



GreenHeritage

L'impatto del Cambiamento Climatico sul Patrimonio Culturale
intangibile

Deliverable D4.1
GreenHeritage Curriculum di Apprendimento
Misto

Versione: V 1.0

Project details:	
No:	101087596
Name:	GreenHeritage
Title:	L'impatto del Cambiamento Climatico sul Patrimonio Culturale intangibile
Data di inizio:	1 dicembre, 2022
Durata:	36 mesis



**Co-funded by
the European Union**

Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Livello di disseminazione		
PU	Pubblico	●
PP	Limitato ad altri partecipanti al programma (inclusi i Servizi della Commissione)	
RE	Limitato a un gruppo specificato dal consorzio (inclusi i Servizi della Commissione)	
CO	Riservato, solo per i membri del consorzio (inclusi i Servizi della Commissione)	

Dettagli del documento:	
Progetto	GreenHeritage
Titolo	D4.1 GreenHeritage Curriculum di Apprendimento Misto
Versione	1.0
Work package	WP4
Autori	Alexandra Bounia, Despoina Catapoti, Konstantinos Kotis, Christos Matsoukas
Parole chiave	Blended Learning, MOOC
ID del Documento	GreenHeritage_D4.1-v1.0
Sinossi	Rapporto per work package WP4 – Apprendimento Misto & Micro-credenziali, task T4.1 Progetto di un programma di apprendimento misto e guida allo studio
Data del Rilascio	28 Febbraio2024

Cronologia della revisione			
Versione	Data	Modifiche	Modifiche operate da
0.1	17/01/2024	Bozza	A. Bounia, K. Kotis D. Catapoti C. Matsoukas
0.2	07/02/2024	Modifiche richieste	P. Grifoni
0.3	19/02/2024	Versione riveduta	A. Bounia, K. Kotis D. Catapoti C. Matsoukas, E. Apicella, R. Grinvalde, F. Biddau
1.0	28/02/2024	Versione finale	P. Grifoni, G. Padeletti



Indice dei contenuti

Indice dei contenuti	3
RIASSUNTO ESECUTIVO	4
Introduzione	5
1.1. ORGANIZZAZIONE DEL DOCUMENTO	5
1.2. DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	5
1.3. ACRONYMS AND ABBREVIATIONS	5
Sezione 2. Motivazione e panoramica: Progettazione di un curriculum di un programma di apprendimento misto (PAM) per il patrimonio culturale immateriale e i cambiamenti climatici	7
2.1 PRINCIPI GENERALI DEL PAM	8
2.2 ASSEGNAZIONE DI ECTS	10
Sezione 3. Modulo 1: Patrimonio culturale immateriale. Introduzione e panoramica internazionale	12
3.1 COMPONENTE ONLINE	12
3.2 COMPONENTE WORKSHOP	16
Sezione 4. Modulo 2: Patrimonio culturale immateriale e cambiamento climatico I: minacce e protezione. Una prospettiva ambientale.	19
4.1 COMPONENTE ONLINE	19
4.2 COMPONENTE WORKSHOP	22
Sezione 5. Modulo 3: Patrimonio culturale immateriale e cambiamenti climatici II: sfide e opportunità	25
5.1 COMPONENTE ONLINE	25
5.2. COMPONENTE WORKSHOP	29
Sezione 6: Modulo 4: ICT Strumenti per la tutela del patrimonio culturale immateriale	31
6.1 COMPONENTE ONLINE	31
6.2 COMPONENTE WORKSHOP	35
Sezione 7: Conclusioni e Raccomandazioni	38
7.1 CONCLUSIONI	38
7.2 RACCOMANDAZIONI	39



RIASSUNTO ESECUTIVO

Questo documento presenta il Curriculum di apprendimento misto sviluppato per il progetto GreenHeritage.

La logica del curriculum e i principi principali alla base della sua progettazione sono presentati in primo luogo. Il programma si concentra su:

- questioni chiave e tendenze;
- valutazione delle esigenze in base alle esperienze precedenti;
- il quadro unificante;
- l'approccio di definizione degli obiettivi;
- i principi per la selezione delle risorse e per la scelta delle metodologie di valutazione.

I quattro moduli che compongono il PAM sono poi presentati in dettaglio, seguendo un duplice approccio:

- la componente online è presentata in dettaglio,
- La componente in presenza del workshop è descritta in modo simile.

La relazione si conclude con una breve serie di suggerimenti riguardanti la erogazione e le prossime fasi.



Introduzione

1.1. Organizzazione del Documento

Il presente documento è organizzato nelle seguenti sezioni:

Sezione 2. Motivazione e panoramica: Progettazione di un curriculum per un programma di apprendimento misto (PAM) per il patrimonio culturale immateriale e i cambiamenti climatici

Sezione 3. Modulo 1: Patrimonio culturale immateriale: introduzione e panoramica internazionale

Sezione 4. Modulo 2: Patrimonio culturale immateriale e cambiamento climatico I: minacce e protezione. Una prospettiva ambientale

Sezione 5. Modulo 3: Patrimonio culturale immateriale e cambiamento climatico II: sfide e opportunità

Sezione 6. Modulo 4: Strumenti ICT per la protezione e la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale

Sezione 7. Conclusioni e raccomandazioni

Si noti che nella descrizione della componente online dei moduli 1, 2, 3 e 4 del presente documento si utilizzano le stesse tabelle presenti anche nel D4.2 per rendere auto-coerenti entrambi i documenti (D4.1 e D4.2).

Tuttavia, D4.1 fornisce una descrizione completa dei corsi (AM), descrivendo in dettaglio sia le parti online che quelle off-line dei corsi.

1.2. Documenti di riferimento

Document name	Reference number
GreenHeritage Allegato: Descrizione del Lavoro	Grant Agreement nr. 101087596
GreenHeritage – Piano di Project Management	Deliverable D1.2
GreenHeritage – Piano di Quality Assurance	Deliverable D1.4
GreenHeritage - Risultati della ricerca sui dati primari e secondari s	Deliverable D2.2
GreenHeritage, Sviluppo della metodologia	Deliverable D2.3

1.3. Acronyms and Abbreviations

Acronym	Description
AI	Artificial Intelligence
AR/VR	Augmented Reality/Virtual Reality (Realtà aumentata/Realtà Virtuale)
BLP	Blended Learning Program (Programma di apprendimento misto PAM)
CC	Climate Change (Cambiamento Climatico)
ChatGPT	chat Generative Pre-Trained Transformer
CIDOC	International Committee of Documentation
CMS	Content Management System
CRCT	Climate Resilient City Tool
CRM	Conceptual Reference Model
2D, 3D, 4D	2, 3, 4 Dimensionale
ECTS	European Credit Transfer and Accumulation System
EDT	Emerging and Disruptive Technologies



EHEA	European Higher Education Area
ESG	Environmental Social and Governance
ET	Emerging Technology
EU	European Union
HEIs	Higher Education Institutions
HQA	Hellenic Quality Assurance
ICH	Intangible Cultural Heritage
ICT	Information and Communication Technology
IoT	Internet of Things
IPCC	Intergovernmental Panel on Climate Change
MCP	Micro-credentials Program
MOOC	Massive Open On-line Courses
NFTs	Non-Fungible Tokens
PAM	Programma di Apprendimento Misto
SSP	Shared Socio-economic Pathways
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
URL	Uniform Resource Locator
VLE	Virtual Learning Environment
WP	Work Package
XR	eXtended Reality



Sezione 2. Motivazione e panoramica: Progettazione di un curriculum di un programma di apprendimento misto (PAM) per il patrimonio culturale immateriale e i cambiamenti climatici

"WP4 – Apprendimento misto & Micro-credenziali" del progetto GreenHeritage mira a fornire un programma di apprendimento misto, che introdurrà un approccio educativo ibrido offrendo contenuti digitali di qualità e un'esperienza formativa globale per i partecipanti provenienti dal settore del patrimonio culturale, ma anche per i portatori di ICH e il pubblico in generale. GreenHeritage mira a creare uno strumento di formazione contemporaneo, innovativo e trasferibile per l'aggiornamento dei professionisti in modo sostenibile e, allo stesso tempo, raggiungere un pubblico più ampio di quello che accade di solito. Inoltre, il curriculum (PAM) mira a creare sinergie tra gli studenti e le organizzazioni dei partner GreenHeritage in un ambiente di apprendimento creativo e innovativo.

Più specificamente, il PAM sarà strutturato in 4 moduli che saranno erogati sia online (componente online) sia in 4 workshop (transnazionale: Lettonia, Italia, Grecia, Spagna / (componente workshop).

Sulla base di discussioni e lavori collaborativi in seno al consorzio, tenendo conto della convenzione di sovvenzione, sono offerti i seguenti moduli:

- **Modulo 1:** "Patrimonio culturale immateriale: introduzione e panoramica internazionale".
- **Modulo 2:** "Patrimonio culturale immateriale e cambiamento climatico I: minacce e protezione. Una prospettiva ambientale".
- **Modulo 3:** "Patrimonio culturale immateriale e cambiamento climatico II: sfide e opportunità".
- **Modulo 4:** "Strumenti ICT per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale".

Lo sviluppo del curriculum PAM comporta:

- Preparazione di un programma per ciascun modulo e di una guida allo studio
- Sviluppare piani di lezione per modulo (Task 4.3)
- Creazione di contenuti per lezione e risorse didattiche (Task 4.3)
- Progettazione di attività del workshop (Compito 4.3)
- Formazione delle rubriche di valutazione e classificazione (attività 4.3)
- Pianificazione del calendario dei corsi (Compito 4.3)

La erogazione di PAM combinerà attività online e di presenza fisica. Il completamento della componente on-line è un requisito per la partecipazione ai workshop in presenza che si terranno in quattro sedi diverse, al fine di facilitare la partecipazione da parte delle varie regioni europee.

Le informazioni relative all'inizio del periodo di iscrizione saranno diffuse attraverso i canali del progetto GreenHeritage e le reti dei partner.

La piattaforma creata da GreenHeritage sarà utilizzata per la erogazione online.



Saranno organizzati in totale quattro (4) workshop transnazionali. La partecipazione in presenza dovrebbe aggiungere opportunità di apprendimento e di networking per un'approfondita valutazione dell'apprendimento e degli studi di caso.

Tutti i moduli saranno erogati durante i workshop, secondo i programmi di studio elaborati e presentati nelle pagine seguenti.

La lingua di insegnamento per la componente online del PAM sarà l'inglese. Per quanto riguarda i workshop, la lingua di insegnamento sarà anche l'inglese; Tuttavia, a seconda della composizione dei partecipanti, sarà possibile integrare l'insegnamento con le lingue locali (greco, lettone, italiano e spagnolo).

