13
2.3.8 Με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο.....	14
2.3.9 Πιστοποίηση γνησιότητας.....	14
2.3.10 Πληροφορίες και Οδηγίες	14
Συνεδρία 3. Ενότητα 1: Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά. Εισαγωγή και Επισκόπηση σε Διεθνές Επίπεδο.....	15
3.1 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ.....	15
Τμήμα 4. Ενότητα 2: Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και Κλιματική Αλλαγή Ι: Απειλές και Προστασία. Μια περιβαλλοντική προοπτική	21
4.1 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ.....	21
Συνεδρία 5. Ενότητα 3: Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και Κλιματική Αλλαγή ΙΙ: Προκλήσεις και Ευκαιρίες.....	26
5.1 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	26
Τμήμα 6. Ενότητα 4: Εργαλεία ICT (Τεχνολογίας Πληροφοριών και Επικοινωνίας) για τη διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.....	35
6.1 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ.....	35
Τμήμα 7: ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ	43
ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ Α: ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ	45
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β: ΕΝΤΥΠΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης των συμμετεχόντων.....	46
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ: ΕΝΤΥΠΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης του προγράμματος σπουδών του διδακτικού προσωπικού	48
Τμήμα 1: Αξιολόγηση του προγράμματος σπουδών	48
Τμήμα 2: Όγκος εργασίας και Πρόοδος.....	49



Τμήμα 3: Ικανοποίηση και Προσδοκίες.....	49
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ: ΕΝΤΥΠΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: Ερωτηματολόγιο συνολικής αξιολόγησης του διδακτικού προσωπικού ¹.....	50
Τμήμα 1: Αξιοποίηση του Υλικού του Μαθήματος.....	50
Τμήμα 2: Παραδείγματα και Επεξηγήσεις.....	50
Τμήμα 3: Ροή Πληροφοριών και Συνοχή.....	51
Τμήμα 4: Ποικιλία Μεθόδων Διδασκαλίας.....	51
Τμήμα 5: Βιβλιογραφικές Πηγές και ο Αντίκτυπος τους.....	52
Τμήμα 6: Αναστοχασμός και Κριτική Σκέψη.....	52
Τμήμα 7: Ανάπτυξη Ερευνητικών Δεξιοτήτων.....	53
Τμήμα 8: Μαθησιακές σχέσεις μεταξύ των συμμετεχόντων και του διδακτικού προσωπικού.....	53
Τμήμα 9: Αξιολόγηση.....	54
Τμήμα 10: Επίπεδο δυσκολίας ενότητας.....	55
Τμήμα 11: Μαθησιακά αποτελέσματα.....	56



ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Το παρόν έγγραφο παρουσιάζει το πρόγραμμα μικροδιαπιστευτηρίων (MCP) που αναπτύχθηκε από το έργο GreenHeritage.

Στο πρώτο μέρος εξετάζεται ο συνολικός σχεδιασμός του προγράμματος, εστιάζοντας στις αρχές σχεδιασμού, οι οποίες περιλαμβάνουν, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ΕΕ: ποιότητα, διαφάνεια, συνάφεια, έγκυρη αξιολόγηση, μαθησιακές πορείες, αναγνώριση, φορητότητα, εστίαση στον εκπαιδευόμενο, αυθεντικότητα, πληροφόρηση και καθοδήγηση.

Στη συνέχεια, έχουν καθοριστεί τα προγράμματα σπουδών για κάθε ενότητα και παρουσιάζονται λεπτομερώς, εστιάζοντας στα μαθησιακά αποτελέσματα, τις δεξιότητες και τις συνεδρίες, καθώς και τη σχετική βιβλιογραφία.

Μετά τα συμπεράσματα και τις συστάσεις, τέσσερα παραρτήματα παρέχουν: τα υποδείγματα πιστοποιητικών που θα εκδοθούν για τους συμμετέχοντες στο πρόγραμμα (Α), καθώς και τα έντυπα αξιολόγησης για τους συμμετέχοντες (Β) και το διδακτικό προσωπικό (Γ και Δ).



Εισαγωγή

1.1. Οργάνωση του εγγράφου

Το παρόν έγγραφο οργανώνεται στις ακόλουθες ενότητες:

Τμήμα 2. Πρόγραμμα Μικροδιαπιστευτηρίων: Επισκόπηση

Τμήμα 3. Ενότητα 1: Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά. Εισαγωγή και Επισκόπηση σε Διεθνές Επίπεδο

Τμήμα 4. Ενότητα 2: Άυλη πολιτιστική κληρονομιά και κλιματική αλλαγή I: Απειλές και προστασία_ - Μια περιβαλλοντική προοπτική

Τμήμα 5. Ενότητα 3: Άυλη πολιτιστική κληρονομιά και κλιματική αλλαγή II: Προκλήσεις και Ευκαιρίες

Τμήμα 6. Ενότητα 4: Εργαλεία ICT (Τεχνολογίας Πληροφοριών και Επικοινωνίας) για τη διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς

Τμήμα 7. Συμπεράσματα και Συστάσεις

Παράρτημα Α: Πιστοποίηση μικροδιαπιστευτηρίων

Παράρτημα Β: Έντυπο αξιολόγησης της ενότητας για τους συμμετέχοντες)

Παράρτημα Γ: Έντυπο αυτοαξιολόγησης των εκπαιδευτών (πρόγραμμα σπουδών)

Παράρτημα Δ: Έντυπο αυτοαξιολόγησης των εκπαιδευτών (συνολικά)

1.2. Έγγραφα Αναφοράς

Όνομα εγγράφου	Αριθμός αναφοράς
GreenHeritage - Παράρτημα 1: Περιγραφές των	Συμφωνία Επιχορήγησης αριθ. 101087596
Εργασιών	Παραδοτέο D1.2
GreenHeritage - Σχέδιο Διαχείρισης του Έργου	Παραδοτέο D1.4
GreenHeritage - Σχέδιο Διασφάλισης της Ποιότητας	Παραδοτέο D2.2
GreenHeritage - Πορίσματα έρευνας πρωτογενών και δευτερογενών δεδομένων	Παραδοτέο D2.3:

1.3. Ακρωνύμια και Συντομογραφίες

Ακρωνύμιο	Περιγραφή
ΑΙ	Τεχνητή νοημοσύνη



AR/VR	Επαυξημένη/Εικονική Πραγματικότητα (Augmented Reality/Virtual Reality)
CC	Κλιματική αλλαγή
chatGPT	Συνομιλία (chat) Παραγωγικός Προεκπαιδευμένος Μετασχηματιστής



CIDOC	Διεθνής Επιτροπή Τεκμηρίωσης
CMS	Σύστημα Διαχείρισης Περιεχομένου
CRM	Εννοιολογικό Μοντέλο Αναφοράς
ECTS	Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς και Συσσώρευσης Ακαδημαϊκών Μονάδων
EDT	Αναδυόμενες και Καινοτόμες Τεχνολογίες
ESG	Περιβαλλοντική, Κοινωνική και Εταιρική Διακυβέρνηση
ET	Αναδυόμενη τεχνολογία
EU	Ευρωπαϊκή Ένωση
HEIs	Ιδρύματα Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης
HQA	Ελληνική Αρχή Διασφάλισης Ποιότητας
ICH	Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά
ICT	Τεχνολογία Πληροφοριών και Επικοινωνιών
IoT	Διαδίκτυο των Πραγμάτων
IPCC	Διεθνής Πολιτική για την Κλιματική Αλλαγή
MC	Μικροδιαπιστευτήρια
MCP	Πρόγραμμα μικροδιαπιστευτηρίων
MOOC	Μαζικά ανοικτά διαδικτυακά μαθήματα
NFTs	Μη Εναλλάξιμα Κρυπτοπαραστατικά
NLE	Μη Νομοθετική Διάταξη
QAS	Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας
UNESCO	Εκπαιδευτικός, Επιστημονικός και Πολιτιστικός Οργανισμός των Ηνωμένων Εθνών.
URL	Ενιαίος Εντοπιστής Πόρων
VLE	Εικονικό Περιβάλλον Εκμάθησης
WP	Πακέτο Εργασίας
XR	Εκτεταμένη Πραγματικότητα (eXtended Reality)



Συνεδρία 2. Πρόγραμμα Μικροδιαπιστευτηρίων: Επισκόπηση.

2.1 Επισκόπηση Προγράμματος Μικροδιαπιστευτηρίων

Η ανάγκη για συνεχή αναβάθμιση και επανεκπαίδευση γίνεται όλο και πιο σημαντική, καθώς όλο και περισσότεροι άνθρωποι στην Ευρώπη και πέραν αυτής πρέπει να επικαιροποιούν και να βελτιώνουν τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις ικανότητες τους (Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, 2021/0402 (NLE)). Αυτό ισχύει ιδιαίτερα μετά την πανδημία COVID-19 και τις επιπτώσεις της στη ζωή και τον τρόπο ζωής των ανθρώπων (για παράδειγμα, αυξημένη εργασία εξ αποστάσεως, θέματα ψυχικής υγείας και αναθεώρηση των απόψεων ζωής που βασίζονται σε τραύματα, κ.λπ.). Η Κλιματική Αλλαγή που είναι πλέον εμφανής μέσω των πολλαπλών ακραίων καιρικών φαινομένων σε παγκόσμιο επίπεδο καθιστά αυτή την επανεκπαίδευση και τη συνεχή αναβάθμιση των δεξιοτήτων ακόμη πιο επίκαιρη.

Η παροχή πρόσβασης σε ποιοτική μάθηση και ευκαιριών για την ανάπτυξη προσωπικών, κοινωνικών, πολιτιστικών, επαγγελματικών και περιβαλλοντικών γνώσεων καθίσταται επομένως όλο και πιο σημαντική- αυτό θα επηρεάσει τόσο τα επίσημα εκπαιδευτικά συστήματα όσο και τα συστήματα κατάρτισης που παρέχονται από φορείς άτυπης μάθησης και κατάρτισης. Αυτή η μαθησιακή προσέγγιση πρέπει να είναι με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο, εύκολα προσβάσιμη, χωρίς αποκλεισμούς, να βασίζεται στην έγκυρη έρευνα και να ανταποκρίνεται στις κοινωνικές ανάγκες.

Το σύστημα μικροδιαπιστευτηρίων αναπτύχθηκε για να υποστηρίξει την πιστοποίηση των αποτελεσμάτων μικρών, προσαρμοσμένων μαθησιακών εμπειριών. Σχεδιάζονται και εκδίδονται από διάφορους παρόχους. Το έργο GreenHeritage επικεντρώνεται σε υψηλής αξίας και σημαντικά θέματα όπως η Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και η Κλιματική Αλλαγή, τα οποία έχουν βαθύτατες επιπτώσεις στις κοινότητες και τις ταυτότητές τους και επηρεάζουν τους πάντες όλο και περισσότερο κάθε μέρα- για το λόγο αυτό, το έργο θέλησε να συμβάλει σε αυτή τη σημαντική πρωτοβουλία για να παρέχει στα μέλη της κοινότητας που θα ενδιαφέρονταν να μάθουν περισσότερες πληροφορίες για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και την Κλιματική Αλλαγή, εργαλεία μάθησης για όλη τη ζωή.

Έχοντας συλλέξει πρωτογενή δεδομένα κατά τη διάρκεια της ερευνητικής φάσης του Πακέτου Εργασίας 2, σε συνεργασία με τις κοινότητες των φορέων και άλλα μέλη της κοινωνίας (όπως τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, οι υπεύθυνοι χάραξης πολιτικής κ.λπ.), το έργο GreenHeritage είναι σε θέση να αντιμετωπίσει τις σύγχρονες ανησυχίες και να υποστηρίξει τις κοινότητες να μάθουν περισσότερα για αυτά τα πειστικά και σχετικά με τη σύγχρονη κοινωνία ζητήματα.