2.1 Principi generali del PAM

Un curriculum educativo è comunemente un documento che delinea gli elementi principali di un programma educativo. Di solito è costituito dalle seguenti sezioni (o sottosezioni):

- filosofia del programma;
- obiettivi e finalità educative;
- risultati di apprendimento del programma/modulo;
- metodi e processi di valutazione;
- contenuto del programma didattico.

GreenHeritage si è impegnata a fornire un PAM, che capitalizzerà sulla ricerca intrapresa in WP2, utilizzerà la piattaforma online progettata e attuata all'interno di WP3, e sfrutterà al meglio tutte le competenze che i partner del consorzio portano in materia di Patrimonio Culturale Immateriale e Cambiamento Climatico, nonché nella progettazione e fornitura di programmi e risorse educative.

Il nostro programma di studi proposto è coerente con:

- Gli stili di apprendimento degli adulti, e non richiede alcuna conoscenza precedente dei temi discussi.
- Si basa su convinzioni chiare derivanti da anni di capacità e conoscenze specialistiche.
- Mira a soddisfare le esigenze dei partecipanti con stili di apprendimento e bisogni diversi.
- Tutti i partner possono seguire facilmente il programma, tenendo conto della loro esperienza e competenza.
- I risultati della ricerca del WP2 (Deliverable D2.2: "L'impatto dei cambiamenti climatici sul patrimonio culturale immateriale: risultati di ricerche sui dati primari e secondari").

Per sviluppare il curriculum, sono state prese in considerazione le fasi descritte nelle sotto-sezioni seguenti.



2.1.1 Principali questioni e tendenze

La prima fase di tutti i processi di sviluppo del curriculum comporta attività di ricerca che forniscono una panoramica degli sviluppi e delle tendenze più recenti delle discipline e delle innovazioni prodotte. Ciò consente di valutare le esigenze e di definire l'approccio generale al corso. Nel caso del PAM di GreenHeritage, i recenti problemi e le tendenze relative ai discorsi ICH, CC e strumenti ICT sono stati presi in considerazione e sono stati utilizzati nello sviluppo dei corsi e moduli del curriculum. Più specificamente, i risultati della ricerca intrapresa nel WP2 e riassunta nel Deliverable D2.2 del progetto GreenHeritage sono stati utilizzati per sviluppare il contenuto dei moduli proposti. Il risultato si basa sulla raccolta di dati primari attraverso un'indagine strutturata e interviste semi-strutturate, nonché una revisione dei documenti legali e politici pubblici, lo studio dei mass media e la letteratura di ricerca disponibile su questo argomento. Sono stati presentati 14 studi di casi provenienti da diverse parti d'Europa: Danimarca, Italia, Francia e Svizzera, Grecia, Lettonia, Paesi Bassi e Spagna.

Ha fornito una panoramica delle pratiche attuali, nonché delle misure intraprese dai paesi interessati e/o dalle comunità interessate. Questo contenuto ha strutturato i vari moduli in modi diversi e costituisce la spina dorsale dell'istruzione fornita attraverso questo PAM.

2.1.2 Valutazione delle esigenze e dei problemi

In ogni sviluppo del curriculum, la valutazione delle esigenze e dei problemi fa parte del processo che dipende anche dalla ricerca e dalle esperienze precedenti. In questo caso, l'esperienza dei partner di GreenHeritage è stata utilizzata per accertare le percezioni, le preoccupazioni e i requisiti provenienti dalle parti interessate.

2.1.3 Quadro unificante

Il PAM fornisce un quadro unificante che giustifica e orienta l'istruzione basata sulla disciplina. Sebbene si tratti di un corso interdisciplinare, basato su contenuti e approcci provenienti da discipline diverse (patrimonio culturale, ITC e scienze ambientali), l'obiettivo è quello di creare un curriculum che rifletta gli stessi concetti generali chiave:

- 1) l'esattezza delle informazioni,
- 2) solida base teorica e metodologica;
- 3) pratiche pedagogiche sane e innovative, incentrate sullo studente,
- 4) una giustificazione chiara e convincente per la scelta degli studi di casi e degli approcci metodologici, chiarezza del contenuto e della erogazione.



2.1.4 Definizione degli obiettivi

Ogni obiettivo/risultato di apprendimento è stato concepito in modo da fornire una crescita continua. Ogni risultato di apprendimento è correlato alla filosofia e ai principi del programma, nonché alla specifica disciplina. Gli obiettivi sono sufficientemente ampi da fornire la base per un insegnamento di qualità. Tutti gli obiettivi sono realistici e accuratamente legati al tempo.

2.1.5 Selezione delle risorse

Tutte le risorse (bibliografia, strumenti ICT, ecc.) proposte in questo curriculum sono selezionate in base alla loro rilevanza per le idee principali del modulo e la relazione generale con il tema del PAM. Mirano a fornire una molteplicità di prospettive, familiarizzando i partecipanti con alcuni testi di base e standard relativi al contenuto. Sebbene la gamma di bibliografia su argomenti relativi al CC sia molto ampia, e lo stesso vale per la bibliografia generale sul ICH, l'attenzione si è concentrata su tali risorse (articoli, documenti, libri, strumenti ICT) che sono più rilevanti per la specifica prospettiva GreenHeritage combinando ICH e CC.

2.1.6 Valutazione

La scelta delle metodologie di valutazione si basa su considerazioni relative alla disciplina e al contenuto del modulo, nonché al corso nel suo complesso. È sia formativo (i.e. consiste di piccoli quiz che vengono condivisi con i partecipanti durante i moduli/corso) e sommativo (i.e. la valutazione avviene alla fine di ogni modulo, per fornire ai formatori e ai partecipanti l'opportunità di rivedere la loro comprensione del modulo). La valutazione non è fine a se stessa, ma mira ad aiutare gli studenti a raggiungere un allineamento critico del curriculum, dell'istruzione e della valutazione.

2.2 Assegnazione di ECTS

La progettazione del curriculum ha tenuto conto delle raccomandazioni dello Spazio europeo dell'istruzione superiore (EHEA) per rendere gli studi e i corsi più trasparenti (ECTS User's Guide 2015 - <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/da7467e6-8450-11e5-b8b7-01aa75ed71a1>) per quanto riguarda l'assegnazione di ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System).

Il corso offrirà in totale 5 ECTS. Questi saranno ripartiti come segue:

Modulo 1: componente online: 1 ECTS

Modulo 2: componente online: 1 ECTS

Modulo 3: componente online: 1 ECTS

Modulo 4: componente online: 1 ECTS



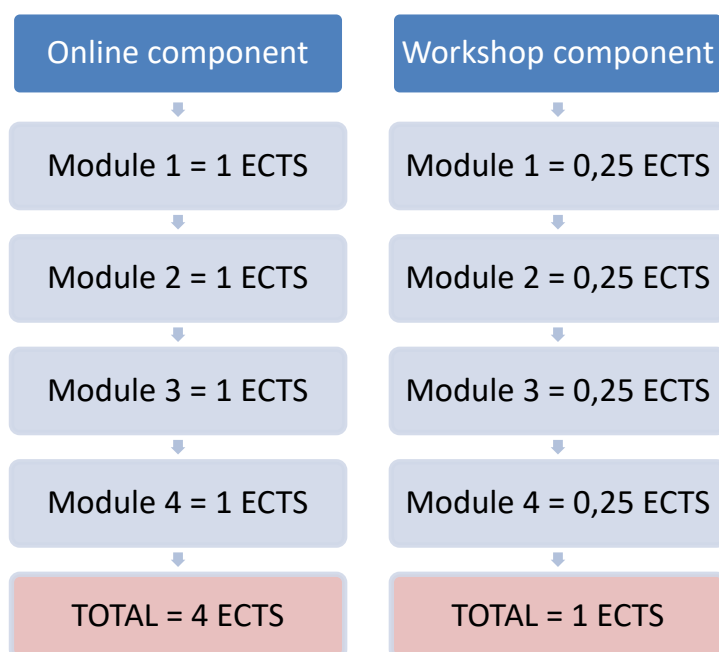
Modulo 1: Componente workshop: 0,25 ECTS

Modulo 2: Componente workshop: 0,25 ECTS

Modulo 3: Componente workshop: 0,25 ECTS

Modulo 4: Componente workshop: 0,25 ECTS

La struttura del modulo è schematicamente presentata nella figura seguente:



Pertanto, la componente online assegnerà: 4 ECTS e la componente workshop assegnerà 1 ECTS.

Tutti e quattro i moduli saranno insegnati durante ciascun workshop e sarà condotta una valutazione congiunta del materiale del workshop.



Sezione 3. Modulo 1: Patrimonio culturale immateriale. Introduzione e panoramica internazionale

3.1 Componente online

STRUTTURA DEL CORSO

(1) GENERALE

TITOLO DEL CORSO	PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE. INTRODUZIONE E PANORAMICA INTERNAZIONALE		
ATTIVITÀ DIDATTICHE INDIPENDENTI	ORE DI INSEGNAMENTO	CREDITI	
	25	1 ECTS	
TIPO DI CORSO	Conoscenze generali specialistiche - corso online (parte di PAM) per 1/4 dei moduli del MOOC sviluppati nell'ambito del progetto GreenHeritage Erasmus+ intitolato "L'impatto del CC sull'ICH".		
PREREQUISITI (SE APPLICABILE)	Nessuno		

(2) RISULTATI DI APPRENDIMENTO

RISULTATI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Articolare una chiara definizione di ICH. • Comprendere il significato e la portata dell'ICH nella conservazione culturale. • Apprezzare la diversità delle manifestazioni dell'ICH a livello globale. • Riconoscere e fornire esempi di varie forme di ICH. • Acquisire una comprensione del quadro UNESCO per la salvaguardia della ICH. • Analizzare le misure legislative a livello europeo e nazionale per la protezione dell'ICH. • Comprendere le responsabilità e le sfide che gli esperti devono affrontare per preservare l'ICH. • Esplorare il ruolo delle comunità nella salvaguardia e trasmissione dell'ICH. • Avviare discussioni sulle considerazioni etiche relative alla documentazione, conservazione e diffusione dell'ICH. • Valutare criticamente i casi studio illustrando gli sforzi riusciti e falliti per la conservazione di ICH. • Sviluppare la sensibilità e la consapevolezza culturali, comprendendo l'importanza del rispetto delle diverse usanze e tradizioni culturali. • Riflettere sulle opportunità e sfide fornite dalla svolta digitale nel contesto di ICH.
COMPETENZE GENERALI
<ul style="list-style-type: none"> • Adattamento a nuove situazioni • Capacità decisionale • Rispetto delle differenze e pluralismo culturale



- Rispetto per l'ambiente naturale
- Mostrare responsabilità sociale, professionale ed etica per i problemi relativi alla disparità di genere
- Lavoro di squadra
- Lavorare in un contesto multidisciplinare.
- Lavorare in un ambiente internazionale

(3) SYLLABUS

ICH è una “forza che unisce le persone collegandole attraverso le loro vite al passato”, come ha sostenuto in modo molto eloquente Marilena Alivizatos (2022). Questo modulo mira a introdurre gli studenti alle potenti dimensioni dell'ICH e fornisce gli strumenti teorici e metodologici necessari che consentiranno ai partecipanti di discutere argomenti e idee relativi agli altri moduli del programma Green Heritage. Il modulo sarà strutturato attorno a tre aree principali: (a) definizioni in evoluzione di ICH e quadri giuridici e istituzionali che le supportano; (b) il significato di partecipazione e la sua importanza per la salvaguardia e/o la sostenibilità di ICH; (c) la “svolta digitale” e il suo ruolo nell'ICH.