Το μάθημα έχει σχεδιαστεί σύμφωνα με την προσέγγιση της ΕΕ για τα μικροδιαπιστευτήρια που είναι ευθυγραμμισμένα με τα πρότυπα της (ΕΕ 2021). Υποστηρίζονται από τη διασφάλιση της ποιότητας σύμφωνα με τα πρότυπα που τηρούν το Πανεπιστήμιο Αιγαίου και οι εταίροι του έργου GreenHeritage και ακολουθούν την αρχή της διαφάνειας. Το πιστοποιητικό που επιβεβαιώνει την απόκτηση των μικροδιαπιστευτηρίων (βλ. Παράρτημα Α για μια πρώιμη έκδοση του πιστοποιητικού) περιλαμβάνει τις ακόλουθες πληροφορίες:

- Προσδιορισμός του εκπαιδευόμενου



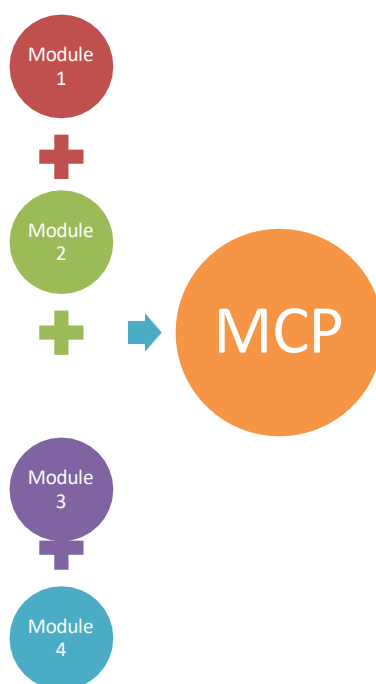
- Τίτλος του μικροδιαπιστευτηρίου
- Χώρα/περιοχή του εκδότη
- Φορέας απονομής
- Ημερομηνία έκδοσης

Το συνοδευτικό Συμπλήρωμα περιέχει:

- Μαθησιακά αποτελέσματα
- Όγκος εργασίας σε Διδακτικές Μονάδες
- Τύπος αξιολόγησης
- Μορφή συμμετοχής στη μαθησιακή δραστηριότητα
- Τύπος διασφάλισης ποιότητας που υποστηρίζει το μικροδιαπιστευτήριο
- Επιλογές ενσωμάτωσης/συσσώρευσης.

2.2 Περιγραφή

Το πρόγραμμα Μικροδιαπιστευτηρίων (MCP) που σχεδιάστηκε από το έργο GreenHeritage αποτελείται από 4 (τέσσερις) ενότητες που μπορούν να παρακολουθηθούν ανεξάρτητα ή ομαδικά. Κάθε μία από αυτές αντιστοιχεί στον όγκο της εργασίας της 1 διδακτικής μονάδας. Οι τέσσερις ενότητες έχουν συσσωρευθεί στη μορφή ενός Πιστοποιητικού 4 διδακτικών μονάδων για το θέμα της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και της Κλιματικής Αλλαγής.



Σχήμα 1: Οι τέσσερις ενότητες του Προγράμματος Μικροδιαπιστευτηρίων του GreenHeritage

Το υλικό που θα παραχθεί για το Πρόγραμμα Μικροδιαπιστευτηρίων θα μεταφραστεί στα ελληνικά, ιταλικά, λετονικά και ισπανικά.



2.3 Σχεδιασμός

Κατά το σχεδιασμό του Προγράμματος Μικροδιαπιστευτηρίων του GreenHeritage λήφθηκαν υπόψη οι ακόλουθες αρχές:

2.3.1 Ποιότητα

Όλα τα μικροδιαπιστευτήρια υπόκεινται σε εσωτερική και εξωτερική εξέταση για τη διασφάλιση ποιότητας με βάση τα πρότυπα του Πανεπιστημίου Αιγαίου (βλ.: <http://www.aegean.edu/quality-assurance>). Το Σύστημα Διασφάλισης της Ποιότητας (QAS) του Πανεπιστημίου Αιγαίου συγκροτείται βάσει των αρχών, των κριτηρίων και των κατευθυντήριων γραμμών της Ελληνικής Αρχής Διασφάλισης και Πιστοποίησης Ποιότητας (ΗQA) και των διεθνών καλών πρακτικών αξιολόγησης. Αποτελείται από τα ακόλουθα εργαλεία:

- Ερωτηματολόγια αξιολόγησης ενοτήτων/μαθημάτων για τους εκπαιδευόμενους.
- Ερωτηματολόγια αυτοαξιολόγησης των μελών του διδακτικού προσωπικού.
- Συστηματική παρακολούθηση και αναφορά των διαδικασιών, δημοσίευση των αποτελεσμάτων στην
- Ιστοσελίδα του ιδρύματος.
- Υποβολή ετήσιων εκθέσεων στον Ελληνικό Οργανισμό Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας: συλλογή, παρακολούθηση και ανάλυση δεδομένων.

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου πιστοποιήθηκε από την Ελληνική Αρχή Διασφάλισης Ποιότητας το 2018 και συμμορφώνεται με τα Πρότυπα Ποιότητας της, καθώς και με τα Πρότυπα και τις Κατευθυντήριες Γραμμές για τη Διασφάλιση της Ποιότητας στον Ευρωπαϊκό Χώρο Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ESG 2015).

Για τη διασφάλιση της εσωτερικής ποιότητας, το πρόγραμμα συλλέγει ανατροφοδότηση από τους εκπαιδευόμενους, η οποία θα χρησιμοποιηθεί στο περιεχόμενο του μαθήματος και θα τροφοδοτήσει μελλοντικές αναθεωρήσεις, καθώς και ανατροφοδότηση από τους ομότιμους - στην προκειμένη περίπτωση οι ομότιμοι αποτελούνται από τους εταίρους της παρούσας κοινοπραξίας.

2.3.2 Διαφάνεια

Τα μικροδιαπιστευτήρια είναι μετρήσιμα, συγκρίσιμα και κατανοητά, καθώς παρέχονται σαφείς πληροφορίες για τα εξής:

- (α) μαθησιακά αποτελέσματα
- (β) όγκος εργασίας
- (γ) περιεχόμενο
- (δ) επίπεδο
- (ε) προσφορά μάθησης

Όσον αφορά τον όγκο εργασίας, το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς και Συσσώρευσης Ακαδημαϊκών Μονάδων (ECTS) χρησιμοποιείται για να καταδείξει τον όγκο εργασίας που απαιτείται για την επίτευξη των μαθησιακών αποτελεσμάτων. Όπως προαναφέρθηκε, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου είναι πιστοποιημένο από την Ελληνική Αρχή για την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και η διασφάλιση της ποιότητας ρυθμίζεται βάσει του νόμου 4653/2020, ο οποίος καθορίζει το πλαίσιο και τους ειδικούς σκοπούς της εσωτερικής και εξωτερικής αξιολόγησης στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΑΕΙ).



Το πρόγραμμα θα είναι επίσης διαθέσιμο σε διάφορες πλατφόρμες, συμπεριλαμβανομένου του Europass one , μόλις είναι έτοιμο να λειτουργήσει.

2.3.3 Συνάφεια

Η κοινοπραξία GreenHeritage αποτελείται από δύο εταίρους που προέρχονται από ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (UAEGEAN και ILFA), δημόσιους ερευνητικούς οργανισμούς (Consiglio Nazionale delle Ricerche), κέντρα αριστείας (Ευρωπαϊκό Πανεπιστημιακό Κέντρο Πολιτιστικής Κληρονομιάς), ιδρύματα (Ευρωμεσογειακό Κέντρο για το Ίδρυμα Κλιματικής Αλλαγής και Santa Maria la Real), καθώς και εταιρείες και παρόχους υπηρεσιών (ReadLab, Eloris S.A., Candide) και ινστιτούτα δια βίου μάθησης (ALLI). Ως εκ τούτου, έχει ενσωματωθεί μια ποικιλία προοπτικών για την παροχή κατάρτισης που έχει αυξημένη συνάφεια με την αγορά εργασίας.

2.3.4 Έγκυρη Αξιολόγηση

Τα αποτελέσματα του προγράμματος θα αξιολογούνται βάσει διαφανών πρότυπων διαδικασιών, καθώς τα επίπεδα αξιολόγησης θα αποτελούν μέρος του μαθησιακού υλικού και θα συνδέονται αναπόσπαστα με κάθε ενότητα.

2.3.5 Μαθησιακές διαδρομές

Με στόχο την υποστήριξη ευέλικτων μαθησιακών διαδρομών, τα μικροδιαπιστευτήρια του GreenHeritage έχουν τη δυνατότητα να συσσωρεύονται, να επικυρώνονται και να αναγνωρίζονται. Ειδικότερα, το Πρόγραμμα Μικροδιαπιστευτηρίων έχει σχεδιαστεί ως αρθρωτό, δηλαδή οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να αποφασίσουν να παρακολουθήσουν μία ή περισσότερες ενότητες, να τις χρησιμοποιήσουν με διαφορετικούς τρόπους και να τις συνδυάσουν με άλλες ενότητες, ανάλογα με τους στόχους και τις ανάγκες των εκπαιδευόμενων, καθώς και με τις απαιτήσεις των οργανισμών υποδοχής.

2.3.6 Αναγνώριση

Στόχος των μικροδιαπιστευτηρίων μέσω της μέτρησης των μαθησιακών αποτελεσμάτων μέσω των Διδακτικών Μονάδων (ECTS) είναι να αναγνωρίζονται με τρόπο εφάμιλλο σε ολόκληρη την ΕΕ.

2.3.7 Φορητότητα

Τα δεδομένα (data) (περιεχόμενο ενότητων, συμμετέχοντες, αξιολογήσεις κ.λπ.) θα αποθηκεύονται στην πλατφόρμα 3 του έργου GreenHeritage για διαλειτουργικότητα, απρόσκοπτη ανταλλαγή και φορητότητα.

¹ <https://europa.eu/europass/en>

² <https://greenheritage-project.eu/partners/>

³ <https://elearning.greenheritage-project.eu/>



2.3.8 Με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο

Το πρόγραμμα επικεντρώνεται στον εκπαιδευόμενο για δύο λόγους:

- Πρώτον, επειδή παρέχει μια ποικιλία μαθησιακών μεθοδολογιών που θέτουν τους εκπαιδευόμενους στο επίκεντρο της μαθησιακής διαδικασίας και παρέχει πολλαπλούς τρόπους ενασχόλησης με το περιεχόμενο.
- Δεύτερον, επειδή περιλαμβάνει την ανατροφοδότηση των εκπαιδευόμενων στο κύκλωμα ενημέρωσης και αξιολόγησης της διαδικασίας και, ως εκ τούτου, παρέχει συνεχή βελτίωση των μικροδιαπιστευτηρίων.

2.3.9 Πιστοποίηση γνησιότητας

Το πιστοποιητικό θα επικυρωθεί από την κοινοπραξία GreenHeritage (μέσω του Συντονιστή) από κοινού με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

2.3.10 Πληροφορίες και Οδηγίες

Οι εταίροι του έργου αυτού θα συμπεριλάβουν το Πρόγραμμα Μικροδιαπιστευτηρίων στις προσφορές τους, στοχεύοντας έτσι να προσεγγίσουν την ευρύτερη δυνατή ομάδα εκπαιδευόμενων με τρόπο χωρίς αποκλεισμούς και με υποστήριξη.



Συνεδρία 3. Ενότητα 1: Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά. Εισαγωγή και Επισκόπηση σε Διεθνές Επίπεδο

3.1 ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΆΥΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΠΕΔΟ		
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ	
	25	1 Διδακτική Μονάδα	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικές γνώσεις - διαδικτυακό μάθημα 1/4 από τις ενότητες του Προγράμματος Μικροδιαπιστευτηρίων που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο του έργου GreenHeritage Erasmus+ με τίτλο «Οι επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά».		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ (ΚΑΤΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ):	Κανένα		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση αυτής της ενότητας, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Διατυπώσουν έναν σαφή ορισμό της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς. • Κατανοήσουν τη σημασία και το πεδίο εφαρμογής της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην πολιτιστική διατήρηση. • Εκτιμήσουν την ποικιλομορφία των εκδηλώσεων της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς σε παγκόσμιο επίπεδο. • Αναγνωρίζουν και να παρέχουν παραδείγματα διαφόρων μορφών Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς. • Κατανοήσουν το πλαίσιο της UNESCO για τη διαφύλαξη της. • Αναλύουν τα νομοθετικά μέτρα σε ευρωπαϊκό και εθνικό επίπεδο για την προστασία της. • Κατανοήσουν τις ευθύνες και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι εμπειρογνώμονες για τη διατήρηση της. • Διερευνήσουν το ρόλο των κοινοτήτων στη διαφύλαξη και τη μετάδοση της.