Sessione 1: Studio individuale e lezione frontale: svelare il patrimonio immateriale: un'introduzione (Durata 3 ore)

Questa sessione introduttiva inizierà chiedendo agli studenti di leggere due articoli sull'ICH in modo che possano partecipare alla lezione che seguirà.

Sessione 2: Lezione: Uno sguardo al panorama legislativo dell'ICH (UNESCO/Globale, europeo e nazionale) (Durata 3 ore)

La sessione si svolgerà sotto forma di lezione frontale e presenterà il quadro legislativo e normativo generale riguardante ICH.

Sessione 3: Lezione: Decodifica degli elementi ICH: definizioni e prospettive (Durata 2 ore)

Basandosi sulle due sessioni precedenti, questa fornisce la definizione di ICH e affronta questioni di definizioni e prospettive.

Sessione 4: Attività di gruppo correlata alla Sessione 3 (esercizi collaborativi volti ad approfondire la nostra comprensione degli elementi ICH, condividendo intuizioni e prospettive all'interno del gruppo) (3 ore)

Questa sessione inviterà i partecipanti a un'attività di gruppo, per consentire loro di utilizzare e comprendere meglio il materiale presentato sotto forma di lezione nelle sessioni precedenti.

Sessione 5: Lezione: La lente degli “esperti”: svelare il ruolo dei “conoscitori” (Durata 2 ore)

Il ruolo dei “conoscitori” o “esperti” è cruciale nel discorso sull'ICH. Questa sessione offrirà una panoramica di questo dibattito.

Sessione 6: Attività di gruppo correlata alla Sessione 5 (attività di gruppo volte a stimolare la riflessione sul ruolo e le responsabilità dei custodi di ICH) (3 ore)

Facendo seguito alla sessione precedente, questa incoraggerà la riflessione e il lavoro di gruppo riguardo all'idea dei custodi dell'ICH e all'approccio multilivello necessario per comprenderlo e comunicarlo.

Sessione 7: Lezione: Dinamiche “comunitarie”: abbracciare approcci diversi (Durata 2 ore)

Al centro di questa sessione e di quella successiva ci sarà l'idea di comunità e partecipazione. Entrambi i termini sono molto dibattuti all'interno dei discorsi contemporanei, disciplinari e interdisciplinari.



Sessione 8: Attività di gruppo correlata alla Sessione 6 (collaborazione tra pari volta ad esplorare la natura multiforme della "comunità" e dei "portatori", con enfasi sul loro ruolo fondamentale nel preservare e trasmettere l'ICH) (3 ore).

Questa sessione trarrà vantaggio dalla conferenza tenuta in precedenza e inviterà i partecipanti a idee di workshop riguardanti comunità e portatori.

Sessione 9: Lezione: ICH e la «svolta digitale» (3 ore)

Questa sessione porterà alla discussione sull'idea del digitale ed esplorerà come la “svolta digitale” sta influenzando il concetto di ICH, la sua documentazione, ma anche le comunità coinvolte.

Sessione 10: Autoriflessione e valutazione (1 ora)

Questa sessione riassumerà il corso e offrirà ai partecipanti l'opportunità di riflettere e anche di essere valutati.

(4) METODI DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO – VALUTAZIONE

EROGAZIONE	L'erogazione sarà on-line (didattica a distanza), sincrona e asincrona	
UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	Piattaforma GreenHeritage VLE	
METODI DI INSEGNAMENTO	Attività	Carico di lavoro (h)
	Lezioni	14
	Attività di Gruppo	9
	Studio autonomo	2
	<i>Totale</i>	<i>25</i>
VALUTAZIONE DEL RENDIMENTO DEGLI STUDENTI	La valutazione sarà in inglese. Sarà riassuntiva/conclusiva e consisterà in un modulo comprendente domande a scelta multipla, nonché brevi domande a risposta aperta.	

(5) BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

Aikawa-Faure, N. (2009). From the proclamation of masterpieces to the convention for the safeguarding of intangible cultural heritage. In L. Smith & N. Akagawa (Eds.), *Key issues in cultural heritage. Intangible heritage*, 13–44. Routledge.

Blake, J. (2016). Development of UNESCO's 2003 convention: Creating a new heritage protection paradigm? In M. Stefano (Ed.), *The Routledge companion to intangible cultural heritage*, 11–21. Routledge.

GreenHeritage. (2023), Deliverable D2.2: Primary and secondary data research findings

Kim, S., Whitford, M., & Arcodia, C. (2019). Development of intangible cultural heritage as a sustainable tourism resource: The intangible cultural heritage practitioners' perspectives. *Journal of Heritage Tourism* 153(3), 1–14.

Kirshenblatt-Gimblett, B. (2000). *Intangible Heritage as Metacultural Production*. United Kingdom: Blackwell Publishing.



Kurin, R. (2004). Safeguarding intangible cultural heritage in the 2003 UNESCO convention: A critical appraisal. *Museum International* 56(1–2), 66–77.

Kurin, R. (2007). Safeguarding intangible cultural heritage: Key factors in implementing the 2003 convention. *International Journal of Intangible Heritage* 2, 9–20.

Lenzerini, F. (2011). Intangible cultural heritage: The living culture of peoples. *European Journal of International Law* 22(1), 101–12.

Logan, B. (2009). Playing the Devil’s advocate: Protecting intangible cultural heritage and the infringement of human rights. *Historic Environment* 22(3), 14–18.

Pietrobruno, S. (2009). Cultural Research and Intangible Heritage: Culture Unbound. *Journal of Current Cultural Research* 1, 227-247.



3.2 Componente Workshop

STRUTTURA DEL CORSO

(1) GENERALE

TITOLO DEL CORSO	PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE: INTRODUZIONE E PANORAMICA		
ATTIVITÀ DIDATTICA AUTONOMA	ORE DI INSEGNAMENTO	CREDITI	
	6	0,25 ECTS	
TIPO DI CORSO	Conoscenze generali specialistiche - workshop - parte del PAM sviluppata nell'ambito del progetto GreenHeritage Erasmus+ intitolato "L'impatto del CC sull'ICH".		
PREREQUISITI (SE APPLICABILI):	Programma online (MOOC) offerto da GreenHeritage		

(2) RISULTATI DI APPRENDIMENTO

RISULTATI DI APPRENDIMENTO
Al termine del corso, i partecipanti saranno in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Valutare dibattiti, problemi, controversie, concetti e teorie significativi, pertinenti all'ICH. • Sviluppare la comprensione critica e l'impegno con una serie di idee come l'importanza del coinvolgimento della comunità nel processo di gestione del patrimonio immateriale. • Riflettere criticamente sulla relazione tra la salvaguardia dell'ICH e questioni quali l'uguaglianza di genere, la diversità culturale e sociale, l'istruzione, la salute, i rischi ambientali e di altro tipo, la costruzione della pace e la comunicazione internazionale. • Discutere criticamente le questioni di sostenibilità riguardanti l'ICH.
Competenze Generali
<ul style="list-style-type: none"> • Adattamento a nuove situazioni • Capacità decisionale • Rispetto delle differenze e pluralismo culturale • Rispetto per l'ambiente naturale • Mostrare responsabilità sociale, professionale ed etica per i problemi relativi alla disparità di genere • Lavoro di squadra • Lavorare in un contesto multidisciplinare. • Lavorare in un ambiente internazionale



(3) SYLLABUS

ICH offre molteplici opportunità per la ricerca partecipativa, il lavoro sulla memoria e la trasmissione culturale. Il workshop offrirà ai partecipanti al corso l'opportunità di esplorare ulteriormente questi elementi andando oltre la teoria, verso un approccio di apprendimento più esperienziale che consentirà loro di pensare collettivamente e in modo più critico riguardo al patrimonio culturale e alla sua salvaguardia.

Sessione 1: Dibattito condotto dagli studenti: una discussione critica sui concetti e le definizioni di trasmissione e salvaguardia (1,5 ore)

Questa sessione inviterà gli studenti a organizzare e condurre un dibattito riguardante il concetto e la definizione di salvaguardia e trasmissione dell'ICH sulla base delle loro letture ed esperienze precedenti durante la componente online del corso.

Sessione 2: Visita educativa: Visita al sito a Lesbo/Lettonia/Spagna/Italia e discussione con i professionisti ICH (durata 3 ore): Chi sono le comunità? Perché sono al centro dell'ICH? Partecipazione della comunità.

Questa sessione mira a introdurre la pratica nella teoria e a collegare le letture teoriche e i dibattiti con cui i partecipanti hanno già familiarità con gli elementi reali dell'ICH. A seconda del luogo del workshop, i partecipanti saranno invitati a visitare e incontrare i professionisti per discutere con loro idee sulle comunità e su come si relazionano con la salvaguardia e la conservazione dell'ICH.

Sessione 3: Workshop/Attività di gruppo: gli studenti saranno raggruppati in squadre e verrà loro chiesto di rivedere i casi di studio ICH dei loro paesi o regioni di origine, utilizzando anche i casi di studio che sono stati sviluppati all'interno dei risultati finali di GreenHeritage. Qual è il ruolo di questo elemento ICH? Qual è il rapporto con le rispettive comunità? Come viene tutelato? Qual è il suo ruolo in termini di promozione dell'uguaglianza di genere, sostenibilità, costruzione della pace, ecc.? Ciascuna delle squadre presenterà alle altre squadre. Discussione e conclusioni. (2 ore)

(4) METODI DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO – VALUTAZIONE

EROGAZIONE	L'erogazione sarà frontale.	
UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	ICT sarà utilizzata per lo svolgimento delle lezioni/insegnamento e per la comunicazione con gli studenti, nonché per la valutazione	
METODI DI INSEGNAMENTO	Attività	Carico di lavoro (h)
	Dibattito guidato dagli studenti	1,5
	Visite didattiche	3
	Workshop	3
	<i>Totale</i>	<i>6,5</i>
VALUTAZIONE DEL RENDIMENTO DEGLI STUDENTI	La valutazione sarà in inglese. Sarà riassuntiva/conclusiva e consisterà in un modulo comprendente domande a scelta multipla, nonché brevi domande a risposta aperta.	