- Συμμετάσχουν σε συζητήσεις σχετικά με τις δεοντολογικές εκτιμήσεις που αφορούν την τεκμηρίωση, τη διατήρηση και τη διάδοση της.
- Αξιολογούν με κριτικό τρόπο μελέτες περιπτώσεων που απεικονίζουν επιτυχείς και ανεπιτυχείς προσπάθειες για την διαφύλαξη της.



- Ανάπτυξη πολιτιστικής ευαισθησίας και αντίληψης, κατανοώντας τη σημασία του σεβασμού των διαφορετικών πολιτιστικών πρακτικών και παραδόσεων.
- Αναστοχασμός σχετικά με τις ευκαιρίες και τις προκλήσεις που παρουσιάζονται από την ψηφιακή μετάβαση στο πλαίσιο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Γενικές Ικανότητες

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Σεβασμός της διαφορετικότητας και της πολυπολιτισμικότητας
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα ισότητας των φύλων
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

(3) ΥΛΗ

Η Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά είναι μια «δύναμη που φέρνει τους ανθρώπους κοντά και τους συνδέει μέσω των σωμάτων τους με το παρελθόν», όπως πολύ εύστοχα υποστήριξε η Μαριλένα Αλιβιζάτου (2022). Αυτή η ενότητα έχει ως στόχο να εισάγει τους εκπαιδευόμενους στις ισχυρές διαστάσεις της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και παρέχει τα απαραίτητα θεωρητικά και μεθοδολογικά εργαλεία που θα επιτρέψουν στους συμμετέχοντες να συζητήσουν τα θέματα και τις ιδέες που σχετίζονται με τις άλλες ενότητες του προγράμματος «Πράσινη Κληρονομιά». Η ενότητα θα δομηθεί γύρω από τρεις κύριους τομείς: (α) εξελισσόμενοι ορισμοί της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και τα νομικά και θεσμικά πλαίσια που τους υποστηρίζουν- (β) η έννοια της συμμετοχής και η σημασία της για τη διαφύλαξη ή/και τη βιωσιμότητα της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς- (γ) η «ψηφιακή μετάβαση» και ο ρόλος της στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά.

Συνεδρία 1: Αυτοδιδασκαλία και διάλεξη: Αποκάλυψη της Άυλης Κληρονομιάς: Εισαγωγή (Διάρκεια 3 ώρες)

Αυτή η εισαγωγική συνεδρία θα ξεκινήσει ζητώντας από τους εκπαιδευόμενους να διαβάσουν δύο άρθρα σχετικά με την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά, ώστε να μπορέσουν να συμμετάσχουν στη διάλεξη που θα ακολουθήσει.

Συνεδρία 2: Διάλεξη: Μια εικόνα του νομοθετικού τοπίου της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO/Παγκόσμια, Ευρωπαϊκή και Εθνική) (Διάρκεια 3 ώρες)

Η συνεδρία θα πραγματοποιηθεί ως διάλεξη και θα παρουσιάσει το συνολικό νομοθετικό και κανονιστικό πλαίσιο σχετικά με την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά.

Συνεδρία 3: Διάλεξη: Αποκωδικοποίηση των στοιχείων της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Ορισμοί και προοπτικές (Διάρκεια 2 ώρες)

Με βάση τις δύο προηγούμενες συνεδρίες, αυτή θα ορίσει την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και θα εξετάσει θέματα ορισμών και προοπτικών.

Συνεδρία 4: Ομαδική δραστηριότητα που σχετίζεται με τη Συνεδρία 3 (συνεργατικές ασκήσεις με στόχο την εμπάθυνση της κατανόησης των στοιχείων της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, την ανταλλαγή απόψεων και προοπτικών εντός της ομάδας) (3 ώρες)



Αυτή η συνεδρία θα προσκαλέσει τους συμμετέχοντες σε μια ομαδική δραστηριότητα, ώστε να μπορέσουν να αξιοποιήσουν και να κατανοήσουν καλύτερα το υλικό που παρουσιάστηκε σε μορφή διάλεξης στις προηγούμενες συνεδρίες.

Συνεδρία 5: Διάλεξη: Ο φακός των «ειδικών»: (Διάρκεια 2 ώρες)

Ο ρόλος των «ειδικών» ή «εμπειρογνωμόνων» είναι ένας από τους πιο κομβικούς στη συζήτηση γύρω από την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά. Αυτή η συνεδρία θα προσφέρει μια επισκόπηση αυτής της συζήτησης.

Συνεδρία 6: Ομαδική δραστηριότητα που σχετίζεται με τη συνεδρία 5 (ομαδικές δραστηριότητες με στόχο την προτροπή για αναστοχασμό σχετικά με το ρόλο και τις ευθύνες των θεματοφυλάκων της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς) (3 ώρες)

Σε συνέχεια της προηγούμενης συνεδρίας, αυτή θα ενθαρρύνει τον αναστοχασμό και την ομαδική εργασία σχετικά με την ιδέα των θεματοφυλάκων της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς) και την πολυεπίπεδη προσέγγιση που απαιτείται για την κατανόηση και την επικοινωνία της.

Συνεδρία 7: Διάλεξη: Δυναμική της «Κοινότητας»: (Διάρκεια 2 ώρες)

Στο επίκεντρο αυτής και της επόμενης συνεδρίας θα βρεθεί η ιδέα της κοινότητας και της συμμετοχής. Και οι δύο όροι συζητούνται έντονα στους σύγχρονους λόγους, πειθαρχικούς και διεπιστημονικούς.

Συνεδρία 8: Ομαδική δραστηριότητα σχετική με τη Συνεδρία 6 (συνεργασία μεταξύ ομότιμων με στόχο τη διερεύνηση της πολύπλευρης φύσης της «κοινότητας» και των «φορέων», με έμφαση στον αναπόσπαστο ρόλο τους στη διατήρηση και μετάδοση της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς) (3 ώρες).

Αυτή η συνεδρία θα αξιοποιήσει τη διάλεξη που δόθηκε προηγουμένως και θα καλέσει τους συμμετέχοντες να επεξεργαστούν ιδέες σχετικά με τις κοινότητες και τους φορείς.

Συνεδρία 9: Διάλεξη: Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και η «ψηφιακή μετάβαση» (3 ώρες)

Αυτή η συνεδρία θα φέρει στη συζήτηση την ιδέα και θα διερευνήσει πώς η «ψηφιακή στροφή» επηρεάζει την έννοια της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, την τεκμηρίωσή της, αλλά και τις κοινότητες που συμμετέχουν.

Συνεδρία 10: Αυτοαναστοχασμός και αξιολόγηση (1 ώρα)

Αυτή η συνεδρία θα συνοψίσει το μάθημα και θα προσφέρει στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να αναστοχαστούν, αλλά και να αξιολογηθούν.

(4) ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΜΑΘΗΣΗΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΠΑΡΑΔΟΣΗ.	Η παράδοση θα είναι διαδικτυακή (εξ αποστάσεως εκπαίδευση), σύγχρονη και ασύγχρονη.	
ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	GreenHeritage Πλατφόρμα Εικονικού Περιβάλλοντος Εκμάθησης	
ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Όγκος εργασίας
	Διαλέξεις	14
	Ομαδικές δραστηριότητες	9
	Αυτοδιδασκαλία	2



--	--	--



	Συνολικά	25
ΕΠΙΔΟΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	<p>Η αξιολόγηση θα γίνει στα αγγλικά.</p> <p>Θα είναι αθροιστική/συμπερασματική και θα αποτελείται από ένα έντυπο που θα περιλαμβάνει ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, καθώς και σύντομες ερωτήσεις ανοικτού τύπου.</p>	

(5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Aikawa-Faure, N. (2009). From the proclamation of masterpieces to the convention for the safeguarding of intangible cultural heritage. In L. Smith & N. Akagawa (Eds.), *Key issues in cultural heritage. Intangible heritage*, 13–44. Routledge.
- Blake, J. (2016). Development of UNESCO's 2003 convention: Creating a new heritage protection paradigm? In M. Stefano (Ed.), *The Routledge companion to intangible cultural heritage*, 11–21. Routledge.
- GreenHeritage. (2023), Deliverable D2.2: Primary and secondary data research findings
- Jacobs, M. (2022). Marilena Alivizatou, Intangible Heritage and Participation. Encounters with Safeguarding Practices. *Volkskunde*, 122(3), 473-474.
- Kim, S., Whitford, M., & Arcodia, C. (2019). Development of intangible cultural heritage as a sustainable tourism resource: The intangible cultural heritage practitioners' perspectives. *Journal of Heritage Tourism*, 153(3), 1–14.
- Kim, S., Whitford, M., & Arcodia, C. (2019). Development of intangible cultural heritage as a sustainable tourism resource: The intangible cultural heritage practitioners' perspectives. *Journal of Heritage Tourism* 153(3), 1–14.
- Kirshenblatt-Gimblett, B. (2000). *Intangible Heritage as Metacultural Production*. United Kingdom: Blackwell Publishing.
- Kurin, R. (2004). Safeguarding intangible cultural heritage in the 2003 UNESCO convention: A critical appraisal. *Museum International* 56(1–2), 66–77.
- Kurin, R. (2007). Safeguarding intangible cultural heritage: Key factors in implementing the 2003 convention. *International Journal of Intangible Heritage* 2, 9–20.
- Lenzerini, F. (2011). Intangible cultural heritage: The living culture of peoples. *European Journal of International Law* 22(1), 101–12.
- Logan, B. (2009). Playing the Devil's advocate: Protecting intangible cultural heritage and the infringement of human rights. *Historic Environment* 22(3), 14–18.
- Pietrobruno, S. (2009). Cultural Research and Intangible Heritage: Culture Unbound. *Journal of Current Cultural Research* 1, 227-247.



Τμήμα 4. Ενότητα 2: Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και Κλιματική Αλλαγή Ι: Απειλές και Προστασία. Μια περιβαλλοντική προοπτική

4.1 ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΆΥΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ Ι: ΑΠΕΙΛΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ. ΜΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ		
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ
		25	1 Διδακτική Μονάδα
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικές γνώσεις - διαδικτυακό μάθημα 1/4 από τις ενότητες του Προγράμματος Μικροδιαπιστευτηρίων που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο του έργου GreenHeritage Erasmus+ με τίτλο «Οι επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά».		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ (ΚΑΤΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ):	Κανένα		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες αναμένεται να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνωρίζουν τα βασικά αέρια που προκαλούν το φαινόμενο του θερμοκηπίου, τις πηγές τους και την επίδρασή τους στο κλίμα. • Κατανοήσουν την πολυπλοκότητα του κλιματικού συστήματος, τις διάφορες χρονικές κλίμακες και τις φυσικές και ανθρωπογενείς πτυχές του. • Αποκτήσουν επιστημονικά τεκμηριωμένες προσδοκίες για τις μελλοντικές κλιματικές αλλαγές και προκλήσεις. • Αναγνωρίζουν και εξετάζουν τους κινδύνους σε διάφορους τομείς των φυσικών, ανθρωπίνων και διαχειριζόμενων συστημάτων. • Προτείνουν επιλογές προσαρμογής και να εντοπίζουν καταστάσεις κακής προσαρμογής.
Γενικές ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Παραγωγή ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης



- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογικών μέσων
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Ανεξάρτητη εργασία

(3) ΥΛΗ

Η κλιματική αλλαγή μπορεί να επηρεάσει την άυλη πολιτιστική κληρονομιά τόσο με άμεσους όσο και με δυσδιάκριτους τρόπους. Στόχος της ενότητας αυτής είναι να παρουσιάσει μια επιστημονική επισκόπηση των σεναρίων κλιματικής αλλαγής, τονίζοντας τις κοινωνικές επιπτώσεις και τις αδυναμίες που απορρέουν από τα ακραία καιρικά φαινόμενα και τις βραδείας έναρξης αλλαγές, και να προωθήσει την κατανόηση των διαθέσιμων πολιτικών και σχεδιαστικών απαντήσεων για την αντιμετώπιση και την προσαρμογή σε διάφορες κλίμακες.

Το διαδικτυακό τμήμα της ενότητας αποσκοπεί να θέσει τις βάσεις για τη μη τεχνική περιγραφή της κλιματικής αλλαγής, των επιπτώσεων και της προσαρμογής. Αν και θα θίξει πολιτικά, οικονομικά και κοινωνικά ζητήματα, η προοπτική της προέρχεται κυρίως από τις φυσικές και περιβαλλοντικές επιστήμες.

Συνεδρία 1: Διάλεξη: Ιστορικό της κλιματικής αλλαγής. Παράγοντες της αλλαγής (3 ώρες)

Κλιματικές παρατηρήσεις επί του πεδίου και εξ αποστάσεως. Ανοικοδόμηση του παλαιοκλίματος. Πλανητικό ενεργειακό ισοζύγιο και φαινόμενο του θερμοκηπίου.

Συνεδρία 2: Αυτοδιδασκαλία και αναστοχασμός σχετικά με τη συνεδρία 1 (1 ώρα)

Οι εκπαιδευόμενοι θα μελετήσουν τις σημειώσεις της διάλεξης της ενότητας 1 και το πρόσθετο υλικό.

Συνεδρία 3: Διάλεξη: Χρονικός ορίζοντας του φαινομένου του θερμοκηπίου (3 ώρες)

Αέρια που προκαλούν το φαινόμενο του θερμοκηπίου και η ηλιακή ροή ως προωθητικοί παράγοντες. Πηγές και απορροφήσεις των αερίων που προκαλούν το φαινόμενο του θερμοκηπίου. Χρονικές κλίμακες.

Συνεδρία 4: Αυτοδιδασκαλία και αναστοχασμός σχετικά με τη συνεδρία 3 (1 ώρα, 20 λεπτά)

Οι εκπαιδευόμενοι θα μελετήσουν τις σημειώσεις της διάλεξης της ενότητας 3 και το πρόσθετο υλικό. Θα αναστοχαστούν σχετικά με τα θέματα των ενότητων 1 και 3 κάνοντας ένα κουίζ 20 λεπτών.

Συνεδρία 5: Διάλεξη: Κοινωνικοοικονομικά μελλοντικά σενάρια (3 ώρες)

Κλιματικά μοντέλα και αμφιβολίες. Μπορούν να επαναλάβουν το παρελθόν; Τι γίνεται με το μέλλον; Κοινές κοινωνικοοικονομικές διαδρομές (SSP).

Συνεδρία 6: Αυτοδιδασκαλία και αναστοχασμός σχετικά με τη συνεδρία 5 (1 ώρα)

Οι εκπαιδευόμενοι θα μελετήσουν τις σημειώσεις της συνεδρίας 5 και πρόσθετο υλικό.

Συνεδρία 7: Διάλεξη: Επιπτώσεις, κίνδυνοι και αδυναμίες, μέρος 1 (3 ώρες)

Ιστορικές επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής. Κίνδυνος, ευπάθεια, έκθεση και κίνδυνος. Ακραία καιρικά φαινόμενα και γεγονότα βραδείας εκδήλωσης.



Συνεδρία 8: Αυτοδιδασκαλία και αναστοχασμός σχετικά με τη συνεδρία 7 (1 ώρα, 20 λεπτά)



Οι εκπαιδευόμενοι θα μελετήσουν τις σημειώσεις και το πρόσθετο υλικό της διάλεξης της 7ης συνεδρίας. Θα αναστοχαστούν σχετικά με τα θέματα των Συνεδριών 5 και 7 κάνοντας ένα κουίζ 20 λεπτών.

Συνεδρία 9: Διάλεξη: Επιπτώσεις, κίνδυνοι και αδυναμίες, μέρος 2 (3 ώρες)

Τομεακές επιπτώσεις (υδάτινοι πόροι, γεωργία, υγεία κ.λπ.) και ευάλωτοι πληθυσμοί. Διεθνείς συμφωνίες για το κλίμα.

Συνεδρία 10: Αυτοδιδασκαλία και αναστοχασμός σχετικά με τη συνεδρία 9 (1 ώρα)

Οι εκπαιδευόμενοι θα μελετήσουν τις σημειώσεις της διάλεξης της ενότητας 9 και πρόσθετο υλικό.

Συνεδρία 11: Διάλεξη: Μέτρα προσαρμογής (3 ώρες)

Μέτρα προσαρμογής. Τρέχουσα, μελλοντική προσαρμογή και τα όρια της. Ανάπτυξη ανθεκτική στο κλίμα.

Συνεδρία 12: Αυτοδιδασκαλία και αναστοχασμός σχετικά με τη συνεδρία 11 (1 ώρα, 20 λεπτά)

Οι εκπαιδευόμενοι θα μελετήσουν τις σημειώσεις της συνεδρίας 11 και πρόσθετο υλικό. Θα αναστοχαστούν σχετικά με τα θέματα των ενότητων 9 και 11 με ένα κουίζ διάρκειας 20 λεπτών.

(4) ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΜΑΘΗΣΗΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΠΑΡΑΔΟΣΗ	Η παράδοση θα είναι διαδικτυακή (εξ αποστάσεως εκπαίδευση), σύγχρονη και ασύγχρονη.	
ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	GreenHeritage Πλατφόρμα Εικονικού Περιβάλλοντος Εκμάθησης	
ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Όγκος εργασίας
	Διαλέξεις	6×3 ώρες = 18 ώρες
	Αυτοδιδασκαλία	6×1 ώρα = 6 ώρες
	Αναστοχασμός	3×20 λεπτά = 1 ώρα
	Σύνολο μαθημάτων (ενότητας)	25 ώρες
ΕΠΙΔΟΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	<p>Η αξιολόγηση θα γίνει στα αγγλικά και θα αποτελείται από τρία κουίζ στα οποία οι συμμετέχοντες θα κληθούν να απαντήσουν.</p> <p>Η προσέγγιση της αξιολόγησης θα είναι διαμορφωτική και θα αποτελείται από ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, καθώς και λίγες σύντομες ερωτήσεις ανοικτού τύπου.</p>	



(5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ

Δημόσια έγγραφα

National Research Council. (2020), *Climate Change: Evidence and Causes: Update 2020*. Washington, DC: The National Academies Press. <https://doi.org/10.17226/25733>

IPCC. (2021): Summary for Policymakers. In: *Climate Change 2021: The Physical Science Basis. Contribution of Working Group I to the Sixth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change*, Cambridge University Press, Cambridge, United Kingdom and New York, NY. <https://doi.org/10.1017/9781009157896.001>

IPCC. (2022): Summary for Policymakers. In: *Climate Change 2022: Impacts, Adaptation and Vulnerability. Contribution of Working Group II to the Sixth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change*, Cambridge University Press, Cambridge, UK and New York. <https://doi.org/10.1017/9781009325844.001>

GreenHeritage. (2023), Deliverable D2.2: *Primary and secondary data research findings*

GreenHeritage. (2023), Deliverable D2.3: *Development of methodology*

Συγγράμματα

Burroughs, William James. (2007), *Climate change: a multidisciplinary approach*, 2nd ed., Cambridge University Press

Dessler A. E.. (2021), *Introduction to modern climate change*, 3rd edition, Cambridge University Press

Houghton J. (2015), *Global warming: The complete briefing*, 5th edition, Cambridge University



Συνεδρία 5. Ενότητα 3: Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και Κλιματική Αλλαγή ΙΙ: Προκλήσεις και Ευκαιρίες

5.1 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΆΥΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ και ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ ΙΙ: Προκλήσεις και Ευκαιρίες		
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ	
	25	1 Διδακτική Μονάδα	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικές γνώσεις - διαδικτυακό μάθημα 1/4 από τις ενότητες του Προγράμματος Μικροδιαπιστευτηρίων που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο του έργου GreenHeritage Erasmus+ με τίτλο «Οι επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά».		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ (ΚΑΤΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ):	Κανένα		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συζητούν με κριτικό τρόπο θέματα βιωσιμότητας σε σχέση με την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά. • Συζητούν και αξιολογούν τις διάφορες απειλές που θέτει η Κλιματική Αλλαγή για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά. • Συζητούν για διάφορες λύσεις που μπορεί να δώσει η Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά για τις ανησυχίες σχετικά με την Κλιματική Αλλαγή. • Αναστοχάζονται σχετικά με τη σχέση μεταξύ της διασφάλισης της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και των περιβαλλοντικών κινδύνων. • Αξιολογούν σημαντικές συζητήσεις, προβλήματα, αντιπαραθέσεις, έννοιες και θεωρίες σχετικές με την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και την Κλιματική Αλλαγή.
Γενικές ικανότητες



- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων ανάγνωσης, κατανόησης και γραφής
- Σεβασμός της διαφορετικότητας και της πολυπολιτισμικότητας



- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα ισότητας των φύλων
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

(3) ΥΛΗ

Η παγκόσμια κλιματική αλλαγή και οι δυσμενείς επιπτώσεις της επηρεάζουν τόσο την υλική όσο και την άυλη πολιτιστική κληρονομιά. Παρόλο που έχει ήδη δοθεί προσοχή στις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στην υλική πολιτιστική κληρονομιά, λιγότερη ή και καθόλου προσοχή έχει δοθεί στις επιπτώσεις της στην άυλη. Το Green Heritage έχει διεξάγει έρευνα σχετικά με τις επιπτώσεις αυτές και η παρούσα ενότητα θα συγκεντρώσει τα αποτελέσματα της έρευνας αυτής, μαζί με την έρευνα που έχουν διεξαχθεί από άλλα ερευνητικά ιδρύματα. Στόχος είναι να ενισχυθεί η ευαισθητοποίηση των συμμετεχόντων σχετικά με τις απειλές που υφίσταται η Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά λόγω της κλιματικής αλλαγής, αλλά και τις ευκαιρίες που διαθέτει η Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά για να συμβάλει με τις τοπικές εμπειρίες και γνώσεις στην προσπάθεια αντιμετώπισης των αντιξοοτήτων της κλιματικής αλλαγής. Η προοπτική αυτής της ενότητας θα συμπληρώσει την προοπτική της ενότητας 2 και σχετίζεται με τις κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες.

Συνεδρία 1: Διάλεξη: Εισαγωγή: Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και Κλιματική Αλλαγή (3 ώρες)

Χρησιμοποιώντας συγκεκριμένα παραδείγματα από την έρευνα που διεξήχθη κατά τη διάρκεια του ερευνητικού προγράμματος του Πακέτου Εργασίας 2 του GreenHeritage, αυτή η συνεδρία θα επιχειρήσει μια συνολική παρουσίαση που θα συγκεντρώνει τις ανησυχίες γύρω από την πολιτιστική κληρονομιά, την υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά και την κλιματική αλλαγή στην Ευρώπη και παγκοσμίως.

Συνεδρία 2: Εργασία για διάβασμα: Οι εκπαιδευόμενοι θα μελετήσουν την ακαδημαϊκή βιβλιογραφία σχετικά με την βιωσιμότητα και την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και θα υποβάλουν έκθεση στην τάξη (3 ώρες).

Αυτή η εργασία διαβάσματος θα ζητήσει από τους συμμετέχοντες να εμπλακούν στις συζητήσεις όπως αυτές παρουσιάζονται στην ακαδημαϊκή και δημοφιλή βιβλιογραφία και να παρουσιάσουν τις ιδέες τους στους συναδέλφους τους, βασιζόμενοι σε μια ανταλλαγή γνώσεων μεταξύ ομότιμων.

Συνεδρία 3: Διάλεξη: Απειλές που θέτει η κλιματική αλλαγή στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά (ντοκιμαντέρ, καθοδηγούμενη προβολή και συζήτηση). (3 h)

Ξεκινώντας από την προβολή ενός ντοκιμαντέρ και την καθοδηγούμενη προβολή ως μεθοδολογία, αυτή η συνεδρία θα προσπαθήσει να ενθαρρύνει τους εκπαιδευόμενους να εξοικειωθούν με συγκεκριμένες απειλές που βασίζονται σε συγκεκριμένα περιβάλλοντα.

Συνεδρία 4: Εργασία για διάβασμα: Οι εκπαιδευόμενοι θα μελετήσουν την ακαδημαϊκή βιβλιογραφία σχετικά με τις απειλές που επιβάλλονται στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά από την κλιματική αλλαγή και θα υποβάλουν έκθεση στην τάξη (3 ώρες)

Αυτή η εργασία διαβάσματος θα ζητήσει από τους συμμετέχοντες να εμπλακούν στις συζητήσεις όπως αυτές παρουσιάζονται στην ακαδημαϊκή και δημοφιλή βιβλιογραφία και να παρουσιάσουν τις ιδέες τους στους συναδέλφους τους, βασιζόμενοι σε μια ανταλλαγή γνώσεων μεταξύ ομότιμων.