(5) BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

Alivizatou, M. 2022. *Intangible Heritage and Participation: Encounters with Safeguarding Practices*, London and New York: Routledge.

Craith, M. N. 2008. "Intangible Cultural Heritages." *Anthropological Journal of European Cultures* 17 (1): 54–73. doi:10.3167/ajec.2008.01701004.

Kurin, R. 2007. "Safeguarding intangible cultural heritage: key factors in implementing the 2003 Convention", *International Journal of Intangible Heritage* 2, 9-22.

Saúl Lázaro Ortiz & Celeste Jiménez de Madariaga. 2022. "The UNESCO convention for the safeguarding of the intangible cultural heritage: a critical analysis", *International Journal of Cultural Policy*, 28:3, 327-341, DOI: 10.1080/10286632.2021.1941914

Smith, L. and Akagawa, N. (eds) 2009. *Intangible Heritage*. Abingdon: Routledge.



Sezione 4. Modulo 2: Patrimonio culturale immateriale e cambiamento climatico I: minacce e protezione. Una prospettiva ambientale.

4.1 Componente Online

STRUTTURA DEL CORSO

(1) GENERALE

TITOLO DEL CORSO	ICH E CAMBIAMENTO CLIMATICO I: MINACCE E PROTEZIONE. UNA PROSPETTIVA AMBIENTALE.		
ATTIVITÀ DIDATTICA AUTONOMA	ORE DI INSEGNAMENTO	CREDITI	
	25	1 ECTS	
TIPO DI CORSO	Cultura generale specialistica - corso online (parte del PAM) per 1/4 dei moduli del MOOC sviluppato nell'ambito del progetto GreenHeritage Erasmus+ intitolato "L'impatto del CC sull'ICH".		
PREREQUISITI SE APPLICABILI):	Nessuno		

(2) RISULTATI DI APPRENDIMENTO

RISULTATI DI APPRENDIMENTO
<p>Al termine del corso, i partecipanti dovrebbero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere familiarità con i principali gas serra, le loro fonti e la loro influenza sul clima. • Comprendere la complessità del sistema climatico, le sue diverse scale temporali e i suoi aspetti naturali rispetto a quelli antropici. • Acquisire aspettative scientifiche sui cambiamenti climatici e sulle sfide future. • Riconoscere ed esaminare i rischi in vari settori dei sistemi naturali, umani e controllati. • Suggerire opzioni di adattamento e individuare situazioni di cattivo adattamento.
COMPETENZE GENERALI
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di pensiero libero, creativo e induttivo • Rispetto delle differenze e pluralismo culturale • Rispetto dell'ambiente naturale • Ricerca, analisi e sintesi di dati e informazioni, con l'utilizzo delle tecnologie necessarie • Lavorare in un ambiente interdisciplinare • Lavorare in un ambiente internazionale • Lavorare in modo indipendente



(3) SYLLABUS

Il cambiamento climatico può influenzare l'ICH sia in modo diretto che indiretto. Questo modulo mira a presentare una panoramica scientifica degli scenari di cambiamento climatico, evidenziando gli impatti sociali e le vulnerabilità derivanti da condizioni meteorologiche estreme e cambiamenti a insorgenza lenta, e favorendo la comprensione delle politiche disponibili e le risposte di pianificazione per far fronte e adattarsi a diverse scale.

La componente online del modulo mira a gettare le basi per la descrizione non tecnica del cambiamento climatico, degli impatti e degli adattamenti. Anche se toccherà questioni politiche, finanziarie e sociali, la sua prospettiva deriva principalmente dalle scienze fisiche e ambientali.

Sessione 1: Lezione: Cambiamenti climatici storici. Agenti del cambiamento (3 ore)

Osservazioni climatiche in situ e tramite telerilevamento. Ricostruzioni del paleoclima. Bilancio energetico planetario ed effetto serra.

Sessione 2: Studio individuale e riflessione sulla Sessione 1 (1 h)

Gli studenti studieranno gli appunti delle lezioni della Sessione 1 e materiale aggiuntivo.

Sessione 3: Lezione: Orizzonte temporale dell'effetto serra (3 h)

Gas serra e flusso solare come agenti coercitivi. Fonti e pozzi di assorbimento dei gas serra. Scale temporali.

Sessione 4: Studio individuale e riflessione sulla Sessione 3 (1 h, 20 min)

Gli studenti studieranno gli appunti delle lezioni della Sessione 3 e materiale aggiuntivo. Rifletteranno sugli argomenti delle Sessioni 1 e 3 rispondendo a un quiz di 20 minuti.

Sessione 5: Lezione: Scenari futuri socio-economici (3 ore)

Modelli climatici e incertezze. Possono replicare il passato? E il futuro? Percorsi socioeconomici condivisi (SSP).

Sessione 6: Studio individuale e riflessione sulla Sessione 5 (1 h)

Gli studenti studieranno gli appunti delle lezioni della Sessione 5 e materiale aggiuntivo.

Sessione 7: Lezione: Impatti, rischi e vulnerabilità, parte 1 (3 ore)

Impatti storici del cambiamento climatico. Pericolo, vulnerabilità, esposizione e rischio. Condizioni meteorologiche estreme ed eventi a insorgenza lenta.

Sessione 8: Studio individuale e riflessione sulla Sessione 7 (1 h, 20 min)

Gli studenti studieranno gli appunti delle lezioni della Sessione 7 e materiale aggiuntivo. Rifletteranno sugli argomenti delle Sessioni 5 e 7 rispondendo a un quiz di 20 minuti.

Sessione 9: Lezione: Impatti, rischi e vulnerabilità, parte 2 (3 ore)

Impatti settoriali (risorse idriche, agricoltura, sanità, ecc.) e popolazioni vulnerabili. Accordi internazionali sul clima.

Sessione 10: Studio individuale e riflessione sulla Sessione 9 (1 h)

Gli studenti studieranno gli appunti delle lezioni della Sessione 9 e materiale aggiuntivo.

Sessione 11: Lezione: Misure di adattamento (3 ore)

Misure di adattamento. Adattamento attuale e futuro e suoi limiti. Sviluppo resiliente al clima.

Sessione 12: Studio individuale e riflessione sulla Sessione 11 (1 h, 20 min)

Gli studenti studieranno gli appunti delle lezioni della Sessione 11 e materiale aggiuntivo. Rifletteranno sugli argomenti delle Sessioni 9 e 11 rispondendo a un quiz di 20 minuti.



(4) METODI DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO - VALUTAZIONE

EROGAZIONE	L'erogazione sarà on-line (didattica a distanza), sincrona e asincrona	
UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	Piattaforma GreenHeritage VLE	
METODI DI INSEGNAMENTO	Attività	Carico di lavoro (h)
	Lezioni	6×3 h = 18 h
	Studio autonomo	6×1 h = 6 h
	Riflessione	3×20 min = 1 h
	<i>Totale</i>	<i>25 h</i>
VALUTAZIONE DEL RENDIMENTO DEGLI STUDENTI	<p>La valutazione sarà in inglese e consisterà in tre quiz a cui i partecipanti saranno chiamati a rispondere.</p> <p>L'approccio valutativo sarà formativo (si svolgerà durante il modulo) e consisterà in domande a scelta multipla, oltre ad alcune brevi domande a risposta aperta.</p>	

(5) BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA D E RISORSE

Documenti Pubblici

National Academy of Sciences, (2020), *Climate Change: Evidence and Causes: Update 2020*. Washington, DC: The National Academies Press. <https://doi.org/10.17226/25733>

IPCC, (2021): Summary for Policymakers. In: *Climate Change 2021: The Physical Science Basis. Contribution of Working Group I to the Sixth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change*, Cambridge University Press, Cambridge, United Kingdom and New York, NY. <https://doi.org/10.1017/9781009157896.001>

IPCC, (2022): Summary for Policymakers. In: *Climate Change 2022: Impacts, Adaptation and Vulnerability. Contribution of Working Group II to the Sixth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change*, Cambridge University Press, Cambridge, UK and New York. <https://doi.org/10.1017/9781009325844.001>

GreenHeritage, (2023), Deliverable D2.2: *Primary and secondary data research findings*

GreenHeritage, (2023), Deliverable D2.3: *Development of methodology*

Libri di testo

Burroughs, William James, (2007), *Climate change: a multidisciplinary approach*, 2nd ed., Cambridge University Press

Dessler A. E., (2021), *Introduction to modern climate change*, 3rd edition, Cambridge University Press

Houghton J. (2015), *Global warming: The complete briefing*, 5th edition, Cambridge University



4.2 Componente Workshop

STRUTTURA DEL CORSO

(1) GENERALE

TITOLO DEL CORSO	ICH E CAMBIAMENTO CLIMATICO I: MINACCE E PROTEZIONE. UNA PROSPETTIVA AMBIENTALE		
ATTIVITÀ DIDATTICA AUTONOMA	ORE DI INSEGNAMENTO	CREDITI	
	6	0.25 ECTS	
TIPO DI CORSO	Conoscenze generali specialistiche - workshop - parte del PAM sviluppata nell'ambito del progetto GreenHeritage Erasmus+ intitolato "L'impatto del CC sull'ICH".		
PREREQUISITI (SE APPLICABILI):	Programma online (MOOC) offerto da GreenHeritage		

(2) RISULTATI DI APPRENDIMENTO

RISULTATI DI APPRENDIMENTO
Al termine del corso, i partecipanti avranno acquisito esperienza pratica riguardo a: <ul style="list-style-type: none"> • L'effetto che politiche e misure hanno sulle emissioni di gas serra e i conseguenti scenari di aumento della temperatura globale, • La gestione dei dati regionali provenienti dalle proiezioni dei modelli climatici, • Gli strumenti di pianificazione dell'adattamento per affrontare le sfide regionali/cittadine.
COMPETENZE GENERALI
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di pensiero libero, creativo e induttivo • Rispetto delle differenze e pluralismo culturale • Rispetto dell'ambiente naturale • Ricerca, analisi e sintesi di dati e informazioni, con l'utilizzo delle tecnologie necessarie • Lavorare in un ambiente interdisciplinare • Lavorare in un ambiente internazionale • Lavorare in modo indipendente

(3) SYLLABUS

Il cambiamento climatico può influenzare l'ICH sia in modo diretto che indiretto. Questo modulo mira a presentare una panoramica scientifica degli scenari di cambiamento climatico, evidenziando gli impatti sociali e le vulnerabilità derivanti da condizioni meteorologiche estreme e cambiamenti a insorgenza lenta, e favorendo la comprensione delle misure di adattamento disponibili, degli strumenti e dei servizi di pianificazione, per far fronte e adattarsi a diverse scale.