Συνεδρία 5: Διάλεξη σχετικά με την αξιολόγηση σημαντικών συζητήσεων, προβλημάτων, αντιπαραθέσεων, εννοιών και θεωριών που σχετίζονται με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά



και τη κλιματική αλλαγή. (2 ώρες)

Αυτή η συνεδρία έχει ως στόχο να εμβαθύνει στις περίπλοκες συνδέσεις μεταξύ αυτής της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και της κλιματικής αλλαγής, διερευνώντας τις πολύπλευρες επιπτώσεις, προκλήσεις και ευκαιρίες που παρουσιάζουν.



Μέσω της εξέτασης διαφορετικών προοπτικών και της ανάλυσης της τρέχουσας έρευνας, η διάλεξη αυτή επιδιώκει να προωθήσει μια βαθύτερη εκτίμηση της περίπλοκης σχέσης μεταξύ της πολιτιστικής κληρονομιάς και της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας. Οι παρευρισκόμενοι θα έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε συζητήσεις που προκαλούν σκέψη, συμβάλλοντας σε μια αυξημένη ευαισθητοποίηση για τα πολύπλοκα ζητήματα που βρίσκονται στο μεταίχμιο της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς και των συνεχιζόμενων προκλήσεων που θέτει η κλιματική αλλαγή.

Συνεδρία 6: Εργασία συγγραφής: Οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να αναστοχαστούν κριτικά σχετικά με τη σχέση μεταξύ της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και της κλιματικής αλλαγής και να εκπονήσουν ένα γραπτό κείμενο βασισμένο στις προηγούμενες διαλέξεις και εργασίες (2 ώρες).

Συνεδρία 7: Διαδραστικό εργαστήριο: Κλιματική Αλλαγή και Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά - Απειλές: Μελέτη Περίπτωσης (2 ώρες)

Αυτή η πρακτική συνεδρία έχει σχεδιαστεί για να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να εντρυφήσουν σε μια δυναμική διερεύνηση των απειλών που τίθενται για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά από τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής. Μέσα από τον φακό μιας προσεκτικά επιμελημένης μελέτης περίπτωσης (μελέτη περίπτωσης 1), οι συμμετέχοντες θα έχουν τη μοναδική ευκαιρία να εμβαθύνουν σε συγκεκριμένες προκλήσεις που αντιμετωπίζει η ΙΚΧ εν όψει των περιβαλλοντικών αλλαγών.

Συνεδρία 8: Διαδραστικό εργαστήριο: Κλιματική Αλλαγή και Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά - Ευκαιρίες: (2 ώρες)

Αυτή η πρακτική συνεδρία έχει σχεδιαστεί για να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να εμβαθύνουν σε μια δυναμική διερεύνηση των απειλών που τίθενται για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά από τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής. Μέσα από τον φακό μιας προσεκτικά επιμελημένης μελέτης περίπτωσης (μελέτη περίπτωσης 2), οι συμμετέχοντες θα έχουν τη μοναδική ευκαιρία να εμβαθύνουν σε συγκεκριμένες προκλήσεις που αντιμετωπίζει η άυλη πολιτιστική κληρονομιά μπροστά στις περιβαλλοντικές αλλαγές.

Συνεδρία 9: Σεμινάριο υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευόμενων: Κίνδυνοι και ευκαιρίες στους εθνικούς καταλόγους άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς: πώς να αξιολογήσουμε και να διεξάγουμε έρευνα; (2 ώρες)

Οι εκπαιδευόμενοι θα πρωτοστατήσουν στην ανάλυση των μεθοδολογιών αξιολόγησης και έρευνας, διερευνώντας τη λεπτή ισορροπία που απαιτείται για την αξιολόγηση της σημασίας των άυλων πολιτιστικών στοιχείων σε ένα εθνικό πλαίσιο. Στόχος είναι όχι μόνο να κατανοήσουν τις προκλήσεις που ενυπάρχουν σε αυτή τη διαδικασία, αλλά και να εντοπίσουν ευκαιρίες για καινοτόμες προσεγγίσεις που συμβάλλουν στην αποτελεσματική διαφύλαξη.

Συνεδρία 10: Εργασία Συγγραφής: Σύνοψη και αξιολόγηση (2 ώρες)

Οι συμμετέχοντες αναλαμβάνουν να συνθέσουν βασικές πληροφορίες από την υπάρχουσα βιβλιογραφία, αλλά πέρα από την απλή περίληψη, η εργασία επεκτείνεται στο πεδίο της αξιολόγησης, προκαλώντας τους συμμετέχοντες να ασχοληθούν κριτικά με το περιεχόμενο. Αυτό περιλαμβάνει την αξιολόγηση των δυνατών και αδύνατων σημείων του υλικού, τον εντοπισμό τυχόν προκαταλήψεων ή κενών στις πληροφορίες και την προσφορά τεκμηριωμένων απόψεων σχετικά με τη συνολική αποτελεσματικότητα και σημασία των διαφόρων πηγών, αναλυτικών θεωριών και μεθοδολογιών.

(4) ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΜΑΘΗΣΗΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΠΑΡΑΔΟΣΗ	Η παράδοση θα είναι διαδικτυακή (εξ αποστάσεως εκπαίδευση), σύγχρονη και ασύγχρονη.
-----------------	---



ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	GreenHeritage Πλατφόρμα Εικονικού Περιβάλλοντος Εκμάθησης	
ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Όγκος εργασίας</i>
	Διαλέξεις	8



	Ανάθεση Διαβάσματος	6
	Εργασία Συγγραφής	4
	Διαδραστικά εργαστήρια	4
	Σεμινάριο υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευόμενων	2
	Σύνολο	25
ΕΠΙΔΟΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	<p>Η αξιολόγηση θα γίνει στα αγγλικά.</p> <p>Θα είναι αθροιστική/συμπερασματική και θα αποτελείται από ένα σύντομο δοκίμιο που θα γράψουν οι εκπαιδευόμενοι κατά τη διάρκεια των περιόδων 6 και 10, όπως παρουσιάστηκε παραπάνω. Το δοκίμιο θα υποβληθεί ηλεκτρονικά.</p>	

(5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ



Akagawa Natsuko and Laurajane Smith (eds), (2019). *Safeguarding Intangible Heritage: Practices and Politics* (New York: Routledge).

Cechi, Alessandro. (2014). 'The Cultural Dimension of Climate Change: Some Remarks on the Interface between Cultural Heritage and Climate Change Law', in Sabine von Schorlemer and Sylvia Maus (eds.), *Climate Change as a Threat to Peace*, (Peter Lang AG), pp. 161–97.

Dembedza, W.P., Chopera, P., Mapara, J. and L. Macheka (2022) Impact of climate change-induced natural disasters on intangible cultural heritage related to food: a review, *Journal of Ethnic Foods* 9:32.

Hee-Eun Kim, (2011). 'Changing Climate, Changing Culture: Adding the Climate Change Dimension to the Protection of Intangible Cultural Heritage', 18 *International Journal of Cultural Property*, pp. 259–90.

Higgins, Noelle. (2021) 'Indigenous Expertise as cultural expertise in the World Heritage Protective Framework', 11 *Nordic Journal of Law and Social Research*, pp. 75–102.

Higgins, Noelle. (2022). "Changing Climate; Changing Life—Climate Change and Indigenous Intangible Cultural Heritage" *Laws* 11, no. 3: 47.

Maus Sylvia, 'Hand in hand against climate change: cultural human rights and the protection of cultural heritage', 27(4) *Cambridge Review of International Affairs* (2014), pp. 699–716.

Pearson Jasmine, Guy Jackson and Karen E McNamara, (2021). 'Climate-driven losses to Indigenous and local knowledge and cultural heritage', 1 *The Anthropocene Review*, pp. 1–24.

Seekamp, E. and E. Jo (2020). 'Resilience and transformation of heritage sites to accommodate for loss and learning in a changing climate', *Climatic Change* 162:41–55.

Ethnographic documentary festivals focusing on ICT and CC

- <https://www.theflorentine.net/2023/11/06/the-world-in-florence/>



- <https://www.climatecrisisff.co.uk/>
- <https://filmfreeway.com/planetinfocus>
- <https://taosenvironmentalfilmfestival.com/>
- <https://www.ethnofest.gr/>



Τμήμα 6. Ενότητα 4: Εργαλεία ICT (Τεχνολογίας Πληροφοριών και Επικοινωνίας) για τη διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς

6.1 ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ICT (ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ) ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ		
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ	
	25	1 Διδακτική Μονάδα	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικές γνώσεις - διαδικτυακό μάθημα 1/4 από τις ενότητες του Προγράμματος Μικροδιαπιστευτηρίων που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο του έργου GreenHeritage Erasmus+ με τίτλο «Οι επιπτώσεις του Κλιματικής Αλλαγής στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά».		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ (ΚΑΤΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ):	Βασικές δεξιότητες στις ICT (Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνίας)		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να:</p> <ul style="list-style-type: none"> Κατανοούν και να εντοπίζουν τις τεχνολογίες πληροφοριών και επικοινωνιών (ICT) που είναι διαθέσιμες για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά (ICH), και ιδίως τις τεχνολογίες που είναι διαθέσιμες για τη διαφύλαξή της. Κατανοήσουν τη χρήση αυτών των τεχνολογιών για: α) τη διαχείριση του περιεχομένου της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, β) πληροφόρηση, προώθηση και ευαισθητοποίηση σχετικά με κινδύνους, π.χ. την κλιματική αλλαγή (CC)- γ) εκπαίδευση και κατάρτιση για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά. Κατανοούν και να προσδιορίζουν τις αναδυόμενες τεχνολογίες (ET) στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και πώς χρησιμοποιούνται σε διάφορες πτυχές της.
Γενικές ικανότητες



- Αυτόνομη και ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής σκέψης
- Παραγωγή ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
- Μετάδοση και μεταφορά τεχνογνωσίας σε άλλα περιβάλλοντα



- Εργασία σε διεπιστημονικό και διεθνές περιβάλλον

(3) ΥΛΗ

Οι ICT (Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνίας) μπορούν να διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο στη διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, παρέχοντας μέσα ψηφιοποίησης, τεκμηρίωσης, αποθήκευσης, διαμοιρασμού και πρόσβασης στους πόρους της πολιτιστικής κληρονομιάς. Επιπλέον, οι ICT μπορούν να παρέχουν τα μέσα/εργαλεία για την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση σχετικά με τους κινδύνους και τις επιπτώσεις των καταστροφών που προκαλούνται από την κλιματική αλλαγή. Οι ICT που εμπλέκονται σε αυτόν τον τομέα οργανώνονται σε τρεις πυλώνες: α) ICT για τη διαχείριση του περιεχομένου της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς - β) ICT (Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνίας) για την ενημέρωση, την προώθηση και την ευαισθητοποίηση σχετικά με τους κινδύνους της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς- γ) ICT για την εκπαίδευση και την κατάρτιση της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Πιο συγκεκριμένα, η ενότητα θα παρέχει περιεχόμενο που σχετίζεται με τις μεθόδους και τα εργαλεία ICT που είναι σήμερα διαθέσιμα. Εκτός από τις παρεχόμενες διαλέξεις (3 ώρες ανά διάλεξη), οι εκπαιδευόμενοι θα κληθούν να μελετήσουν ένα σύνολο ηλεκτρονικών εγγράφων που παρέχονται (1 ώρα ανά συνεδρία). Τέλος, κάθε συνεδρία θα αξιολογείται διαδικτυακά με ένα σύνολο ερωτήσεων (10 λεπτά κουίζ).