Durante il corso online i partecipanti avranno esaminato il background scientifico del cambiamento climatico, le sue cause, effetti, incertezze, complessità, scala temporale e proiezioni future. Questo workshop mira ad espandere queste conoscenze mettendo i partecipanti in contatto con alcuni degli strumenti e servizi più aggiornati nella pianificazione dell'adattamento (ad esempio la piattaforma CLIMATE-ADAPT, COPERNICUS Climate Change



Service, Climate Resilient City Tool) e scenari futuri delle quantità climatiche (ad esempio l'Atlante Interattivo dell'IPCC).

I partecipanti lavoreranno in gruppi di 2-3 persone. L'erogazione di questo modulo consiste in due sessioni di workshop di due ore ciascuna:

Sessione 1: Laboratorio informatico: Proiezioni, minacce, adattamento (2 ore)

Apprendimento pratico delle minacce previste, attraverso l'Atlante interattivo dell'IPCC. Verranno esplorate le proiezioni globali e regionali concentrandosi sui rischi climatici osservati e previsti per vari scenari.

Sessione 2: Laboratorio informatico: Scenari ed effetti socio-economici per regione (2 ore)

Introduzione della piattaforma Climate Adapt, compreso lo strumento di supporto all'adattamento urbano e il visualizzatore di mappe per l'adattamento urbano. I team partecipanti selezioneranno le regioni o le città, i rischi climatici e stabiliranno i limiti dopo aver discusso con l'istruttore, che sarà disponibile per guida e consulenza. Utilizzando uno strumento di pianificazione politica/supporto alle decisioni, i team proporranno misure di adattamento adattate al contesto e all'ICH in gioco.

Sessione 3: Compito di scrittura di gruppo (2 ore): ai partecipanti verrà chiesto di scrivere un breve saggio discutendo le minacce per una regione specifica di loro scelta e un suggerimento per una serie di politiche/misure di adattamento che potrebbero alleviare la minaccia. Ogni squadra sarà in grado di selezionare una regione, i rischi climatici e le risorse ICH insieme alle proprie risorse tangibili. Un'enfasi speciale sarà data alle regioni e ai casi di studio sviluppati durante il progetto GreenHeritage.

(4) METODI DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO -- VALUTAZIONE

EROGAZIONE	L'erogazione sarà frontale	
UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	Piattaforma GreenHeritage VLE	
METODI DI APPRENDIMENTO	Attività	Carico di lavoro
	Lezioni	2x2 h = 4 h
	Compiti	2 h
	<i>Totale</i>	<i>6 h</i>
VALUTAZIONE DEL RENDIMENTO DEGLI STUDENTI	La valutazione sarà in inglese e sarà complessiva. Verrà eseguito attraverso un compito di scrittura di gruppo per piccoli team di partecipanti, in cui a ciascun team viene chiesto di discutere le minacce al cambiamento climatico e le politiche di mitigazione, come discusso nella descrizione della sessione.	



(5) BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

Documenti Pubblici

National Academy of Sciences, (2020), *Climate Change: Evidence and Causes: Update 2020*. Washington, DC: The National Academies Press. <https://doi.org/10.17226/25733>

IPCC, (2021): Summary for Policymakers. In: *Climate Change 2021: The Physical Science Basis. Contribution of Working Group I to the Sixth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change*, Cambridge University Press, Cambridge, United Kingdom and New York, NY. <https://doi.org/10.1017/9781009157896.001>

IPCC, (2022): Summary for Policymakers. In: *Climate Change 2022: Impacts, Adaptation and Vulnerability. Contribution of Working Group II to the Sixth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change*, Cambridge University Press, Cambridge, UK and New York. <https://doi.org/10.1017/9781009325844.001>

GreenHeritage, (2023), Deliverable D2.2: *Primary and secondary data research findings*

GreenHeritage, (2023), Deliverable D2.3: *Development of methodology*

Libri di testo

Burroughs, William James, (2007), *Climate change: a multidisciplinary approach*, 2nd ed., Cambridge University Press

Dessler A. E., (2021), *Introduction to modern climate change*, 3rd edition, Cambridge University Press

Houghton J. (2015), *Global warming: The complete briefing*, 5th edition, Cambridge University

Strumenti consigliati:

CLIMATE ADAPT Platform and planning tools, <https://climate-adapt.eea.europa.eu/>

Urban Adaptation Support Tool, <https://climate-adapt.eea.europa.eu/en/metadata/tools/urban-adaptation-support-tool>

URBAN ADAPTATION MAP VIEWER, <https://climate-adapt.eea.europa.eu/en/knowledge/tools/urban-adaptation>

Climate Resilient City Tool (CRCTool), https://reachout-cities.eu/post_type_toolkint/climate-resilient-city-tool/

Regilience self-assessment tool for maladaptation, <https://regilience.eu/self-assessment-tool-for-maladaptation/>



Sezione 5. Modulo 3: Patrimonio culturale immateriale e cambiamenti climatici II: sfide e opportunità

5.1 Componente Online

STRUTTURA DEL CORSO

(1) GENERALE

TITOLO DEL CORSO	PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE E CAMBIAMENTI CLIMATICI II: sfide e opportunità		
ATTIVITÀ DIDATTICA AUTONOMA	ORE DI INSEGNAMENTO	CREDITI	
	25	1 ECTS	
TIPO DI CORSO	Cultura generale specialistica - corso online (parte del PAM) per 1/4 dei moduli del MOOC, sviluppato nell'ambito del progetto GreenHeritage Erasmus+ intitolato "L'impatto del CC sull'ICH".		
PREREQUISITI (SE APPLICABILI):	Nessuno		

(2) RISULTATI DI APPRENDIMENTO

RISULTATI DI APPRENDIMENTO
<p>Al termine del corso, i partecipanti saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutere criticamente le questioni di sostenibilità riguardanti l'ICH. • Discutere e valutare le diverse minacce che CC pone all'ICH. • Discutere e discutere le diverse soluzioni che l'ICH potrebbe apportare alle problematiche derivanti dal CC • Riflettere criticamente sulla relazione tra la salvaguardia dell'ICH e i rischi ambientali. • Valutare dibattiti, problemi, controversie, concetti e teorie significativi, pertinenti a ICH e CC.
GENERAL COMPETENCES
<ul style="list-style-type: none"> • Adattarsi a nuove situazioni • Capacità decisionale • Sviluppo delle capacità di lettura, comprensione e scrittura • Rispetto per la differenza e il pluralismo culturale • Rispetto dell'ambiente naturale • Dimostrare responsabilità sociale, professionale ed etica e sensibilità verso le questioni di genere • Lavoro di squadra • Lavorare in un ambiente interdisciplinare • Lavorare in un ambiente internazionale



(3) SYLLABUS

Il cambiamento climatico globale e le sue implicazioni negative influiscono sul patrimonio culturale sia materiale che immateriale. Anche se l'attenzione è già stata data all'impatto del CC sul patrimonio culturale tangibile, meno attenzione è stata data al suo impatto sulla sua componente intangibile (ICH). Green Heritage ha condotto attività di ricerca su questo impatto e questo modulo riunirà i risultati di questa ricerca, insieme alla ricerca intrapresa da altri istituti di ricerca. L'obiettivo finale è quello di aumentare la consapevolezza dei partecipanti sulle minacce che ICH subisce a causa dei cambiamenti climatici, ma anche sulle opportunità a disposizione di ICH per contribuire con le conoscenze e le competenze indigene alla ricerca contro le avversità del CC. La prospettiva di questo modulo completerà la prospettiva del modulo 2 e sarà quella delle scienze sociali e umanistiche.

Sessione 1: Lezione: Introduzione: ICH e CC (3 ore)

Utilizzando esempi specifici tratti dalla ricerca intrapresa durante la ricerca GreenHeritage WP2, questa sessione tenterà una presentazione generale che riunisca le preoccupazioni sul patrimonio materiale e immateriale e sul cambiamento climatico in Europa e nel mondo.

Sessione 2: Compito di lettura: gli studenti studieranno la letteratura accademica sulla sostenibilità e l'ICH e riferiranno in classe (3 ore)

Questo compito di lettura chiederà ai partecipanti di impegnarsi nei dibattiti così come questi vengono presentati nella letteratura accademica e popolare e di presentare le loro idee ai colleghi, basandosi su uno scambio di conoscenze peer-to-peer.

Sessione 3: Lezione: Minacce che CC pone a ICH (documentario, visione guidata e discussione). (3 ore)

Partendo da una proiezione di documentari e da una visione guidata come metodologia, questa sessione tenterà di incoraggiare gli studenti a familiarizzare con minacce specifiche basate su ambienti specifici.

Sessione 4: Compito di lettura: gli studenti studieranno la letteratura accademica sulle minacce imposte a ICH da CC e riferiranno in classe (3 ore)

Questo compito di lettura chiederà ai partecipanti di impegnarsi nei dibattiti così come questi vengono presentati nella letteratura accademica e popolare e di presentare le loro idee ai colleghi, basandosi su uno scambio di conoscenze peer-to-peer.

Sessione 5: Lezione sulla valutazione di dibattiti, problemi, controversie, concetti e teorie significativi pertinenti a ICH e CC. (2 ore)

Questa sessione mira a esplorare le intricate connessioni tra ICH e CC, esplorando le molteplici implicazioni, sfide e opportunità che questa relazione presenta. Attraverso l'esplorazione di diverse prospettive e l'analisi della ricerca attuale, questa conferenza favorirà un più profondo apprezzamento per il rapporto tra patrimonio culturale e sostenibilità ambientale. I partecipanti al modulo/sessione avranno l'opportunità di impegnarsi in discussioni stimolanti, contribuendo ad una maggiore consapevolezza delle complesse questioni legate al nesso tra la conservazione del patrimonio culturale e le sfide attuali poste dal cambiamento climatico.

Sessione 6: Compito scritto: agli studenti viene richiesto di riflettere criticamente sulla relazione tra ICH e CC e produrre un saggio scritto basato sulle lezioni e sui compiti precedenti (2 ore)

Sessione 7: Workshop interattivo: CC e ICH – Minacce: caso di studio 1 (2 ore)

Questa sessione pratica è progettata per immergere i partecipanti in un'esplorazione dinamica delle minacce poste all'ICH dagli impatti dei cambiamenti climatici. Attraverso la lente di un caso di studio attentamente curato (caso di studio 1), i partecipanti avranno l'opportunità unica di approfondire in modo approfondito le sfide specifiche affrontate dall'ICH di fronte ai cambiamenti ambientali.

Sessione 8: Workshop interattivo: CC e ICH – Opportunità: Caso di studio 2 (2 ore)



Questa sessione pratica è progettata per immergere i partecipanti in un'esplorazione dinamica delle minacce poste all'ICH dagli impatti dei cambiamenti climatici. Attraverso la lente di un caso di studio attentamente curato (caso di studio 2), i partecipanti avranno l'opportunità unica di approfondire le sfide specifiche affrontate dall'ICH di fronte ai cambiamenti ambientali.

Sessione 9: Seminario condotto dagli studenti: Rischi e opportunità nelle liste nazionali del patrimonio immateriale: come valutare e condurre la ricerca? (2 ore)

Gli studenti assumeranno un ruolo guida nell'analisi delle metodologie di valutazione e ricerca, esplorando il delicato equilibrio necessario per valutare il significato degli elementi culturali immateriali all'interno di un contesto nazionale. L'obiettivo non è solo comprendere le sfide inerenti a questo processo, ma anche identificare opportunità per approcci innovativi che contribuiscano a una tutela efficace.

Sessione 10: Compito scritto: riepilogo e valutazione (2 ore)

I partecipanti hanno il compito di sintetizzare le informazioni chiave dalla bibliografia esistente, ma oltre il semplice riepilogo, il compito si estende all'ambito della valutazione, sfidando i partecipanti a impegnarsi in modo critico con il contenuto. Ciò implica valutare i punti di forza e di debolezza del materiale, identificare eventuali pregiudizi o lacune nelle informazioni e offrire opinioni fondate sull'efficacia e il significato complessivi di diverse fonti, teorie analitiche e metodologie.

(4) METODI DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO

EROGAZIONE	L'erogazione sarà on-line (didattica a distanza), sincrona e asincrona	
UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	Piattaforma GreenHeritage VLE	
METODI DI INSEGNAMENTO	Attività	Carico di lavoro (h)
	Lezioni	8
	Compiti di lettura	6
	Compiti scritti	4
	Workshops interattivi	4
	Seminari condotti da studenti	2
	<i>Totale</i>	<i>25 h</i>
VALUTAZIONE DEL RENDIMENTO DEGLI STUDENTI	La valutazione sarà in inglese. Sarà riassuntiva/complessiva e consisterà in un breve saggio scritto dagli studenti durante le sessioni 6 e 10, come presentato sopra. Il saggio verrà inviato on-line.	

(5) BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA E RISORSE

Akagawa Natsuko and Laurajane Smith (eds). (2019) *Safeguarding Intangible Heritage: Practices and Politics* (New York: Routledge).



Cechi, Alessandro. (2014) 'The Cultural Dimension of Climate Change: Some Remarks on the Interface between Cultural Heritage and Climate Change Law', in Sabine von Schorlemer and Sylvia Maus (eds.), *Climate Change as a Threat to Peace*, (Peter Lang AG), pp. 161–97.

Dembedza, W.P., Chopera, P., Mapara, J. and L. Macheka. (2022) Impact of climate change-induced natural disasters on intangible cultural heritage related to food: a review, *Journal of Ethnic Foods* 9:32.

GreenHeritage, (2023), Deliverable D2.2: Primary and secondary data research findings

Hee-Eun Kim. (2011) 'Changing Climate, Changing Culture: Adding the Climate Change Dimension to the Protection of Intangible Cultural Heritage', 18 *International Journal of Cultural Property*, pp. 259–90.

Higgins, Noelle. (2021) 'Indigenous Expertise as cultural expertise in the World Heritage Protective Framework', 11 *Nordic Journal of Law and Social Research*, pp. 75–102.

Higgins, Noelle. (2022). "Changing Climate; Changing Life—Climate Change and Indigenous Intangible Cultural Heritage" *Laws* 11, no. 3: 47.

Maus Sylvia. (2014) 'Hand in hand against climate change: cultural human rights and the protection of cultural heritage', 27(4) *Cambridge Review of International Affairs*, pp. 699–716.

Pearson Jasmine, Guy Jackson and Karen E McNamara. (2021) 'Climate-driven losses to Indigenous and local knowledge and cultural heritage', 1 *The Anthropocene Review*, pp. 1–24.

Seekamp, E. and E. Jo. (2020) 'Resilience and transformation of heritage sites to accommodate for loss and learning in a changing climate', *Climatic Change* 162:41–55.

Ethnographic documentary festivals focusing on ICT and CC

- <https://www.theflorentine.net/2023/11/06/the-world-in-florence/>
- <https://www.climatecrisisff.co.uk/>
- <https://filmfreeway.com/planetinfocus>
- <https://taosenvironmentalfilmfestival.com/>
- <https://www.ethnofest.gr/>



5.2. ComponentE Workshop

STRUTTURA DEL CORSO

(6) GENERALE

TITOLO DEL CORSO	PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE e CAMBIAMENTI CLIMATICI II: SFIDE E OPPORTUNITÀ		
ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AUTONOMA	ORE DI INSEGNAMENTO	CREDITI	
	6	0,25 ECTS	
TIPO DI CORSO	Conoscenza generale specializzata - workshop (parte del PAM) del MOOC sviluppato nell'ambito del progetto GreenHeritage Erasmus+ intitolato "L'impatto del CC sull'ICH"		
PREREQUISITI (SE APPLICABILI):	Programma online (MOOC) offerto da GreenHeritage		

(7) RISULTATI DI APPRENDIMENTO

RISULTATI DI APPRENDIMENTO
<p>Al completamento di questa componente del modulo ci si aspetta che gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere acquisito una buona comprensione delle minacce e delle opportunità offerte da CC per ICH. • Essere in grado di valutare dibattiti, problemi, controversie, concetti e teorie significativi, pertinenti a ICH e CC. • Essere in grado di riflettere criticamente sulla relazione tra la salvaguardia dell'ICH e i rischi ambientali. Discutere e valutare le diverse minacce che CC pone all'ICH. • Sviluppare la comprensione critica e l'impegno con una serie di idee come l'importanza della conoscenza indigena per costruire resilienza e prevenire i disastri legati al clima. • Discutere criticamente le questioni di sostenibilità riguardanti l'ICH.
COMPETENZE GENERALI
<ul style="list-style-type: none"> • Adattarsi a nuove situazioni. • Capacità decisionale. • Rispetto per la differenza e il pluralismo culturale. • Rispetto dell'ambiente naturale. • Dimostrare responsabilità sociale, professionale ed etica e sensibilità verso le questioni di genere. • Lavoro di squadra. • Lavorare in un ambiente interdisciplinare. • Lavorare in un ambiente internazionale.



(8) SYLLABUS

La parte workshop di questo modulo sarà strutturata attorno a workshop interattivi che mirano a supportare i partecipanti nel mettere insieme tutte le idee e impegnarsi nel pensiero creativo attorno al tema ICH e CC.

Sessione 1: Lezione: Panoramica: patrimonio culturale immateriale e cambiamenti climatici /CC e valutazione del rischio su ICH/CC e opportunità derivanti dalla conoscenza indigena (2 ore)

Sessione 2: Workshop interattivo: CC e ICH - Minacce: Case study 1 (2 ore)

Sessione 3: Workshop interattivo: CC e ICH – Opportunità: Caso di studio 3 (2 ore)

(9) METODI DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO

EROGAZIONE	L'erogazione sarà frontale	
UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	ICT sarà utilizzata per lo svolgimento delle lezioni/insegnamento e per la comunicazione con gli studenti, nonché per la valutazione	
METODI DI INSEGNAMENTO	Attività	Carico di lavoro (h)
	Lezioni	2
	Workshop interattivi	4
	<i>Totale</i>	<i>6 h</i>
VALUTAZIONE DEL RENDIMENTO DEGLI STUDENTI	La valutazione sarà in inglese. Sarà riassuntivo/conclusiva e consisterà in un modulo comprendente domande a scelta multipla, nonché brevi domande a risposta aperta.	

(10) BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

Deliverables from Green Heritage Research in WP2, in particular: GreenHeritage Deliverable D2.2: Primary and secondary data research findings (2023)

McGhie, H. A. (2022). *Action for Climate Empowerment, a guide for galleries, libraries, archives and museums*. Curating Tomorrow, UK. Available at www.curatingtomorrow.co.uk

Mínguez García Bárbara (Fall 2019/Winter 2020) "Resilient cultural heritage for a future of climate change", *Journal of International Affairs*, Vol. 73, No. 1, pp. 101-120.

Pearson, J., Jackson, G. and McNamara, K.E. (2021) "Climate-driven losses to indigenous and local knowledge and cultural heritage", *The Anthropocene Review*, pp. 1-24.

Stefano, M.L. and Davis, P. (eds). (2017). *The Routledge Companion to Intangible Cultural Heritage*, London and New York: Routledge.



Sezione 6: Modulo 4: ICT Strumenti per la tutela del patrimonio culturale immateriale

6.1 Componente online

STRUTTURA DEL CORSO

(1) GENERALE

TITOLO DEL CORSO	ICT STRUMENTI PER LA SALVAGUARDIA DELL'ICH		
ATTIVITÀ DIDATTICA AUTONOMA	ORE DI INSEGNAMENTO	CREDITIS	
	25	1 ECTS	
TIPO DI CORSO	Cultura generale specialistica - corso online (parte del PAM) per 1/4 dei moduli del MOOC sviluppato nell'ambito del progetto GreenHeritage Erasmus+ intitolato "L'impatto del CC sull'ICH"		
PREREQUISITI (SE APPLICABILI):	Competenze di base in ambito ICT		

(2) RISULTATI DI APPRENDIMENTO

RISULTATI DI APPRENDIMENTO
<p>Al termine del corso, ci si aspetta che gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e identificare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT) disponibili per il patrimonio culturale immateriale (ICH), e in particolare le tecnologie disponibili per la sua salvaguardia. • Comprendere l'uso di queste tecnologie per: a) gestione dei contenuti ICH; b) Informazione, promozione e sensibilizzazione ICH sui pericoli, ad esempio, il cambiamento climatico (CC); c) Istruzione e formazione ICH. • Comprendere e identificare le tecnologie emergenti (ET) delle ICT e il modo in cui vengono utilizzate in diversi aspetti dell'ICH.
COMPETENZE GENERALI
<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro autonomo e lavoro di squadra • Esercizio di pensiero critico • Produzione di pensiero libero, creativo e induttivo • Ricerca, analisi e sintesi di dati e informazioni, utilizzando le tecnologie necessarie. • Trasmissione e trasferimento di know-how verso altri ambienti • Lavorare in un ambiente interdisciplinare e internazionale

(3) SYLLABUS

Le ICT possono svolgere un ruolo importante nella salvaguardia del patrimonio culturale immateriale, fornendo uno strumento per digitalizzare, documentare, archiviare, condividere e accedere alle risorse del patrimonio culturale. Inoltre, le ICT possono fornire mezzi/strumenti per informare e sensibilizzare sui pericoli e sull'impatto dei disastri causati



dai CC. Le ICT coinvolte in questo ambito sono organizzate in tre pilastri: a) ICT per la gestione dei contenuti ICH; b) ICT per l'informazione, la promozione e la sensibilizzazione sui pericoli all'ICH; c) ICT per l'istruzione e la formazione su ICH.