Συνεδρία 1: Διάλεξη: Εισαγωγή στις ICT (Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνίας) για την Πολιτιστική Κληρονομιά (μέρος Α) (3 ώρες)

- ICT (Τεχνολογίας Πληροφοριών και Επικοινωνίας) για τη Πολιτιστική Κληρονομιά (υλική και άυλη): Διασφάλιση
- Ψηφιοποίηση περιεχομένου (π.χ. 2D/3D/4D μοντελοποίηση πολιτιστικών/ιστορικών χαρτών, καταγραφή ιστοριών, καταγραφή βίντεο)
- Οργάνωση/δομή περιεχομένου, τεκμηρίωση, μεταδεδομένα, διαφάνεια, διαλειτουργικότητα, προστασία της ιδιωτικής ζωής, ιδιοκτησία (π.χ. τεχνολογία βάσεων δεδομένων, πολιτιστικά μεταδεδομένα, αποθηκευτικοί χώροι/συλλογείς, Europeana, CIDOC-CRM)

Συνεδρία 2: Αυτοδιδασκαλία και αναστοχασμός σχετικά με τη συνεδρία 1 (1 ώρα, 10 λεπτά)

Οι εκπαιδευόμενοι θα μελετήσουν τις σημειώσεις και το πρόσθετο υλικό της διάλεξης 1. Θα αναστοχαστούν σχετικά με τα θέματα της Συνεδρίας 1 κάνοντας ένα κουίζ 10 λεπτών.

Συνεδρία 3: Διάλεξη: Εισαγωγή στις ICT (Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνίας) για την Πολιτιστική Κληρονομιά (μέρος Β) (3 ώρες)

- Διάδοση και προώθηση περιεχομένου (π.χ. εφαρμογές για κινητά, διαδικτυακές εφαρμογές, εφαρμογές AR/VR, παιχνίδια)
- Ευαισθητοποίηση για την κλιματική αλλαγή και ενημέρωση σχετικά με τις επιπτώσεις στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά (π.χ. εφαρμογή για κινητά τηλέφωνα για την ευαισθητοποίηση σχετικά με τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά).

Συνεδρία 4: Αυτοδιδασκαλία και αναστοχασμός σχετικά με τη Συνεδρία 3 (1 ώρα, 10 λεπτά)

Οι εκπαιδευόμενοι θα μελετήσουν τις σημειώσεις της διάλεξης της 3ης ενότητας και πρόσθετο υλικό. Θα αναστοχαστούν σχετικά με τα θέματα της Συνεδρίας 3 κάνοντας ένα κουίζ 10



λεπτών.

Συνεδρία 5: Διάλεξη: Εισαγωγή στην Διαδικτυακή τεχνολογία για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά (μέρος Α) (3 ώρες)

- Διαδίκτυο και Πολιτιστική Κληρονομιά (υλική και άυλη): διασφάλιση
- Διαδικτυακά συστήματα διαχείρισης περιεχομένου CMS (π.χ. Omeka, D-Space) και ψηφιακές βιβλιοθήκες/συλλογείς (π.χ. SearchCulture, OpenGlam, Wikimedia Commons, Europeana) για τη διατήρηση, συγκέντρωση και ανοικτό υλικό του περιεχομένου της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Διαδικτυακό crowdsourcing (Πληθοπορισμός) για συνεργατική δημιουργία περιεχομένου (π.χ. HistoryPin)
- Αφήγηση ιστοριών βάσει χαρτών (π.χ. StoryMapJS)



Συνεδρία 6: Αυτοδιδασκαλία και αναστοχασμός σχετικά με τη Συνεδρία 5 (1 ώρα, 10 λεπτά)

Οι εκπαιδευόμενοι θα μελετήσουν τις σημειώσεις της 5ης συνεδρίας και πρόσθετο υλικό. Θα αναστοχαστούν σχετικά με τα θέματα της Συνεδρίας 5 κάνοντας ένα κουίζ 10 λεπτών.

Συνεδρία 7: Διάλεξη: Εισαγωγή στην Διαδικτυακή τεχνολογία για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά (μέρος Β) (3 ώρες)

- Μέσα κοινωνικής δικτύωσης (π.χ., για την ευαισθητοποίηση σχετικά με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά και την συμμετοχή των κοινοτήτων στη διατήρησή της)
- Τεχνολογία blockchain (αλυσίδα συστοιχιών) (παρέχουν αποκεντρωμένα και ασφαλή συστήματα για την αποθήκευση και την ανταλλαγή πολιτιστικών αντικειμένων και πληροφοριών - NFTs) και Metaverse (ψηφιακή μετάβαση) π.χ. έργο Monuverse.

Συνεδρία 8: Αυτοδιδασκαλία και αναστοχασμός σχετικά με τη Συνεδρία 7 (1 ώρα, 10 λεπτά)

Οι εκπαιδευόμενοι θα μελετήσουν τις σημειώσεις και το πρόσθετο υλικό της διάλεξης 7. Θα αναστοχαστούν σχετικά με τα θέματα της Συνεδρίας 7 κάνοντας ένα κουίζ 10 λεπτών.

Συνεδρία 9: Διάλεξη: Εισαγωγή στις αναδυόμενες τεχνολογίες (ΕΤ) για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά (μέρος Α) (3 ώρες)

- Διαδίκτυο των Πραγμάτων για την Πολιτιστική Κληρονομιά (υλική και άυλη): διασφάλιση
- Εκτεταμένη Πραγματικότητα (eXtended Reality) και εικονικές περιηγήσεις σχετικά με την Πολιτιστική Κληρονομιά (π.χ. εικονικά μουσεία)

Συνεδρία 10: Αυτοδιδασκαλία και αναστοχασμός σχετικά με τη Συνεδρία 9 (1 ώρα, 10 λεπτά)

Οι εκπαιδευόμενοι θα μελετήσουν τις σημειώσεις της διάλεξης της ενότητας 9 και το πρόσθετο υλικό. Θα αναστοχαστούν σχετικά με τα θέματα της ενότητας 9 κάνοντας ένα κουίζ 10 λεπτών.

Συνεδρία 11: Διάλεξη: Εισαγωγή στις αναδυόμενες τεχνολογίες σχετικά με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά (μέρος Β) (3 ώρες)

- Τεχνητή νοημοσύνη για την Πολιτιστική Κληρονομιά α) εργαλεία για την ανάλυση και αναγνώριση διαφόρων πτυχών της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, όπως η μουσική, ο χορός και οι παραδόσεις, π.χ. αλγόριθμοι μηχανικής μάθησης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την αυτόματη μαγνητοφώνηση και μετάφραση ηχογραφήσεων υπό εξαφάνιση γλωσσών, καθώς και για την ανάλυση και τη διατήρηση άλλων πτυχών της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. (β) διαλογικά ρομπότ (chatbots) τεχνητής νοημοσύνης για την ενημέρωση και την εκπαίδευση των ανθρώπων σχετικά με την κλιματική αλλαγή και τις επιπτώσεις της στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά,
- Παραγωγική τεχνητή νοημοσύνη για την Πολιτιστική Κληρονομιά (π.χ., Bing και DALL-E για τη δημιουργία εικόνων για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά, όπως ένας τοίχος από πέτρα και η παραδοσιακή του τέχνη, ή χρήση του ChatGPT για τη δημιουργία μιας περιγραφής κειμένου μιας φανταστικής εικόνας της παράδοσης κατασκευής τοίχων από πέτρα).

Συνεδρία 12: Αυτοδιδασκαλία και αναστοχασμός σχετικά με τη Συνεδρία 11 (1 ώρα, 10 λεπτά)

Οι εκπαιδευόμενοι θα μελετήσουν τις σημειώσεις και το πρόσθετο υλικό της διάλεξης 11. Θα αναστοχαστούν σχετικά με τα θέματα της Συνεδρίας 11 κάνοντας ένα κουίζ 10 λεπτών.

**(4) ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΜΑΘΗΣΗΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

ΠΑΡΑΔΟΣΗ	Η παράδοση θα είναι διαδικτυακή (εξ αποστάσεως εκπαίδευση), σύγχρονη και ασύγχρονη.	
ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	GreenHeritage Πλατφόρμα Εικονικού Περιβάλλοντος Εκμάθησης	
ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Όγκος εργασίας</i>



	Διαλέξεις	6 X 3 ώρες = 18 ώρες
	Αυτοδιδασκαλία	6 X 1 ώρα = 6 ώρες
	Αναστοχασμός	6 X 10 λεπτά = 1 ώρα
	Σύνολο μαθήματος (ενότητας)	25 ώρες
ΕΠΙΔΟΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	<p>Η αξιολόγηση θα γίνει στα αγγλικά και θα αποτελείται από έξι κουίζ στα οποία οι συμμετέχοντες θα κληθούν να απαντήσουν.</p> <p>Η προσέγγιση της αξιολόγησης θα είναι διαμορφωτική και θα αποτελείται από ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, καθώς και λίγες σύντομες ερωτήσεις ανοικτού τύπου.</p>	

(5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ

Βιβλιογραφία:

Alivizatou-Barakou Marilena, Alexandros Kitsikidis, Filareti Tsalakanidou, Kosmas Dimitropoulos, Chantas Giannis, et al. «Intangible Cultural Heritage and New Technologies: Challenges and Opportunities for Cultural Preservation and Development». In M. Ioannides et al. (eds.). *Mixed Reality and Gamification for Cultural Heritage*, Springer International Publishing, pp.129-158, 2017, 978-3-319-49606-1. 10.1007/978-3-319-49607-8_5. hal-0219480.

Antonaci, A., Bravi, P., Dagnino, F., Lutz, M., Ott, M., Pilosu, S., & Pozzi, F. (2013). Exploring the "Intangible" through ICT. In *ICERI2013 Proceedings* (pp. 3962-3970). IATED.

Brizard, Tamara Willem Derde, Neil Silberman, "Basic Guidelines for Cultural Heritage Professionals in the Use of Information Technologies", How can ICT support cultural heritage? URL: <https://www.enamecenter.org/files/documents/Know-how%20book%20on%20Cultural%20Heritage%20and%20ICT.pdf>, last accessed 30 Oct. 2023.

Grammalidis, N., Poullos, I. (2019). "ICT-Based Participatory Approaches for the Exploitation and Re-use of Intangible Cultural Heritage". In: Kavoura, A., Kefallonitis, E., Giovanis, A. (eds) *Strategic Innovative Marketing and Tourism*. Springer Proceedings in Business and Economics. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-12453-3_25

UNESCO Culture sector, "The key to safeguarding intangible heritage?", URL: <https://www.unesco.org/archives/multimedia/document-4735>, podcast, accessed 30 Oct. 2023

Σχετικά επιστημονικά περιοδικά:

- Computing and Cultural Heritage, <https://dl.acm.org/journal/jocch>
- Heritage, <https://www.mdpi.com/journal/heritage>

Σχετικά επιστημονικά συνέδρια:

Annual Conference on Cultural Heritage and New Technologies, <https://chnt.at/>



Cultures of AI, <https://www.landesmuseum.de/en/conference-ai-2022>

International Conference on Cultural Informatics, Communication & Media Studies,
<https://cicms2019.aegean.gr/>

Europeana conference, <https://pro.europeana.eu/page/conference>



Τμήμα 7: ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

7.1 Συμπεράσματα

Τα προγράμματα Μικροδιαπιστευτηρίων προσφέρουν πολλά πλεονεκτήματα που είναι πολύ σημαντικά σε έναν συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο που απαιτεί αναβάθμιση και επανεκπαίδευση. Τα πλεονεκτήματα αυτά μπορούν να συνοψιστούν ως εξής:

(α) Παρέχουν επικεντρωμένη και στοχευμένη μάθηση. Δεδομένου ότι τα Προγράμματα Μικροδιαπιστευτηρίων επικεντρώνονται στην εξειδικευμένη κατάρτιση σε ένα συγκεκριμένο θεματικό πεδίο, επιτρέπουν στα άτομα να αποκτήσουν γνώσεις και δεξιότητες που σχετίζονται άμεσα με τη σταδιοδρομία τους ή/και τους στόχους προσωπικής τους ανάπτυξης. Στην προκειμένη περίπτωση, το Πρόγραμμα Μικροδιαπιστευτηρίων στοχεύει να επικεντρωθεί σε έναν συγκεκριμένο τομέα της διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς, δηλ. τη σχέση μεταξύ της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και της κλιματικής αλλαγής και τις προσπάθειες που απαιτούνται για την υποστήριξη της προστασίας της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Ως εκ τούτου, το πρόγραμμα απευθύνεται στις ανάγκες των επαγγελματιών των οργανισμών πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά και των ομάδων ενδιαφερομένων και των μελών των κοινοτήτων της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

(β) Τα προγράμματα Μικροδιαπιστευτηρίων προσφέρουν ευελιξία και ευκολία: ομοίως με άλλα προγράμματα, το προτεινόμενο προσφέρεται διαδικτυακά και, επομένως, μπορεί να ολοκληρωθεί με αυτορυθμιζόμενο χρονοδιάγραμμα, όπως απαιτείται από πολυάσχολα άτομα που πρέπει να συνδυάσουν πολλούς ρόλους και ευθύνες. Η οργάνωση της ύλης του προτεινόμενου προγράμματος, καθώς και οι διαφορετικές μεθοδολογίες που χρησιμοποιούνται για την παράδοση του μαθήματος, παρέχουν ευκαιρίες στους εκπαιδευόμενους να εξερευνήσουν και να διευρύνουν τις γνώσεις τους με δημιουργικό τρόπο.