Più specificamente, il modulo fornirà contenuti relativi ai metodi e agli strumenti ICT oggi disponibili. Oltre alle lezioni frontali previste (3 ore per lezione), agli studenti verrà chiesto di studiare una serie di documenti online forniti (1 ora per sessione). Infine, ogni sessione verrà valutata online con una serie di domande (quiz di 10 minuti).

Sessione 1: Lezione: Introduzione alle ICTs per il CH (parte A) (3 ore)

- ICT per il patrimonio culturale (materiale e immateriale): tutela
- Digitalizzazione dei contenuti (ad es. modellazione 2D/3D/4D di mappe culturali/storiche, registrazione di racconti, registrazione video)
- Organizzazione/struttura dei contenuti, documentazione, metadati, apertura, interoperabilità, privacy, proprietà (ad esempio, tecnologia di database, metadati culturali, archivi/aggregatori, Europeana, CIDOC-CRM)

Sessione 2: Studio individuale e riflessione sulla Sessione 1 (1 ora, 10 min)

Gli studenti studieranno gli appunti delle lezioni della Sessione 1 e materiale aggiuntivo. Rifletteranno sugli argomenti della Sessione 1 rispondendo a un quiz di 10 minuti.

Sessione 3: Lezione: Introduzione alle ICT per il CH (parte B) (3 ore)

- Diffusione e promozione dei contenuti (ad es. app mobili, app Web, app AR/VR, giochi)
- Consapevolezza del CC e informazioni sull'impatto dell'ICH (ad esempio, app mobile che sensibilizza sull'impatto del CC sull'ICH)

Sessione 4: Studio individuale e riflessione sulla Sessione 3 (1 h, 10 min)

Gli studenti studieranno gli appunti delle lezioni della Sessione 3 e materiale aggiuntivo. Rifletteranno sugli argomenti della Sessione 3 rispondendo a un quiz di 10 minuti.

Sessione 5: Lezione: Introduzione alla tecnologia Web per ICH (parte A) (3 ore)

- Web e CH (materiali e immateriali): tutela
- Sistemi di gestione dei contenuti basati sul Web CMS (ad esempio, Omeka, D-Space) e biblioteche/aggregatori digitali (ad esempio, SearchCulture, OpenGlam, Wikimedia Commons, Europeana) per la conservazione, l'aggregazione e il contenuto aperto dei contenuti ICH
- Web crowdsourcing per la creazione collaborativa di contenuti (ad esempio, HistoryPin)
- Narrazione basata su mappe (ad esempio, StoryMapJs)

Sessione 6: Studio individuale e riflessione sulla Sessione 5 (1 h, 10 min)

Gli studenti studieranno gli appunti delle lezioni della Sessione 5 e materiale aggiuntivo. Rifletteranno sugli argomenti della Sessione 5 rispondendo a un quiz di 10 minuti.

Sessione 7: Lezione: Introduzione alla tecnologia Web per ICH (parte B) (3 ore)

- Social media (ad esempio, per aumentare la consapevolezza dell'ICH e coinvolgere le comunità nella sua conservazione)
- Tecnologia Blockchain (fornisce sistemi decentralizzati e sicuri per l'archiviazione e la condivisione di artefatti e informazioni culturali - NFT) e Metaverse, ad esempio il progetto Monuverse.

Sessione 8: Studio individuale e riflessione sulla Sessione 7 (1 h, 10 min)

Gli studenti studieranno gli appunti delle lezioni della Sessione 7 e materiale aggiuntivo. Rifletteranno sugli argomenti della Sessione 7 rispondendo a un quiz di 10 minuti.

Sessione 9: Lezione: Introduzione all'ET per ICH (parte A) (3 ore)

- IoT per il patrimonio culturale (materiale e immateriale): tutela
- XR e tour virtuali per il CH (ad esempio, musei virtuali)

Sessione 10: Studio individuale e riflessione sulla Sessione 9 (1 ora, 10 min)



Gli studenti studieranno gli appunti delle lezioni della Sessione 9 e materiale aggiuntivo. Rifletteranno sugli argomenti della Sessione 9 rispondendo a un quiz di 10 minuti.

Sessione 11: Lezione: Introduzione all'ET per ICH (parte B) (3 ore)

- AI per CH (a) strumenti per l'analisi e il riconoscimento di vari aspetti dell'ICH, come musica, danza e tradizioni orali, ad esempio algoritmi di apprendimento automatico che possono essere utilizzati per trascrivere e tradurre automaticamente registrazioni audio di lingue a rischio di estinzione, nonché per analizzare e preservare altri aspetti dell'ICH) (b) chatbot AI per informare ed educare le persone sul CC e il suo impatto sull'ICH,
- AI generativa per CH (ad esempio, Bing e DALL-E per creare immagini per ICH come un muro a secco e la sua preparazione tradizionale, o utilizzare ChatGPT per generare una descrizione testuale di un'immagine immaginaria della tradizione della costruzione di muri a secco).

Sessione 12: Studio individuale e riflessione sulla Sessione 11 (1 ora, 10 min)

Gli studenti studieranno gli appunti delle lezioni della Sessione 11 e materiale aggiuntivo. Rifletteranno sugli argomenti della Sessione 11 rispondendo a un quiz di 10 minuti.

(4) METODI DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO

EROGAZIONE	L'erogazione sarà on-line (didattica a distanza), sincrona e asincrona	
UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	Piattaforma GreenHeritage VLE	
METODI DI INSEGNAMENTO	Attività	Carico di lavoro (h)
	Lezioni	6 X 3 h = 18 h
	Studio autonomo	6 X 1 h = 6 h
	Riflessione	6 X 10 min = 1 h
	<i>Totale</i>	<i>25 h</i>
VALUTAZIONE DEL RENDIMENTO DEGLI STUDENTI	<p>La valutazione sarà in inglese e consisterà in sei quiz a cui i partecipanti saranno chiamati a rispondere.</p> <p>L'approccio valutativo sarà formativo (ovvero si svolgerà durante il modulo) e consisterà in domande a scelta multipla, oltre ad alcune brevi domande a risposta aperta.</p>	

(5) BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA E RISORSE

Bibliografia:

Alivizatou-Barakou Marilena, Alexandros Kitsikidis, Filareti Tsalakanidou, Kosmas Dimitropoulos, Chantas Giannis, et al. (2017) «Intangible Cultural Heritage and New Technologies: Challenges and Opportunities for Cultural Preservation and Development». In M. Ioannides et al. (eds.). *Mixed Reality and Gamification for Cultural Heritage*, Springer International Publishing, pp.129-158, 978-3-319-49606-1. 10.1007/978-3-319-49607-8_5. hal-0219480.

Antonaci, A., Bravi, P., Dagnino, F., Lutz, M., Ott, M., Pilosu, S., & Pozzi, F. (2013). Exploring the "Intangible" through ICT. In *ICERI2013 Proceedings* (pp. 3962-3970). IATED.



Brizard, Tamara Willem Derde, Neil Silberman, (2023) “Basic Guidelines for Cultural Heritage Professionals in the Use of Information Technologies”, How can ICT support cultural heritage? URL: <https://www.enamecenter.org/files/documents/How-how%20book%20on%20Cultural%20Heritage%20and%20ICT.pdf>, last accessed 30 Oct. 2023.

Grammalidis, N., Poullos, I. (2019). “ICT-Based Participatory Approaches for the Exploitation and Re-use of Intangible Cultural Heritage”. In: Kavoura, A., Kefallonitis, E., Giovanis, A. (eds) *Strategic Innovative Marketing and Tourism*. Springer Proceedings in Business and Economics. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-12453-3_25
UNESCO Culture sector, “The key to safeguarding intangible heritage?”, URL: <https://www.unesco.org/archives/multimedia/document-4735>, podcast, accessed 30 Oct. 2023

Riviste scientifiche correlate:

- Computing and Cultural Heritage, <https://dl.acm.org/journal/jocch>
- Heritage, <https://www.mdpi.com/journal/heritage>

Conferenze scientifiche correlate:

Annual Conference on Cultural Heritage and New Technologies, <https://chnt.at/>

Cultures of AI, <https://www.landmuseum.de/en/conference-ai-2022>

International Conference on Cultural Informatics, Communication & Media Studies, <https://cicms2019.aegean.gr/>

Europeana conference, <https://pro.europeana.eu/page/conference>



6.2 Componente Workshop

STRUTTURA DEL CORSO

(1) GENERALE

TITOLO DEL CORSO	ICT STRUMENTI PER LA SALVAGUARDIA DELL'ICH		
ATTIVITÀ DIDATTICA AUTONOMA		ORARI DI INSEGNAMENTO	CREDITI
		6	0.25 ECTS
TIPO DI CORSO	Conoscenza generale specializzata - workshop (parte del PAM) del MOOC sviluppato nell'ambito del progetto GreenHeritage Erasmus+ intitolato "L'impatto del CC sull'ICH"		
PREREQUISITI (SE APPLICABILI):	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze di base in ambito ICT • Corso online GreenHeritage ICT4ICH 		

(2) RISULTATI DI APPRENDIMENTO

RISULTATI DI APPRENDIMENTO
<p>Al termine del corso, ci si aspetta che i partecipanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare, selezionare e applicare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT) disponibili per il patrimonio culturale immateriale (ICH), e in particolare le tecnologie disponibili per la sua salvaguardia. • Identificare, selezionare e applicare applicazioni/strumenti per la gestione, la promozione, la diffusione e la conservazione dei contenuti culturali. • Identificare, selezionare e applicare applicazioni/strumenti delle tecnologie emergenti (ET).
COMPETENZE GENERALI
<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro autonomo e di squadra. • Esercizio di pensiero critico. • Produzione di pensiero libero, creativo e induttivo. • Ricerca, analisi e sintesi di dati e informazioni, utilizzando le tecnologie necessarie. • Trasmissione e trasferimento di know-how verso altri ambienti. • Lavorare in un ambiente interdisciplinare e internazionale.