(γ) Ένα άλλο πλεονέκτημα των προγραμμάτων μικροδιαπιστευτηρίων είναι ότι προσφέρουν έναν αποτελεσματικό ως προς το χρόνο και το κόστος τρόπο υποστήριξης της ανάπτυξης των ανθρώπων. Αν και, στην περίπτωση αυτή, δεν υπάρχουν τέλη για τους συμμετέχοντες, η δέσμευση χρόνου παραμένει σχετική και σημαντική. Επίσης, το γεγονός ότι πρόκειται για ένα δωρεάν πρόγραμμα καθιστά το πρόγραμμα πολύ προσιτό σε μέλη της κοινότητας κάθε κατάστασης και κάθε οικονομικής κατάστασης. Η απονομή πιστοποιητικού με τη μορφή μικροδιαπιστευτηρίου από την κοινοπραξία του GreenHeritage (μέσω του συντονιστή) από κοινού με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, θα παρέχει στους συμμετέχοντες ένα αναγνωρισμένο πιστοποιητικό που θα χρησιμοποιηθεί για να αποδείξει την επάρκειά τους στο υπό συζήτηση θέμα. Αυτά τα πιστοποιητικά μπορούν στη συνέχεια να χρησιμοποιηθούν στα βιογραφικά των ατόμων, στα προφίλ τους στο LinkedIn ή σε άλλες επαγγελματικές πλατφόρμες, βοηθώντας τα άτομα αυτά σε μελλοντικές κινήσεις καριέρας.

(δ) Το παρόν Πρόγραμμα Μικροδιαπιστευτηρίων έχει αναπτυχθεί από μια πολυεθνική, διεπιστημονική ομάδα εμπειρογνομώνων, με εμπειρία όχι μόνο από τον ακαδημαϊκό κόσμο αλλά και από τον κόσμο των εργοδοτών. Ως εκ τούτου, το περιεχόμενο και οι δεξιότητες του Προγράμματος είναι συναφή με τις σύγχρονες συζητήσεις και το εργασιακό περιβάλλον και ευθυγραμμίζονται με τις απαιτήσεις της Βιομηχανίας. Επιπλέον, δεδομένου ότι βασίζεται στα ερευνητικά αποτελέσματα του Πακέτου Εργασίας 2, είναι ερευνητικό και συνεπώς βασίζεται σε υψηλή ακαδημαϊκή συνεισφορά.



(ε) Τέλος, το Πρόγραμμα Μικροδιαπιστευτηρίων υποστηρίζει τη δια βίου μάθηση, καθώς επιτρέπει στα άτομα σε διάφορους τομείς της ζωής να συνεχίσουν να βελτιώνουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους. Αυτό υπερβαίνει την ικανοποίηση των ακαδημαϊκών και επαγγελματικών αναγκών και ενθαρρύνει τη συνεχή νοοτροπία ανάπτυξης και την προσωπική εξέλιξη.

Κατά τη διάρκεια της ανάπτυξης του προγράμματος σπουδών του Προγράμματος Μικροδιαπιστευτηρίων καταβλήθηκαν προσπάθειες για την αντιμετώπιση πιθανών ελλείψεων. Συνεπώς, αν και πολλά Προγράμματα παρέχουν περιορισμένο βάθος γνώσεων, το συγκεκριμένο πρόγραμμα, αντίθετα, αναμένεται να προσφέρει μια σε βάθος γνώση και κατανόηση των θεμάτων της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και της κλιματικής αλλαγής. Επιπλέον, η εξάρτηση του περιεχομένου από τα πρωτογενή δεδομένα που συλλέχθηκαν στο πλαίσιο του Πακέτου Εργασίας 2 του έργου GreenHeritage είναι ζωτικής σημασίας και συνάφειας.

Με βάση τις προηγούμενες εκτιμήσεις, η διαπίστευση και η αναγνώριση του Προγράμματος Μικροδιαπιστευτηρίων βασίζονται σε ένα πρόγραμμα υψηλής αξίας. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο το πιστοποιητικό του Προγράμματος υπογράφεται από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, από κοινού με την κοινοπραξία GreenHeritage (συντονιστής) που εκπροσωπεί όλους τους εταίρους του GreenHeritage αναδεικνύοντας την αξιοπιστία και την αξία τους.

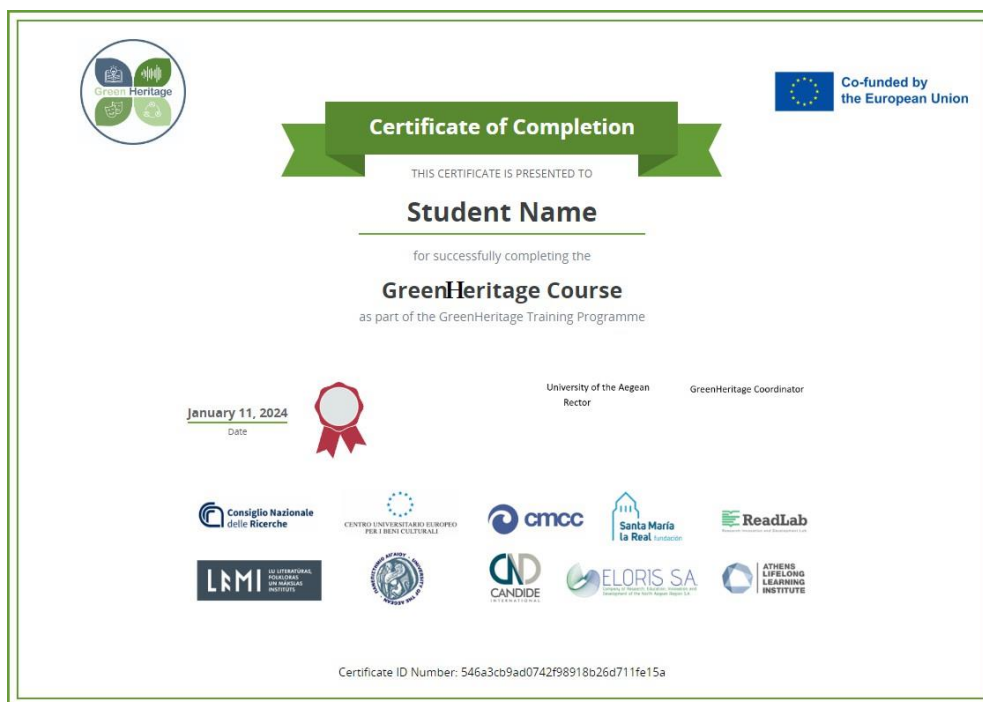
Με στόχο να διατηρηθεί το κίνητρο των συμμετεχόντων, το Πρόγραμμα Μικροδιαπιστευτηρίων ακολούθησε ακαδημαϊκό πλαίσιο και δομή. Η υπευθυνότητα υποστηρίζεται με αυτόν τον τρόπο.

7.2 Συστάσεις

Τα Προγράμματα Μικροδιαπιστευτηρίων είναι πολύ σημαντικά για τη συνεχή αυτοβελτίωση και τη δια βίου μάθηση. Ενώ αξιολογούνται οι ατομικές ανάγκες, λαμβάνοντας υπόψη τους στόχους σταδιοδρομίας και τις ειδικές απαιτήσεις των διαφόρων τομέων, είναι σημαντικό να διατηρηθούν προγράμματα που προσφέρουν ευρεία οφέλη και επιτρέπουν την ευρύτερη εκπροσώπηση των μελών της κοινότητας και των μαθητών όλων των ηλικιών σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα.



ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ Α: ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ





ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β: ΕΝΤΥΠΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης των συμμετεχόντων

1. Εξηγείται με σαφήνεια η ύλη στην αρχή της ενότητας;

Ναι Εξηγήθηκε, αλλά όχι με σαφήνεια Όχι

2. Η σελίδα της ενότητας στην πλατφόρμα μάθησης ήταν ικανοποιητική.

Συμφωνώ απόλυτα Συμφωνώ Ουδέτερος/η Διαφωνώ Διαφωνώ απόλυτα

3. Οι διαλέξεις του μαθήματος και οι παρουσιάσεις ήταν σαφείς και καλά διατυπωμένες.

Συμφωνώ απόλυτα Συμφωνώ Ουδέτερος/η Διαφωνώ Διαφωνώ απόλυτα

4. Η ενότητα υποστηρίχθηκε επαρκώς από βιβλιογραφικές (ή άλλες) πηγές.

Συμφωνώ απόλυτα Συμφωνώ Ουδέτερος/η Διαφωνώ Διαφωνώ απόλυτα

Ο/οι εκπαιδευτής/ες ενθάρρυνε/αν και ανταποκρίθηκε/αν εύκολα στις απόψεις των συμμετεχόντων ερωτήσεις (που διατυπώθηκαν κατά τη διάρκεια της τάξης ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου).

Συμφωνώ απόλυτα Συμφωνώ Ουδέτερος/η Διαφωνώ Διαφωνώ απόλυτα

5. Ο/οι εκπαιδευτής/ες επέδειξε/αν σε βάθος γνώση του θέματος και προκάλεσε/αν τους συμμετέχοντες να αποδώσουν σε υψηλά επίπεδα.

Συμφωνώ απόλυτα Συμφωνώ Ουδέτερος/η Διαφωνώ Διαφωνώ απόλυτα

6. Οι μέθοδοι αξιολόγησης συνδέονταν σαφώς με τα μαθησιακά αποτελέσματα της ενότητας.

Συμφωνώ απόλυτα Συμφωνώ Ουδέτερος/η Διαφωνώ Διαφωνώ απόλυτα

7. Πόσο προσπαθήσατε σε αυτήν την ενότητα;

Πάρα πολύ Σε διαχειρίσιμο επίπεδο, αλλά περισσότερο από το αναμενόμενο Όπως αναμενόταν Λίγο, αλλά συνολικά υπήρξε απόδοση Πολύ λίγο

9. Έχω καλύτερη κατανόηση του θέματος

Συμφωνώ απόλυτα Συμφωνώ Ουδέτερος/η Διαφωνώ Διαφωνώ απόλυτα



10. Έχω επιτύχει τα περισσότερα από τα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της ενότητας.
Συμφωνώ απόλυτα Συμφωνώ Ουδέτερος/η Διαφωνώ Διαφωνώ απόλυτα

11. Δώστε μια συνολική βαθμολογία για την ενότητα.

90-100% 80-89% 70-79% 60-69% 50-69% Under 50%

12. Τι σας άρεσε περισσότερο στην ενότητα;

13. Τι σας άρεσε λιγότερο στην ενότητα;

14. Κανένα άλλο σχόλιο; Ποιες αλλαγές θα προτείνατε για τη βελτίωση αυτής της ενότητας; Ιδέες ή προτάσεις είναι πάντα ευπρόσδεκτες!



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ: ΕΝΤΥΠΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης του προγράμματος σπουδών του διδακτικού προσωπικού

Τμήμα 1: Αξιολόγηση του προγράμματος σπουδών

1.1. Στόχοι και επιδιώξεις:

α. Σε ποιο βαθμό πιστεύετε ότι οι δεδηλωμένοι σκοποί και στόχοι του προγράμματος πιστοποίησης Μικροδιαπιστευτηρίων ευθυγραμμίζονται με την τρέχουσα δομή και το περιεχόμενό του;

β. Υπάρχουν συγκεκριμένοι στόχοι ή επιδιώξεις που πιστεύετε ότι θα πρέπει να προστεθούν ή να τροποποιηθούν για να ενισχυθεί η συνολική αποτελεσματικότητα του προγράμματος Μικροδιαπιστευτηρίων;

1.2. Περιεχόμενο του Προγράμματος Σπουδών:

α. Πόσο καλά το τρέχον πρόγραμμα σπουδών καλύπτει τις τελευταίες εξελίξεις και προόδους στον τομέα της κλιματικής αλλαγής και της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς;

β. Υπάρχουν συγκεκριμένα θέματα ή τομείς γνώσεων που θεωρείτε ότι πρέπει να προστεθούν ή να δοθεί έμφαση ώστε να διασφαλιστεί η επικαιροποίηση του προγράμματος σπουδών;

1.3. Δομή του Προγράμματος Σπουδών:

α. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τη συνολική δομή του προγράμματος μικροδιαπιστευτηρίων από άποψη αλληλουχίας, ισορροπίας μεταξύ θεωρίας και πρακτικών στοιχείων και συνολικής συνοχής;

β. Έχετε προτάσεις για τη βελτίωση της δομής του προγράμματος σπουδών ώστε να ανταποκρίνεται καλύτερα στις ανάγκες των συμμετεχόντων και της κοινότητας;



Τμήμα 2: Όγκος εργασίας και Πρόοδος

2.1. Όγκος εργασίας:

α. Πιστεύετε ότι οι τρέχουσες προσδοκίες για τον όγκο εργασίας για τους συμμετέχοντες είναι λογικές για την επιτυχή εξέλιξη και ολοκλήρωση του προγράμματος μικροδιαπιστευτηρίων;

β. Υπάρχουν προσαρμογές ή συστάσεις που θα προτείνατε σχετικά με τον όγκο εργασίας;

Τμήμα 3: Ικανοποίηση και Προσδοκίες

3.1. Ανταπόκριση στις Προσδοκίες:

α. Κατά τη γνώμη σας, πόσο καλά ανταποκρίνεται το πρόγραμμα στις προσδοκίες των συμμετεχόντων όσον αφορά το περιεχόμενο, τις μεθόδους διδασκαλίας και τη συνολική εκπαιδευτική εμπειρία;

β. Ποια μέτρα ή αλλαγές θα προτείνατε για την καλύτερη ευθυγράμμιση του προγράμματος με τις προσδοκίες και τις ανάγκες των συμμετεχόντων;



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ: ΕΝΤΥΠΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: Ερωτηματολόγιο συνολικής αξιολόγησης του διδακτικού προσωπικού ¹

Αξιολογήστε κάθε δήλωση σε κλίμακα από το 1 έως το 5, όπου το 1 είναι «Διαφωνώ απόλυτα» και το 5 είναι «Συμφωνώ απόλυτα».

Τμήμα 1: Αξιοποίηση του Υλικού του Μαθήματος

α. Σε ποιο βαθμό το υλικό του μαθήματος (σημειώσεις, παρουσιάσεις PowerPoint, ερωτηματολόγια κ.λπ.) υποστήριξε τους συμμετέχοντες στην κατανόηση του αντικειμένου;

5 4 3 2 1

β. Υπήρχαν συγκεκριμένα υλικά/πηγές που ήταν ιδιαίτερα χρήσιμα ή προκλητικά για τους εκπαιδευόμενους;

5 4 3 2 1

Παρακαλώ προσθέστε σχόλια:

Τμήμα 2: Παραδείγματα και Επεξηγήσεις

α. Ήταν επαρκή τα παραδείγματα που δόθηκαν για να ενισχύσουν την κατανόηση του υλικού της ενότητας από τους συμμετέχοντες;

5 4 3 2 1

β. Παρακαλώ, αξιολογήστε την αποτελεσματικότητα των παραδειγμάτων για τη διευκόλυνση της καλύτερης κατανόησης.

5 4 3 2 1

γ. Ήταν σαφείς και περιεκτικές οι επεξηγήσεις που συνόδευαν τα παραδείγματα;

5 4 3 2 1



δ. Υπήρξαν περιπτώσεις όπου απαιτήθηκαν περαιτέρω διευκρινίσεις;

5 4 3 2 1

Παρακαλώ, προσθέστε τα σχόλιά σας:

Τμήμα 3: Ροή Πληροφοριών και Συνοχή

α. Διατηρούσε η ενότητα μια συνεκτική και προοδευτική ροή πληροφοριών καθ' όλη τη διάρκεια των συνεδριών;

5 4 3 2 1

β. Υπάρχουν προτάσεις για τη βελτίωση της οργάνωσης και της ροής των πληροφοριών;

5 4 3 2 1

Παρακαλώ, προσθέστε τα σχόλιά σας:

Τμήμα 4: Ποικιλία Μεθόδων Διδασκαλίας

α. Χρησιμοποιήθηκαν διαφορετικές μορφές διδασκαλίας (διαλέξεις, διαδραστικές συνεδρίες, ομαδικές συζητήσεις κ.λπ.) και αλληλοσυμπληρώθηκαν αποτελεσματικά;

5 4 3 2 1

β. Θα μπορούσε να βελτιωθεί η ποικιλομορφία των μεθόδων διδασκαλίας ώστε να ενισχυθεί η συνολική μαθησιακή εμπειρία;

5 4 3 2 1

Παρακαλώ, προσθέστε τα σχόλιά σας:



Τμήμα 5: Βιβλιογραφικές Πηγές και ο Αντίκτυπος τους

α. Συνέβαλαν οι συνιστώμενες βιβλιογραφικές πηγές σημαντικά στην κατανόηση της ενότητας από τους συμμετέχοντες;

5 4 3 2 1

β. Θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν πρόσθετες ή εναλλακτικές πηγές για τη βελτίωση της μαθησιακής εμπειρίας;

5 4 3 2 1

Παρακαλώ, προσθέστε τα σχόλιά σας:

Τμήμα 6: Αναστοχασμός και Κριτική Σκέψη

α. Το μάθημα ενθάρρυνε τους εκπαιδευόμενους να αναστοχαστούν σχετικά με αυτά που μελέτησαν, τις πρακτικές εφαρμογές τους και τη σημασία τους για την ακαδημαϊκή και επαγγελματική τους ανάπτυξη;

5 4 3 2 1

β. Κατά τη γνώμη σας, θα μπορούσε να ενισχυθεί περαιτέρω αυτή η πτυχή;

5 4 3 2 1

Παρακαλώ, προσθέστε τα σχόλιά σας:



Τμήμα 7: Ανάπτυξη Ερευνητικών Δεξιοτήτων

α. Βοήθησε τους συμμετέχοντες να αναπτύξουν δεξιότητες αναζήτησης και τεκμηρίωσης διαφορετικών προοπτικών;

5 4 3 2 1

β. Πρέπει να ενισχυθεί περαιτέρω αυτή η πτυχή του μαθήματος;

5 4 3 2 1

Παρακαλώ, προσθέστε τα σχόλιά σας:

Τμήμα 8: Μαθησιακές σχέσεις μεταξύ των συμμετεχόντων και του διδακτικού προσωπικού

α. Η συμμετοχή των συμμετεχόντων στις αντίστοιχες ομάδες τους βοήθησε στην κατανόηση του μαθήματος.

5 4 3 2 1

β. Έδωσα στους συμμετέχοντες την ευκαιρία και το χρόνο να θέσουν ερωτήσεις ή να εκφράσουν ανησυχίες.

5 4 3 2 1

γ. Εξήγησα υπομονετικά στους συμμετέχοντες τα ασαφή σημεία.

5 4 3 2 1

δ. Ανταποκρίθηκα ικανοποιητικά στις ερωτήσεις και τις ανησυχίες των συμμετεχόντων.

5 4 3 2 1



ε. Βοήθησα επαρκώς τους συμμετέχοντες να κατανοήσουν τη συλλογιστική και την εξαγωγή συμπερασμάτων στο πλαίσιο του μαθήματος.

5 4 3 2 1

στ. Καταβλήθηκαν προσπάθειες για την ενσωμάτωση πολλαπλών σημείων ενδιαφέροντος στην ενότητα.

5 4 3 2 1

ζ. Προσπάθησα να μεταδώσω ενθουσιασμό για το θέμα στους συμμετέχοντες.

5 4 3 2 1

η. Οι συμμετέχοντες απόλαυσαν το συγκεκριμένο μάθημα.

5 4 3 2 1

Παρακαλώ, προσθέστε τα σχόλιά σας:

Τμήμα 9: Αξιολόγηση

α. Η σύνδεση των μεθόδων αξιολόγησης με τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ήταν ικανοποιητική.

5 4 3 2 1

β. Οι εργασίες που ανατέθηκαν περιγράφηκαν με σαφήνεια και τα κριτήρια βαθμολόγησης καθορίστηκαν εκ των προτέρων.

5 4 3 2 1

γ. Παροχή υποστήριξης για να εξασφαλιστεί ότι οι εκπαιδευόμενοι ολοκλήρωσαν την αξιολόγησή τους.

5 4 3 2 1



δ. Η ανατροφοδότησή μου σχετικά με τις ερωτήσεις/αξιολόγηση βοήθησε τους μαθητές να βελτιώσουν τις μεθόδους μάθησης και μελέτης τους.

5 4 3 2 1

ε. Οι μέθοδοι αξιολόγησης βοήθησαν τους συμμετέχοντες να εφαρμόσουν τις υπάρχουσες γνώσεις τους.

5 4 3 2 1

Παρακαλώ, προσθέστε τα σχόλιά σας:

Τμήμα 10: Επίπεδο δυσκολίας ενότητας

α. Προσδιορίστε το αντιληπτό επίπεδο δυσκολίας της ενότητας για τους συμμετέχοντες:

5 (πολύ υψηλό) 4 3 2 1(πολύ χαμηλό)

β. Όσον αφορά τις απαιτούμενες γνώσεις:

5 (πολύ υψηλό) 4 3 2 1(πολύ χαμηλό)

γ. Όσον αφορά τον ρυθμό εισαγωγής νέων γνώσεων και εννοιών που έπρεπε να διαχειριστούν οι συμμετέχοντες:

5 (πολύ υψηλό) 4 3 2 1(πολύ χαμηλό)

δ. Όσον αφορά τον όγκο εργασίας των συμμετεχόντων:

5 (πολύ υψηλό) 4 3 2 1(πολύ χαμηλό)

ε. Σε σχέση με την ανάγκη για περαιτέρω αναζήτηση προσωπικών πληροφοριών:



5 (πολύ υψηλό) 4 3 2 1(πολύ χαμηλό)

Παρακαλώ, προσθέστε τα σχόλιά σας:

Τμήμα 11: Μαθησιακά αποτελέσματα

Προσδιορίστε πόσο ωφελήθηκαν οι συμμετέχοντες από αυτή την ενότητα όσον αφορά τα ακόλουθα στοιχεία:

α. Γνώση και κατανόηση του θέματος:

5 (πολύ ωφέλιμο) 4 3 2 1(όχι πολύ ωφέλιμο)

β. Δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων:

5 (πολύ ωφέλιμο) 4 3 2 1(όχι πολύ ωφέλιμο)

γ. Εξειδικευμένες δεξιότητες ή τεχνικές:

5 (πολύ ωφέλιμο) 4 3 2 1(όχι πολύ ωφέλιμο)

δ. Δεξιότητες συνεργασίας:

5 (πολύ ωφέλιμο) 4 3 2 1(όχι πολύ ωφέλιμο)

ε. Προσωπική οργάνωση και ευθύνη για τη μάθηση:

5 (πολύ ωφέλιμο) 4 3 2 1(όχι πολύ)



ωφέλιμο)



α. Γνώσεις επικοινωνιακών δεξιοτήτων:

5 (πολύ ωφέλιμο)	4	3	2	1(όχι πολύ ωφέλιμο)
---------------------	---	---	---	---------------------------

β. Δεξιότητες εννοιολόγησης και ανάλυσης:

5 (πολύ ωφέλιμο)	4	3	2	1(όχι πολύ ωφέλιμο)
---------------------	---	---	---	---------------------------

γ. Δεξιότητες ανάκτησης πληροφοριών σχετικά με το μάθημα:

5 (πολύ ωφέλιμο)	4	3	2	1(όχι πολύ ωφέλιμο)
---------------------	---	---	---	---------------------------

Παρακαλώ, προσθέστε τα σχόλιά σας:

¹ Based on the standards by HQA:

https://www.ethaae.gr/images/articles/Standards_NEW_PSP_EN.pdf