(3) SYLLABUS

Questo workshop fornirà un approccio pratico ai metodi e agli strumenti ICT attualmente disponibili per la salvaguardia e la promozione dell'ICH. Si basa sulle conoscenze acquisite nel relativo "corso online GreenHeritage" (ICT4ICH) e include una dimostrazione (da parte dell'istruttore) e un'esperienza pratica/pratica (da parte dei partecipanti) sui seguenti argomenti per sessione:

Sessione 1: Laboratorio informatico: dimostrazione dello strumento ICT (1,5 ore):



Contenuti culturali basati sul Web e creazione/pubblicazione di tour virtuali (incorporamenti di tour 360 da Momento360 o Kuula in Google Sites), tour del Museo virtuale creato (Presentazioni Google).

Sessione 2: Laboratorio informatico: dimostrazione dello strumento (1,5 ore):

Storytelling basato su mappe tramite strumento di crowdsourcing basato sul Web e creazione collaborativa di contenuti (HistoryPin, StoryMapJS).

re

Session 3: Pratica/Hands-on Practice/Workshop (3 h):

Ai partecipanti verrà chiesto di: Scegliere tra le opzioni (a), (b) o (c) dei progetti di gruppo e implementarli in gruppi di 2-3 partecipanti (lavoro di squadra). Carica un collegamento (URL) di un progetto pubblicato sul Web su VLE, insieme a una breve descrizione (un paragrafo), inclusi i dettagli dei partecipanti.

(a) Creare e pubblicare un sito web di una pagina utilizzando Google Sites sull'argomento "L'impatto di CC su ICH", integrando contenuti multimediali (trovati sul Web o generati dall'intelligenza artificiale). Integrare almeno 1 caso d'uso per la salvaguardia dell'ICH anche utilizzando l'incorporamento di foto o video.

(b) Creare e pubblicare un tour virtuale su un sito culturale (ad esempio, una mostra relativa a ICH) utilizzando Presentazioni Google. Possono essere riutilizzati i contenuti multimediali presenti sul Web o generati dall'intelligenza artificiale.

(c) Utilizzare lo strumento HistoryPin o StoryMapJS per creare e pubblicare un progetto con storie e/o usanze (ad esempio, di persone in fase di ricollocazione) che devono essere preservate a causa del CC.

(4) METODI DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO

EROGAZIONE	L'erogazione sarà in presenza	
UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	Piattaforma GreenHeritage VLE	
METODI DI INSEGNAMENTO	Attività	Carico di lavoro (h)
	Workshop	3 h
	Formazione basata sulla pratica	3 h
	<i>Corso totale</i>	<i>6 h</i>
VALUTAZIONE DEL RENDIMENTO DEGLI STUDENTI	La valutazione sarà in inglese. Sarà riassuntivo/conclusivo e consisterà in un piccolo progetto assegnato ai partecipanti durante il workshop.	

(5) BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

Bibliografia:

Alivizatou-Barakou M., Kitsikidis A., Tsalakanidou F., Dimitropoulos K., Giannis C., Nikolopoulos S., Al Kork S., Denby B., Buchman L., Adda-Decker M. (2017). "Intangible cultural heritage and new technologies: Challenges and opportunities for cultural preservation and development", In *Mixed Reality and Gamification for Cultural Heritage*, Springer: Cham, Switzerland. pp. 129–158.



De Boer, Victor, Michiel Hildebrand, Lora Aroyo, Pieter De Leenheer, Chris Dijkshoorn, Binyam Tesfa, and Guus Schreiber. (2012). "Niche Sourcing: Harnessing the power of crowds of experts", in *Proceedings of the 18th International Conference on Knowledge Engineering and Knowledge Management, EKAW 2012*, Springer, pp. 16–20. Available from: [https://instruct.uwo.ca/mit/3771-001/Crowdsourcing as a model for Problem Solving Brabham.pdf](https://instruct.uwo.ca/mit/3771-001/Crowdsourcing%20as%20a%20model%20for%20Problem%20Solving%20Brabham.pdf). Last visited 17.09.2021.

Artese, Maria Teresa Isabella Gagliardi. (2015). "UNESCO Intangible Cultural Heritage Management on the Web, Encyclopedia of Information Science and Technology", Third Edition, pp. 5334-5347. Available from: https://www.researchgate.net/publication/312383903_UNESCO_Intangible_Cultural_Heritage_Management_on_the_web. Last visited 22.10.2021.

European Parliament Think Tank. "Artificial intelligence in the context of cultural heritage and museums: Complex challenges and new opportunities". Available from: [https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/EPRS_BRI\(2023\)747120](https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/EPRS_BRI(2023)747120), Last visited: 13/12/2023.

Kotis, K. (2021) Artificial General Intelligence and Creative Economy. *Academia Letters*. <https://doi.org/10.20935/AL260>.

Clarke, Maeline "What Is an AI Art Generator? Features, Benefits and More, TechRepublic", Available from: <https://www.techrepublic.com/article/what-is-ai-art-generator/>, Last visited: 13/12/2023.

Riviste scientifiche correlate:

- Computing and Cultural Heritage, <https://dl.acm.org/journal/jocch>
- Heritage, <https://www.mdpi.com/journal/heritage>

Conferenze scientifiche correlate:

- Annual Conference on Cultural Heritage and New Technologies, <https://chnt.at/>
- Cultures of AI, <https://www.landmuseum.de/en/conference-ai-2022>
- International Conference on Cultural Informatics, Communication & Media Studies, <https://cicms2019.aegean.gr/>
- Europeana conference, <https://pro.europeana.eu/page/conference>



Sezione 7: Conclusioni e Raccomandazioni

7.1 Conclusioni

Un PAM combina tecnologie di apprendimento innovative con metodi di apprendimento tradizionali.

Offre vantaggi molto importanti che possono essere riassunti di seguito:

- a. flessibilità per gli studenti, in termini di programmazione e apprendimento, consentendo ai partecipanti di adattare e completare il corso in base ai requisiti dei loro altri compiti e responsabilità. Per il programma proposto GreenHeritage PAM, la parte online del corso mira esattamente a fornire questo tipo di flessibilità al pubblico, target che verrà da diverse parti d'Europa ma anche da diverse fasi della propria carriera e/o di familiarità con il tema proposto dal corso.
- b. opportunità, sia agli istruttori che agli studenti, di adattare il programma ai requisiti specifici che si riferiscono alle loro esigenze e circostanze particolari. Il programma GreenHeritage PAM proposto mira a fornire flessibilità, in particolare per il workshop, ovvero la parte in presenza del programma, per adattarsi ai requisiti specifici di ciascun luogo in cui si svolgerà il workshop. In questo modo è possibile enfatizzare il contesto locale e gli elementi ICH locali, nonché le peculiari sfide climatiche. In tutti i casi, tuttavia, i risultati del WP2 saranno ampiamente utilizzati per fornire sia contenuti relativi alla ricerca per i moduli sia per personalizzare il corso in base alla domanda e al progetto di ricerca specifici.
- c. I PAM offrono opportunità per un maggiore coinvolgimento, attraverso l'uso di contenuti interattivi e ricchi di contenuti multimediali. Il programma GreenHeritage PAM proposto fornisce una varietà di risorse (ad esempio, suggerimenti di lettura e strumenti ICT, tutti da sviluppare ulteriormente nei successivi compiti e risultati finali), nonché metodologie di insegnamento per migliorare il coinvolgimento dei partecipanti con il corso
- d. I PAM sono economicamente vantaggiosi rispetto all'istruzione in presenza, poiché possono raggiungere un gran numero di studenti con minori risorse fisiche. Inoltre, è un modo più rispettoso dell'ambiente per insegnare e condividere risorse e conoscenze in una regione più ampia, senza dover viaggiare in luoghi diversi. Il programma GreenHeritage PAM mira a combinare questo approccio economicamente vantaggioso con l'attenzione e l'immersione regionale, attraverso una combinazione di opportunità di apprendimento online e in situ
- e. Per quanto riguarda lo sviluppo delle competenze, oltre ai principali vantaggi e contenuti del programma stesso, i PAM offrono opportunità per



sviluppare l'alfabetizzazione digitale e le capacità di apprendimento autodiretto, che sono di estrema importanza nelle società contemporanee. Il programma GreenHeritage PAM proposto si concentra sullo sviluppo di queste competenze e sul loro ruolo centrale incorporandole nei risultati di apprendimento del corso.

Per superare alcuni degli svantaggi dei PAM, il PAM GreenHeritage proposto ha tenuto conto delle seguenti considerazioni:

- a. Per quanto riguarda i requisiti tecnologici (che spesso creano vincoli per i partecipanti, a causa di problemi di connettività o mancanza di accesso alla tecnologia disponibile), il programma proposto mantiene i requisiti tecnologici a un livello attentamente bilanciato e utilizzerà la piattaforma di sviluppo GreenHeritage.
- b. L'apprendimento misto spesso richiede livelli più elevati di autodisciplina e motivazione da parte dei partecipanti. Il programma proposto ha considerato questo aspetto durante la progettazione dei moduli e dei loro contenuti e si impegnerà a coinvolgere i partecipanti attraverso molteplici risorse e metodologie.
- c. Per superare lo svantaggio dell'interazione sociale limitata, che è un vincolo comune dei programmi online, questo PAM ha enfatizzato la sua componente workshop. Forniranno opportunità di interazione sociale, non solo tra partecipanti e formatori, ma anche con i portatori di ICH, poiché questa è parte integrante del programma, come da ricerca intrapresa nell'ambito del WP2.

7.2 Raccomandazioni

- Per supportare la realizzazione del programma PAM, è fondamentale essere in grado di fornire supporto tecnico continuo e una piattaforma che sia facile da usare e accessibile. Questa è una raccomandazione inclusa nelle attività di GreenHeritage WP3.
- La piattaforma consente inoltre di stabilire canali di comunicazione chiari tra partecipanti e formatori, garantendo che tutti siano chiaramente informati sul programma.
- Tutte le parti del corso dovranno essere valutate dai partecipanti. Il feedback di valutazione verrà utilizzato per migliorare le fasi successive della erogazione.
- Verrà fatto ogni sforzo per garantire equità e accesso a materiali e risorse, per facilitare il massimo beneficio e la partecipazione di tutti, senza restrizioni.